

BRIQUET 15093

Ce filigrane a été repris par Stevenson dans son introduction à l'édition 1968 de *Les filigranes* (p. *31-*34).

DISTRIBUTION ET ANALYSE DES FILIGRANES

1^{er} cahier

[0]	G	15	
1	D	14	
2		13	D
3		12	D
4		11	D
5	G (photo)	10	
6	D (photo)	9	
7		8	D

2^e cahier

16	G	33	
17	G	32	
18		31	D
19	G	30	
20	D	29	
21	D	28	
22		27	G
23	D	26	
24		25	G

3^e cahier

34	D	49	
35	G	48	
36	D	47	
37	D	46	
38	G	45	
39		44	G
40	D	43	
41		42	G

4^e cahier

50		67	D
51		66	D
52		65	D
53		64	G
54		63	G
55		62	G
56	G	61	
57	G	60	
58	G	59	

5^e cahier

68		83	D
69	G	82	
70		81	D
71		80	D
72	G	79	
73		78	D
74		77	G
75	G	76	

6^e cahier

84		97	D
85		96	D
86	G	95	
87		94	D
88		93	D
89		92	D
90		91	G

7^e cahier

98		115	D
99		114	G
100		113	G
101		112	D
102		111	G
103		110	G
104	D	109	
105		108	G
106	D	107	

8^e cahier

116		131	G
117		130	G
118	D	129	
119		128	G
120	G	127	
121		126	G
122	D	125	
123		124	G

9^e cahier

132		147	G
133	G	146	
134		145	G
135		144	D
136		143	G
137		142	G
138	G	141	
139		140	G

10^e cahier

148		165	G
149		164	D
150		163	G
151	D	162	
152	D	161	
153		160	G
154		159	G
155		158	G
156		157	G

11^e cahier

166	G	181	
167		180	G
168	D	179	
169	D	178	
170	D	177	
171		176	G
172		175	G
173		174	G

12^e cahier

182		197	D
183	G	196	
184	G	195	
185		194	G
186		193	G
187		192	G
188		191	G
189	G	190	

13^e cahier

198	D	213	
199		212	D
200		211	G
201	D	210	
202		209	D
203		208	D
204		207	D
205		206	D

14^e cahier

214		229	G
215	D	228	
216		227	G
217	D	226	
218		225	G
219		224	G
220		223	G
221		222	G

15^e cahier

230	D	247	
231	D	246	
232	G	245	
233	G	244	
234		243	D
235	G	242	
236	G	241	
237		240	G
238	G	239	

16^e cahier

248	G	263	
249		262	G
250	D	261	
251		260	G
252	D	259	
253		258	G
254	D	257	
255		256	G

17^e cahier

264	G	279	
265	D	278	
266		277	D
267		276	D
268	D	275	
269	D	274	
270	G	273	
271	D	272	

18^e cahier

280		297	D
281	G	296	
282		295	D
283	G	294	
284		293	D
285	G	292	
286	G	291	
287	G	290	
288	G	289	

19^e cahier

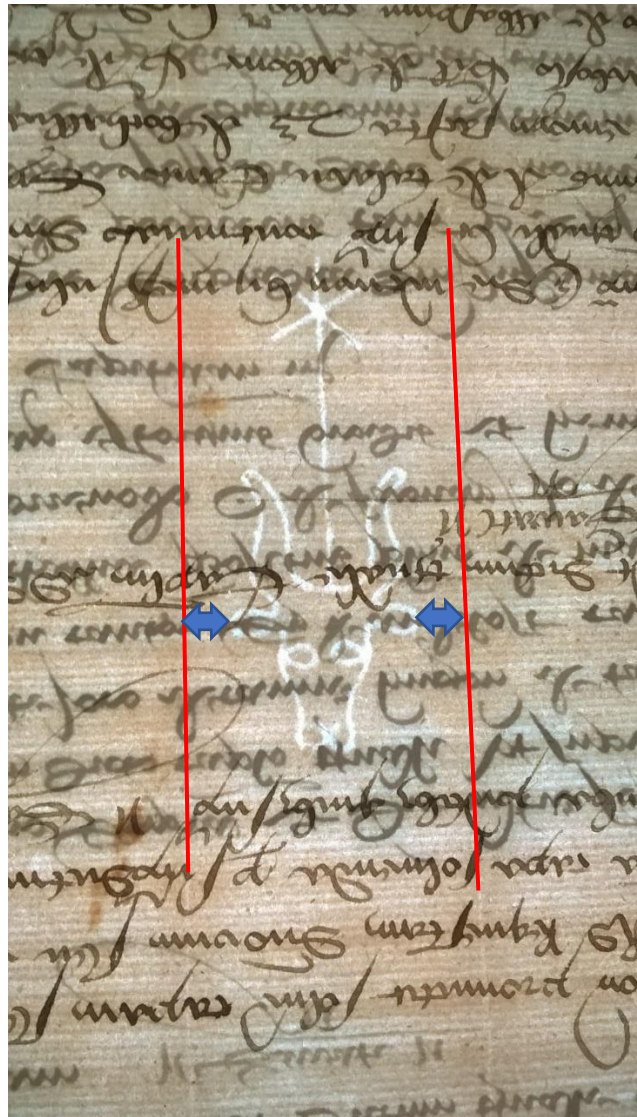
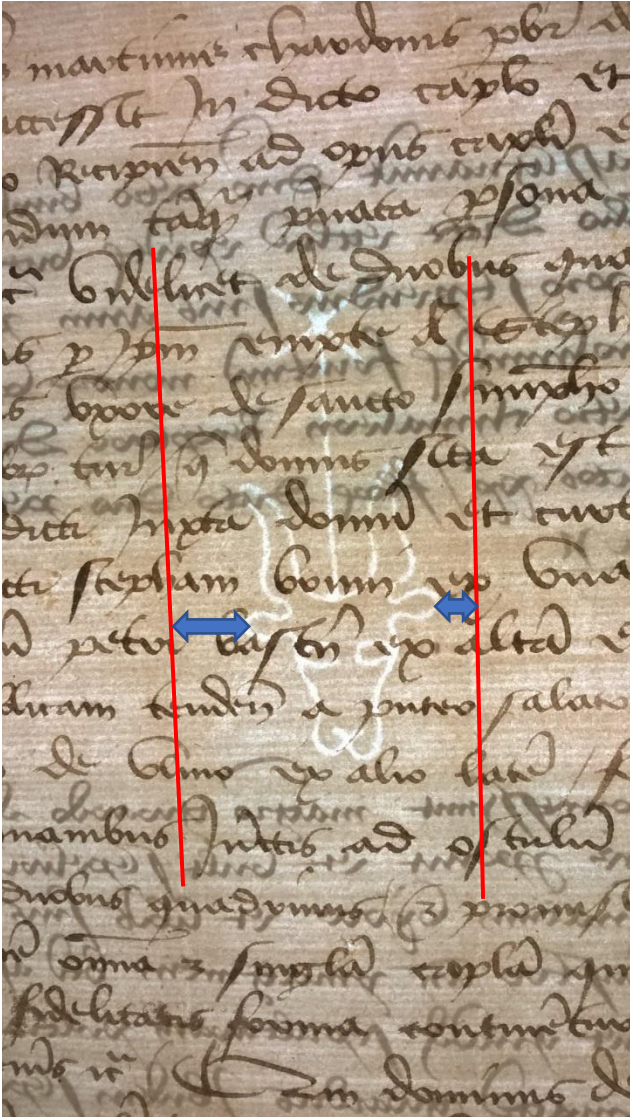
[I]		[XII]	G
[II]	G	[XI]	
[III]	G	[X]	
[IV]	Tête de bœuf	[IX]	
[V]		[VIII]	Tête de bœuf
[VI]		[VII]	Tête de bœuf

DESCRIPTION DES MOULES JUMEAUX

	D	G
Dimensions de la feuille en mm	580 x 390	
Rapport largeur/hauteur de la feuille	1,5	
Position du filigrane sur la feuille	Partie gauche de la feuille (côté moule)	Partie droite de la feuille (côté moule)
Motif principal du filigrane et code IPH	Tête de bœuf C4/2	Tête de bœuf C4/2
Pourcentage sur le total des feuilles	42% (64 feuilles)	58% (88 feuilles)
Difficulté de distinguer les jumeaux (échelle 1 sur 10)	4	
Direction du filigrane	N.d.	N.d.
Hauteur du filigrane en mm	72	76
Largeur du filigrane en mm	29	29
Position par rapport aux chaînettes	[à compléter]	[à compléter]
La plus petite distance horizontale en mm entre le filigrane et la plus proche ligne de chaînette interne	4	7
La plus petite distance horizontale en mm entre le filigrane et la plus proche ligne de chaînette externe	11	7
La plus petite distance verticale en mm entre le filigrane et le bas de la feuille	174	172
La plus petite distance verticale en mm entre le filigrane et le haut de la feuille	140	138
Nombre de chaînettes de la feuille	14	14
Distance entre les chaînettes en mm	40-43	40-43
Filigrane monté sur une chaînette supplémentaire (si oui : distance des autres)	Non	Non
Présence ou non d'une tranche-file ; distance des dernières chaînettes	Non	Non
Nombre de vergeures dans 20 mm	17	17
Remarques		

DESCRIPTION DES FILIGRANES JUMEAUX

Du point de vue esthétique, les filigranes jumeaux se ressemblent beaucoup. Ils sont toutefois distinguables non seulement parce que l'un est visible à gauche et l'autre à droite sur le côté moule de la feuille, mais aussi grâce aux dimensions et à la position entre les chaînettes adjacentes : la partie inférieure (narines) est plus large dans D (10 mm) que dans G (8 mm) et le trait étoilé est plus long dans G (54 mm) que dans D (49 mm) ; le jumeau G est au milieu entre les chaînettes, tandis que D se rapproche d'une des deux.



Briquet a reproduit un filigrane D, du côté moule.