

BRIQUET 13160

DISTRIBUTION ET ANALYSE DES FILIGRANES

1^{er} cahier

[I]	G	[XVI]	
[II]	Raisin	[XV]	
[III]		[XIV]	G
[IV]		[XIII]	G
[V]	G	[XII]	
[VI]		[XI]	G
[VII]		[X]	G
[VIII]	Raisin	[IX]	

4^e cahier

25		36	G
26	Raisin	35	
27	Raisin	34	
28		33	Raisin
29	Raisin	32	
30	Raisin	31	

5^e cahier

37	G	48	
38	Raisin	47	
39		46	Raisin
40		45	Raisin
41		44	Raisin
42		43	Raisin

11^e cahier

109	Raisin	120	
110	Raisin	119	
111		118	GG (photo)
112		117	Raisin
113		116	Raisin
114	Raisin	115	

24^e cahier

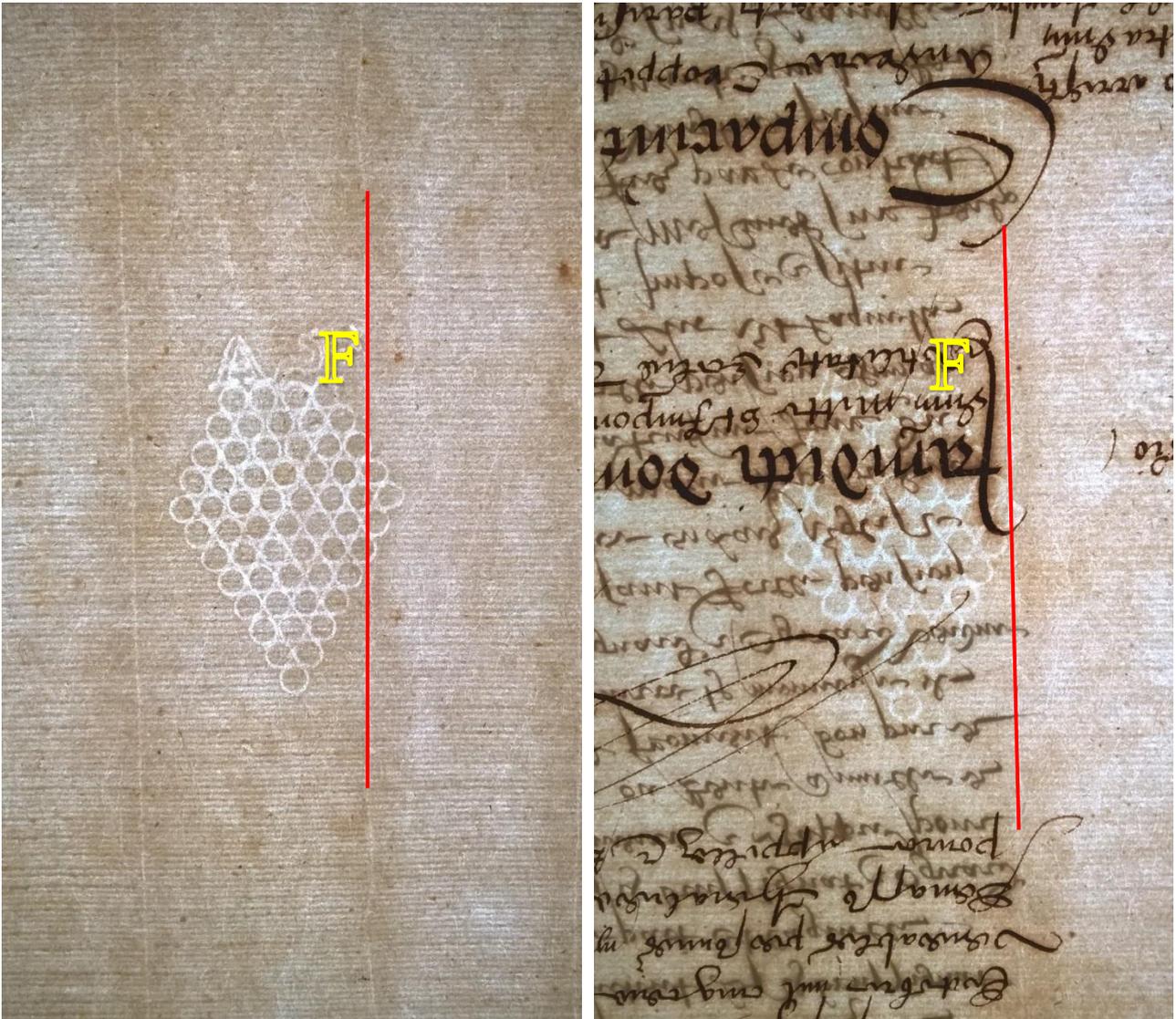
277		[283 quater]	Raisin
278		[283 ter]	G (photo)
279	G	[283 bis]	
280		283	G
281	G	282	

DESCRIPTION DES MOULES JUMEAUX

	G	GG
Dimensions de la feuille en mm	580 x 425	
Rapport largeur/hauteur de la feuille	1,4	
Position du filigrane sur la feuille	Partie droite de la feuille (côté moule)	Partie droite de la feuille (côté moule)
Motif principal du filigrane et code IPH	Raisin	Raisin
Pourcentage sur le total des feuilles	92% (12 feuilles)	8% (1 feuille)
Difficulté de distinguer les jumeaux (échelle 1 sur 10)	5	
Direction du filigrane	« A » vers le centre, « F » vers la marge	« A » vers le centre, « F » vers la marge
Hauteur du filigrane en mm	60	58
Largeur du filigrane en mm	39	39
Position par rapport aux chaînettes	[à compléter]	[à compléter]
La plus petite distance horizontale en mm entre le filigrane et la plus proche ligne de chaînette interne	6	1
La plus petite distance horizontale en mm entre le filigrane et la plus proche ligne de chaînette externe	29	33
La plus petite distance verticale en mm entre le filigrane et le bas de la feuille	184	187
La plus petite distance verticale en mm entre le filigrane et le haut de la feuille	183	180
Nombre de chaînettes de la feuille	15 + tranchefiles	15 + tranchefiles
Distance entre les chaînettes en mm	35-38	35-38
Filigrane monté sur une chaînette supplémentaire (si oui : distance des autres)	Non	Non
Présence ou non d'une tranchefile ; distance des dernières chaînettes	Oui ; [à compléter]	Oui ; [à compléter]
Nombre de vergeures dans 20 mm	18	18
Remarques		

DESCRIPTION DES FILIGRANES Jumeaux

La disproportion entre les filigranes jumeaux dépend de la pauvreté d'exemplaires à disposition dans ce registre ; plus d'exemplaires sont visibles dans les documents 10 G 123, 124 et 125, dont Briquet note les cotes sur le calque (G 50, 51, 52). Cependant ici, grâce à l'exemplaire du f. 118, il est quand même possible d'identifier les jumeaux : dans G trois grains dépassent la chaînette, tandis que dans GG la chaînette ne traverse qu'un seul grain ; par conséquent, dans G le « F » se rapproche de la chaînette plus que dans GG.



Briquet a reproduit un filigrane G du côté moule. Son modèle a été l'exemplaire du f. [283 ter], calqué du verso, qui est blanc et à la fin du registre.