

## BRIQUET 15096

### DISTRIBUTION ET ANALYSE DES FILIGRANES

#### 5<sup>e</sup> cahier

35	G	50	
36	D (photo)	49	
37		48	G
38	D	47	
39	D	46	
40		45	G
41	D	44	
42	D	43	

#### 6<sup>e</sup> cahier

51	D	66	
52	D	65	
53	D	64	
54		63	G
55		62	G
56		61	G (photo)
57		60	D
58		59	D

#### 7<sup>e</sup> cahier

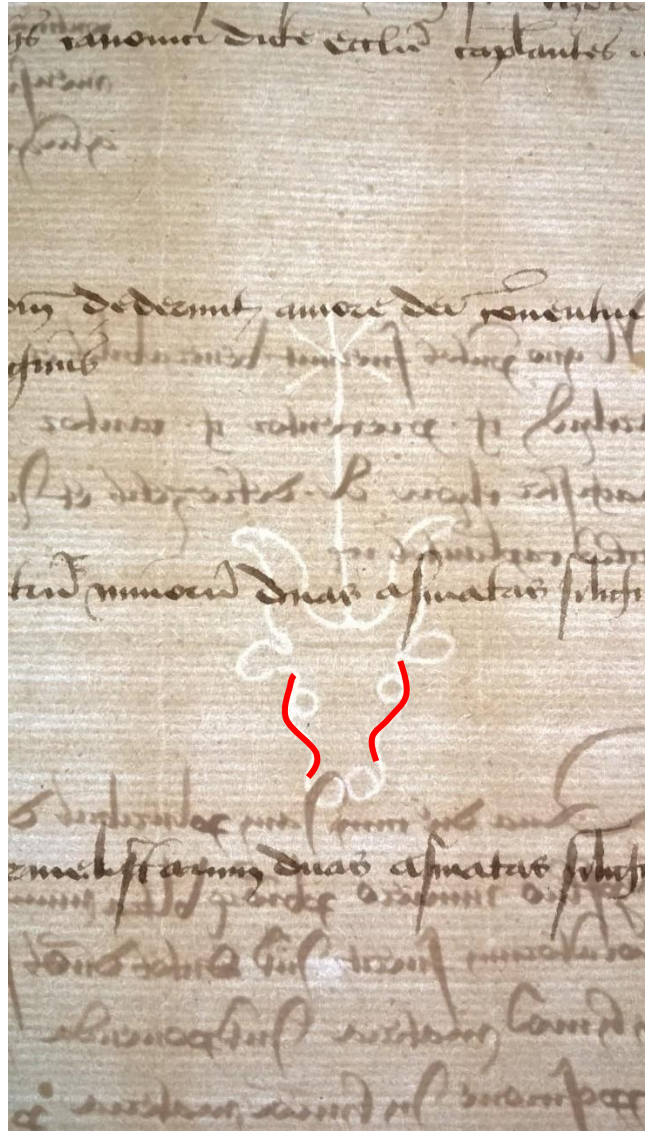
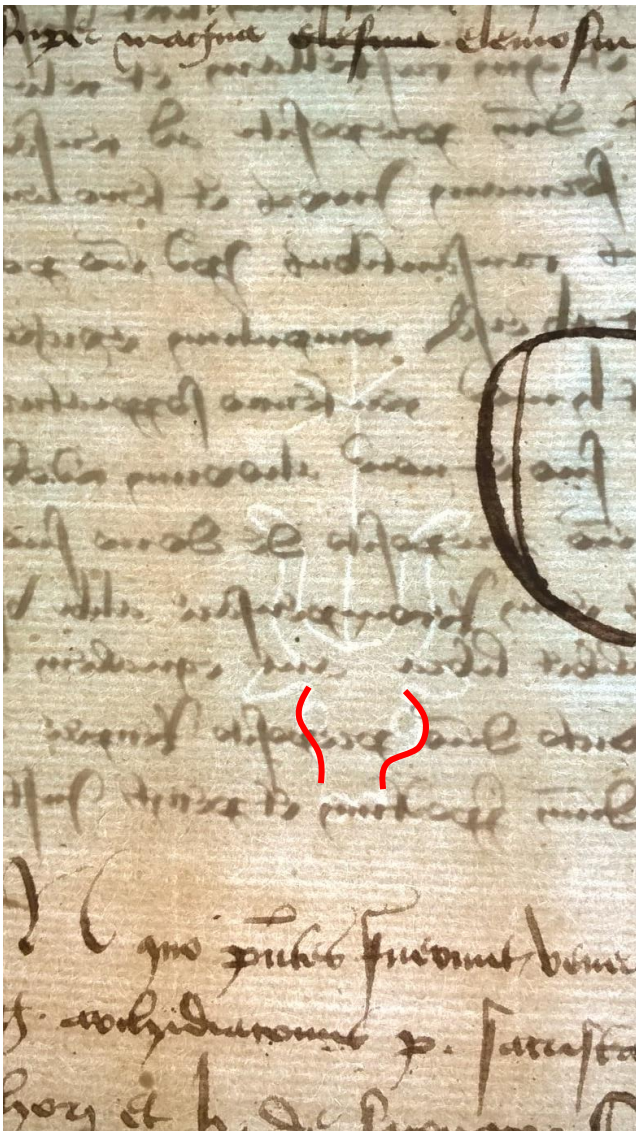
67	D	84	
68		83	G
69		82	G
70		81	G
71		80	D
72	G	79	
73		78	D
74	G	77	
75		76	D

## DESCRIPTION DES MOULES JUMEAUX

	D	G
Dimensions de la feuille en mm	590 x 385	
Rapport largeur/hauteur de la feuille	1,5	
Position du filigrane sur la feuille	Partie gauche de la feuille (côté moule)	Partie droite de la feuille (côté moule)
Motif principal du filigrane et code IPH	Tête de bœuf C4/2	Tête de bœuf C4/2
Pourcentage sur le total des feuilles	56% (14 feuilles)	44% (11 feuilles)
Difficulté de distinguer les jumeaux (échelle 1 sur 10)	3	
Direction du filigrane	N.d.	N.d.
Hauteur du filigrane en mm	63	68
Largeur du filigrane en mm	30	30
Position par rapport aux chaînettes		
La plus petite distance horizontale en mm entre le filigrane et la plus proche ligne de chaînette interne	5	9
La plus petite distance horizontale en mm entre le filigrane et la plus proche ligne de chaînette externe	7	3
La plus petite distance verticale en mm entre le filigrane et le bas de la feuille	162	184
La plus petite distance verticale en mm entre le filigrane et le haut de la feuille	159	131
Nombre de chaînettes de la feuille	14	14
Distance entre les chaînettes en mm	41-43	40-42
Filigrane monté sur une chaînette supplémentaire (si oui : distance des autres)	Non	Non
Présence ou non d'une tranche-file ; distance des dernières chaînettes	Non	Non
Nombre de vergeures dans 20 mm	16	16
Remarques		

## DESCRIPTION DES FILIGRANES JUMEAUX

Les filigranes jumeaux sont distinguables, principalement, grâce à la forme de la tête : dans D, elle est un peu déformée, avec un côté plus gonflé que l'autre, tandis que dans G elle est plus allongée et symétrique. Par ailleurs, dans D le trait étoilé est long 41 mm et dans G 45 mm. D'autres différences moins évidentes existent entre la forme des oreilles et l'inclinaison des yeux.



Briquet a reproduit un filigrane D, du côté feutre. L'exemplaire le mieux visible du côté feutre est celui du f. 38, que Briquet a calqué du recto, d'autant plus que sur le verso du f. 37 on lit clairement la référence à l'année 1455.