

BRIQUET 11148

DISTRIBUTION ET ANALYSE DES FILIGRANES

3^e cahier

12	Colonne	[18 bis]	
13		18	
14	Colonne	17	
15	D	16	

17^e cahier

121	Colonne	128	Colonne
122		127	
123		126	
124	D	125	

39^e cahier

298		301	
299		300	D

40^e cahier

[301 bis]	[Feuillet coupé]	314	
302	D (photo)	313	
303	D	312	
304		311	D
305		310	G
306		309	G (photo)
307	D	308	

Les cahiers 3, 17 et 39 sont formés par de feuilles reconstituées à partir de feuillets indépendants.

DESCRIPTION DES MOULES JUMEAUX

	D	G
Dimensions de la feuille en mm	580 x 415	
Rapport largeur/hauteur de la feuille	1,4	
Position du filigrane sur la feuille	Partie gauche de la feuille (côté moule)	Partie droite de la feuille (côté moule)
Motif principal du filigrane et code IPH	Main A7/2	Main A7/2
Pourcentage sur le total des feuilles	78% (7 feuilles)	22% (2 feuilles)
Difficulté de distinguer les jumeaux (échelle 1 sur 10)	1	
Direction du filigrane	Pouce vers la marge	Pouce vers le centre
Hauteur du filigrane en mm	62	60
Largeur du filigrane en mm	24	24
Position par rapport aux chaînettes	[à compléter]	[à compléter]
La plus petite distance horizontale en mm entre le filigrane et la plus proche ligne de chaînette interne	32	31
La plus petite distance horizontale en mm entre le filigrane et la plus proche ligne de chaînette externe	32	35
La plus petite distance verticale en mm entre le filigrane et le bas de la feuille	202	180
La plus petite distance verticale en mm entre le filigrane et le haut de la feuille	153	177
Nombre de chaînettes de la feuille	13	13
Distance entre les chaînettes en mm	43-45	43-44
Filigrane monté sur une chaînette supplémentaire (si oui : distance des autres)	Non	Non
Présence ou non d'une tranchefile ; distance des dernières chaînettes	Non	Non
Nombre de vergeures dans 20 mm	16	16
Remarques		

DESCRIPTION DES FILIGRANES JUMEAUX

La disproportion entre les filigranes jumeaux dépend de la pauvreté d'exemplaires à disposition.

C'est grâce au dernier cahier, réel et avec une bonne visibilité, qu'il est possible d'identifier et d'analyser les jumeaux, qui se différencient nettement : D est long et fin, alors que G est bombé et large.

Briquet a reproduit un filigrane D, du côté feutre. Son modèle a été l'exemplaire du f. 382, calqué du verso, qui est moins écrit car il est à la fin d'un testament et présente une claire référence à l'année 1482.