

BRIQUET 11723

DISTRIBUTION ET ANALYSE DES FILIGRANES

Dans 4 G 62

Tous les cahiers sont artificiels, c'est-à-dire formés de feuilles reconstituées à partir de feuillets indépendants.

1^{er} cahier

1	G	8	GG (photo)
2		7	G (photo)
3		6	
4		5	

2^e cahier

9		16	GG
10	GG	15	
11		14	G
12		13	

3^e cahier

17		24	G
18		23	
19	G	22	
20		21	G

4^e cahier

25		32	G
26	GG	31	G
27	GG	30	
28		29	G

5^e cahier

33		40	GG
34	GG	39	
35		38	G
36	GG	37	GG

6^e cahier

41		48	
42		47	G
43	G	46	G
44	G	45	G

7^e cahier

49	GG	56	
50	G	55	
51		54	
52	G	53	

8^e cahier

57		64	
58	G	63	G
59	GG	62	GG
60		61	GG

9^e cahier

65	GG	72	
66		71	
67	G	70	G
68	G	69	

10^e cahier

73		80	
74	G	79	
75	G	78	GG
76	GG	77	

11^e cahier

81	GG	88	
82		87	GG
83	GG	86	
84		85	

12^e cahier

89		96	GG
90	G	95	
91	GG	94	GG
92	GG	93	GG

Dans 4 G 64

Tous les cahiers sont artificiels, c'est-à-dire formés de feuilles reconstituées à partir de feuillets indépendants.

1^{er} cahier

1		8	
2	GG	7	G
3	GG	6	
4		5	

2^e cahier

9	G	16	G
10		15	GG
11	G	14	G
12		13	

3^e cahier

17		24	GG
18		23	G
19		22	GG
20		21	

4^e cahier

25		31	GG
26	GG	30	G
[26 bis]	[Feuillet coupé]	29	
27		28	

5^e cahier

32	G	39	GG
33	G	38	GG
34	G	37	
35		36	

6^e cahier

40		46	G
41	GG	45	G
42		44	
[42 bis]	[Feuillet coupé]	43	G

7^e cahier

47	G	54	G
48		53	
49		52	G
50	GG	51	

8^e cahier

55		62	GG
56	GG	61	GG
57		60	
58	G	59	

9^e cahier

63	GG	70	
64	GG	69	
65		68	
66	GG	67	GG

10^e cahier

71		76	
72	G	75	GG
73	G	74	

11^e cahier

77	G	[85 bis]	[Feuillet coupé]
78		85	
79		84	
80	G	83	G
81	G	82	G

12^e cahier

86	G	93	
87		92	G
88		91	G
89		90	

13^e cahier

94	G	101	
95		100	GG
96	GG	99	
97		98	GG

14^e cahier

102		109	
103	GG	108	GG
104	GG	107	
105	GG	106	

15^e cahier

110		117	GG
111		116	
112		115	
113		114	

16^e cahier

118		125	
119		124	
120	G	123	
121		122	GG

17^e cahier

126		133	
127	G	132	GG
128	GG	131	
129	GG	130	GG

18^e cahier

134	GG	141	GG
135	GG	140	GG
136		139	GG
137	GG	138	GG

19^e cahier

142	G	149	
143	G	148	
144	G	147	G
145		146	GG

20^e cahier

150		157	GG
151	G	156	
152	G	155	G
153	G	154	

21^e cahier

158		165	G
159	G	164	
160	GG	163	
161	G	162	

22^e cahier

[165 bis]	[Feillet coupé]	172	GG
166	G	171	GG
167		170	GG
168		169	

23^e cahier

173		180	G
174	G	179	
175		178	
176	GG	177	GG

24^e cahier

181		187	G
182	G	186	G
183		[185 bis]	[Feillet coupé]
184		185	

25^e cahier

188	G	195	
189		194	
190		193	GG
191	GG	192	GG

26^e cahier

[195 bis]	[Feillet coupé]	202	
196		201	G
197	GG	200	
198		199	GG

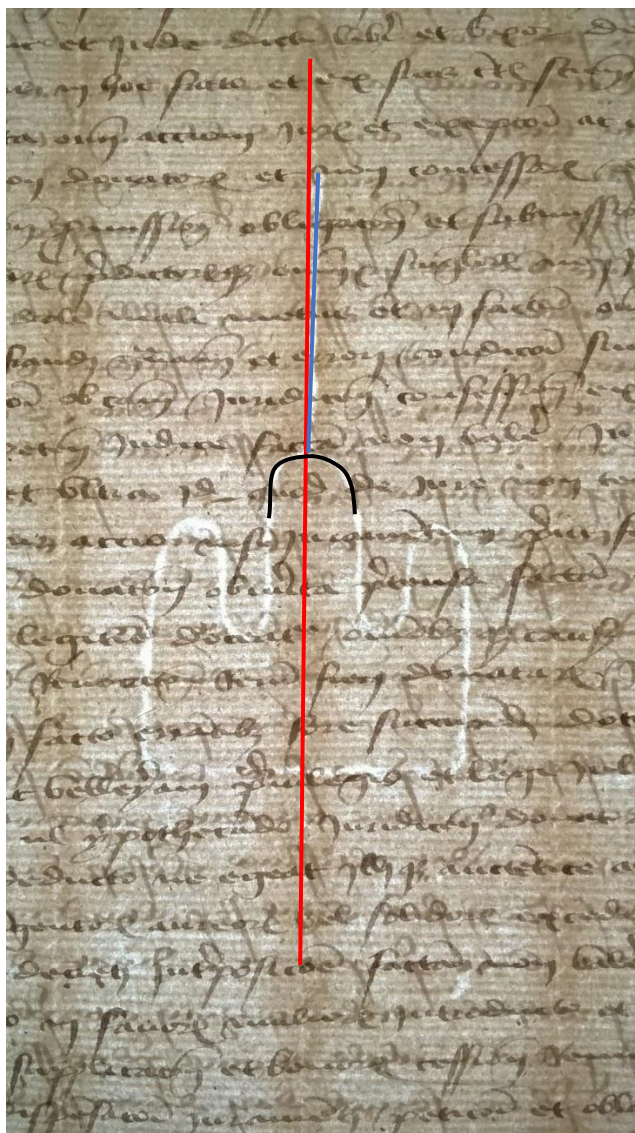
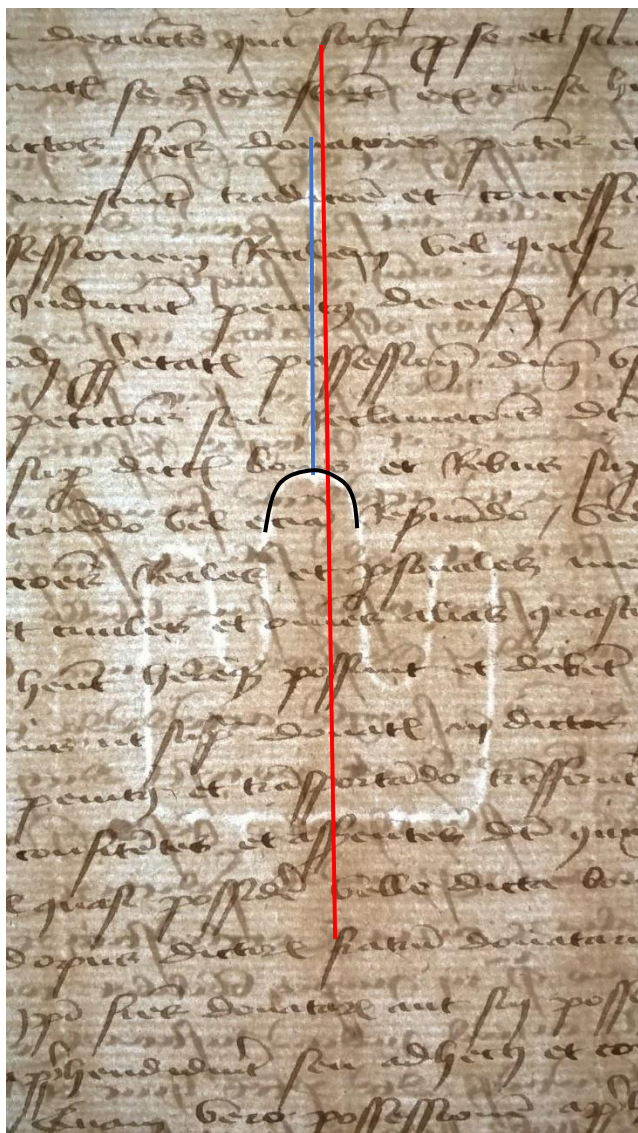
DESCRIPTION DES MOULES JUMEAUX

	G	GG
Dimensions de la feuille en mm	580 x 407	
Rapport largeur/hauteur de la feuille	1,4	
Position du filigrane sur la feuille	Partie droite de la feuille (côté moule)	Partie droite de la feuille (côté moule)
Motif principal du filigrane et code IPH	Monts J3/3	Monts J3/3
Pourcentage sur le total des feuilles	49% (74 feuilles)	51% (76 feuilles)
Difficulté de distinguer les jumeaux (échelle 1 sur 10)	4	
Direction du filigrane	N.d.	N.d.
Hauteur du filigrane en mm	106	106
Largeur du filigrane en mm	57	54
Position par rapport aux chaînettes	[à compléter]	[à compléter]
La plus petite distance horizontale en mm entre le filigrane et la plus proche ligne de chaînette interne	13	15
La plus petite distance horizontale en mm entre le filigrane et la plus proche ligne de chaînette externe	14	14
La plus petite distance verticale en mm entre le filigrane et le bas de la feuille	178	178
La plus petite distance verticale en mm entre le filigrane et le haut de la feuille	120	120
Nombre de chaînettes de la feuille	13 + tranchefiles ?	13 + tranchefiles ?
Distance entre les chaînettes en mm	43	40-43
Filigrane monté sur une chaînette supplémentaire (si oui : distance des autres)	Non	Non
Présence ou non d'une tranchefile ; distance des dernières chaînettes	Oui ?	Oui ?
Nombre de vergeures dans 20 mm	14	14
Remarques		

DESCRIPTION DES FILIGRANES JUMEAUX

Quoique les cahiers soient tous artificiels, c'est-à-dire formés de feuilles reconstituées à partir de feuillets indépendants, il est possible de comprendre si le filigrane se trouve dans la moitié gauche ou droite de la feuille car parfois une dernière ligne verticale est visible, qui pourrait être soit la tranche-file soit la trace laissée par le bord du moule.

Dans G, le bras vertical de la croix est parallèle à la chaînette qui traverse les monts ; en revanche dans GG, elle y est superposée. De plus, dans G la sommité du mont central a une forme ronde, tandis que dans GG elle est légèrement pointue d'un côté.



Dans certains cas du registre 4 G 64, le bras vertical de la croix du jumeau G est ondulée ; il s'agit d'un changement qu'on peut attribuer au secouement du moule.

Briquet a reproduit un filigrane GG, du côté feutre. L'image publiée dans le répertoire n'est pas fidèle au filigrane réel ni au calque originel, car on y voit un écart entre la croix et la chaînette.