

## BRIQUET 15638

### DISTRIBUTION ET ANALYSE DES FILIGRANES

#### 1<sup>er</sup> cahier

|       |    |        |    |
|-------|----|--------|----|
| [I]   | G  | [VIII] |    |
| [II]  | GG | [VII]  |    |
| [III] |    | [VI]   | GG |
| [IV]  | GG | [V]    |    |

#### 2<sup>e</sup> cahier

|   |   |    |    |
|---|---|----|----|
| 1 |   | 16 | GG |
| 2 |   | 15 | GG |
| 3 |   | 14 | GG |
| 4 | G | 13 |    |
| 5 | G | 12 |    |
| 6 |   | 11 | GG |
| 7 |   | 10 | GG |
| 8 | G | 9  |    |

#### 3<sup>e</sup> cahier

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 17 |    | 34 | GG |
| 18 |    | 33 | GG |
| 19 | GG | 32 |    |
| 20 |    | 31 | G  |
| 21 |    | 30 | GG |
| 22 | GG | 29 |    |
| 23 | GG | 28 |    |
| 24 | GG | 27 |    |
| 25 | GG | 26 |    |

#### 4<sup>e</sup> cahier

|    |    |    |   |
|----|----|----|---|
| 35 |    | 46 | G |
| 36 | GG | 45 |   |
| 37 | GG | 44 |   |
| 38 | GG | 43 |   |
| 39 |    | 42 | G |
| 40 | GG | 41 |   |

5<sup>e</sup> cahier

|    |            |          |                  |
|----|------------|----------|------------------|
| 47 |            | [63 bis] | [Feuillet coupé] |
| 48 |            | 63       | GG               |
| 49 |            | 62       | GG               |
| 50 | GG         | 61       |                  |
| 51 |            | 60       | GG               |
| 52 |            | 59       | GG               |
| 53 |            | 58       | GG               |
| 54 | GG (photo) | 57       |                  |
| 55 |            | 56       | GG               |

6<sup>e</sup> cahier

|    |    |          |   |
|----|----|----------|---|
| 64 | GG | 80 [bis] |   |
| 65 | GG | 80       |   |
| 66 | GG | 79       |   |
| 67 |    | 78       | G |
| 68 | G  | 77       |   |
| 69 | GG | 76       |   |
| 70 | GG | 75       |   |
| 71 |    | 74       | G |
| 72 | GG | 73       |   |

7<sup>e</sup> cahier

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 81 | GG | 96 |    |
| 82 |    | 95 | GG |
| 83 |    | 94 | G  |
| 84 | G  | 93 |    |
| 85 | G  | 92 |    |
| 86 | G  | 91 |    |
| 87 | G  | 90 |    |
| 88 | G  | 89 |    |

8<sup>e</sup> cahier

|          |    |     |    |
|----------|----|-----|----|
| 97       |    | 111 | G  |
| 97 [bis] | GG | 110 |    |
| 98       | G  | 109 |    |
| 99       | GG | 108 |    |
| 100      |    | 107 | GG |
| 101      | G  | 106 |    |
| 102      | GG | 105 |    |
| 103      | GG | 104 |    |

9<sup>e</sup> cahier

|     |    |     |    |
|-----|----|-----|----|
| 112 |    | 127 | GG |
| 113 | GG | 126 |    |
| 114 | GG | 125 |    |
| 115 |    | 124 | GG |
| 116 |    | 123 | GG |
| 117 | G  | 122 |    |
| 118 |    | 121 | GG |
| 119 |    | 120 | GG |

10<sup>e</sup> cahier

|     |    |     |    |
|-----|----|-----|----|
| 128 | GG | 139 |    |
| 129 |    | 138 | GG |
| 130 |    | 137 | GG |
| 131 |    | 136 | G  |
| 132 | G  | 135 |    |
| 133 |    | 134 | G  |

11<sup>e</sup> cahier

|     |   |     |    |
|-----|---|-----|----|
| 140 | G | 155 |    |
| 141 |   | 154 | GG |
| 142 |   | 153 | G  |
| 143 | G | 152 |    |
| 144 |   | 151 | G  |
| 145 |   | 150 | GG |
| 146 | G | 149 |    |
| 147 |   | 148 | GG |

12<sup>e</sup> cahier

|     |    |     |    |
|-----|----|-----|----|
| 156 | G  | 169 |    |
| 157 |    | 168 | GG |
| 158 | GG | 167 |    |
| 159 | G  | 166 |    |
| 160 | GG | 165 |    |
| 161 | GG | 164 |    |
| 162 | GG | 163 |    |

13<sup>e</sup> cahier

|     |    |     |   |
|-----|----|-----|---|
| 170 |    | 183 | G |
| 171 | GG | 182 |   |
| 172 |    | 181 | G |
| 173 | GG | 180 |   |
| 174 |    | 179 | G |
| 175 |    | 178 | G |
| 176 |    | 177 | G |

14<sup>e</sup> cahier

|     |    |     |    |
|-----|----|-----|----|
| 184 |    | 203 | GG |
| 185 | GG | 202 |    |
| 186 |    | 201 | G  |
| 187 | G  | 200 |    |
| 188 |    | 199 | GG |
| 189 | G  | 198 |    |
| 190 | G  | 197 |    |
| 191 |    | 196 | GG |
| 192 | G  | 195 |    |
| 193 |    | 194 | G  |

15<sup>e</sup> cahier

|     |    |           |    |
|-----|----|-----------|----|
| 204 | G  | [218 bis] |    |
| 205 | G  | 218       |    |
| 206 |    | 217       | GG |
| 207 | GG | 216       |    |
| 208 | GG | 215       |    |
| 209 |    | 214       | G  |
| 210 |    | 213       | G  |
| 211 |    | 212       | G  |

16<sup>e</sup> cahier

|     |    |     |    |
|-----|----|-----|----|
| 219 | G  | 234 |    |
| 220 | GG | 233 |    |
| 221 |    | 232 | G  |
| 222 |    | 231 | GG |
| 223 | G  | 230 |    |
| 224 | G  | 229 |    |
| 225 |    | 228 | GG |
| 226 |    | 227 | G  |

17<sup>e</sup> cahier

|     |   |     |    |
|-----|---|-----|----|
| 235 |   | 252 | G  |
| 236 |   | 251 | GG |
| 237 |   | 250 | GG |
| 238 | G | 249 |    |
| 241 | G | 248 |    |
| 242 |   | 247 | GG |
| 243 |   | 246 | G  |
| 244 |   | 245 | GG |

18<sup>e</sup> cahier

|     |    |     |    |
|-----|----|-----|----|
| 253 |    | 269 | GG |
| 254 | GG | 268 |    |
| 255 | G  | 267 |    |
| 256 | G  | 266 |    |
| 257 | G  | 265 |    |
| 258 | G  | 263 |    |
| 259 | GG | 262 |    |
| 260 | G  | 261 |    |

19<sup>e</sup> cahier

|     |    |     |    |
|-----|----|-----|----|
| 270 |    | 286 | G  |
| 271 | GG | 285 |    |
| 272 |    | 283 | GG |
| 273 |    | 282 | GG |
| 274 |    | 281 | GG |
| 275 | GG | 280 |    |
| 276 | GG | 279 |    |
| 277 |    | 278 | G  |

20<sup>e</sup> cahier

|     |    |     |    |
|-----|----|-----|----|
| 287 |    | 302 | GG |
| 288 |    | 301 | GG |
| 289 | GG | 300 |    |
| 290 |    | 299 | G  |
| 291 |    | 298 | G  |
| 292 | GG | 297 |    |
| 293 | G  | 296 |    |
| 294 |    | 295 | GG |

21<sup>e</sup> cahier

|         |    |     |    |
|---------|----|-----|----|
| 303     | G  | 319 |    |
| 304     | GG | 318 |    |
| 305     |    | 317 | G  |
| 306     | GG | 316 |    |
| 307     |    | 315 | GG |
| 307 bis | G  | 314 |    |
| 308     |    | 313 | GG |
| 309     | G  | 312 |    |
| 310     | G  | 311 |    |

22<sup>e</sup> cahier

|     |    |     |    |
|-----|----|-----|----|
| 320 |    | 335 | G  |
| 321 | GG | 334 |    |
| 322 | GG | 333 |    |
| 323 |    | 332 | G  |
| 324 | GG | 331 |    |
| 325 |    | 330 | GG |
| 326 | GG | 329 |    |
| 327 |    | 328 | G  |

23<sup>e</sup> cahier

|     |    |     |    |
|-----|----|-----|----|
| 336 |    | 353 | GG |
| 337 | G  | 352 |    |
| 338 | GG | 351 |    |
| 339 |    | 350 | GG |
| 340 |    | 349 | GG |
| 341 |    | 348 | GG |
| 342 | G  | 347 |    |
| 343 | G  | 346 |    |
| 344 |    | 345 | GG |

24<sup>e</sup> cahier

|     |   |     |    |
|-----|---|-----|----|
| 354 |   | 369 | GG |
| 355 |   | 368 | GG |
| 356 |   | 367 | G  |
| 357 |   | 366 | GG |
| 358 |   | 365 | G  |
| 359 |   | 364 | G  |
| 360 | G | 363 |    |
| 361 | G | 362 |    |

25<sup>e</sup> cahier

|     |    |     |  |
|-----|----|-----|--|
| 370 | GG | 371 |  |
|-----|----|-----|--|

26<sup>e</sup> cahier

|     |   |     |    |
|-----|---|-----|----|
| 372 |   | 383 | GG |
| 373 |   | 382 | GG |
| 374 |   | 381 | GG |
| 375 | G | 380 |    |
| 376 |   | 379 | G  |
| 377 |   | 378 | G  |

27<sup>e</sup> cahier

|     |    |           |  |
|-----|----|-----------|--|
| 384 | GG | [385 ter] |  |
| 385 | GG | [385 bis] |  |

28<sup>e</sup> cahier

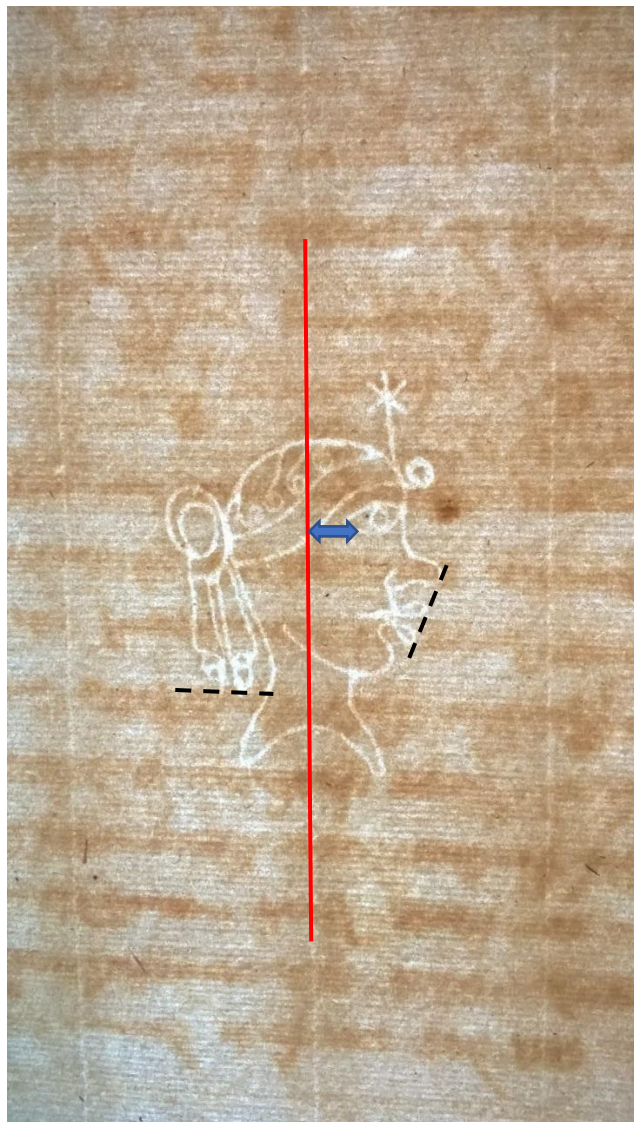
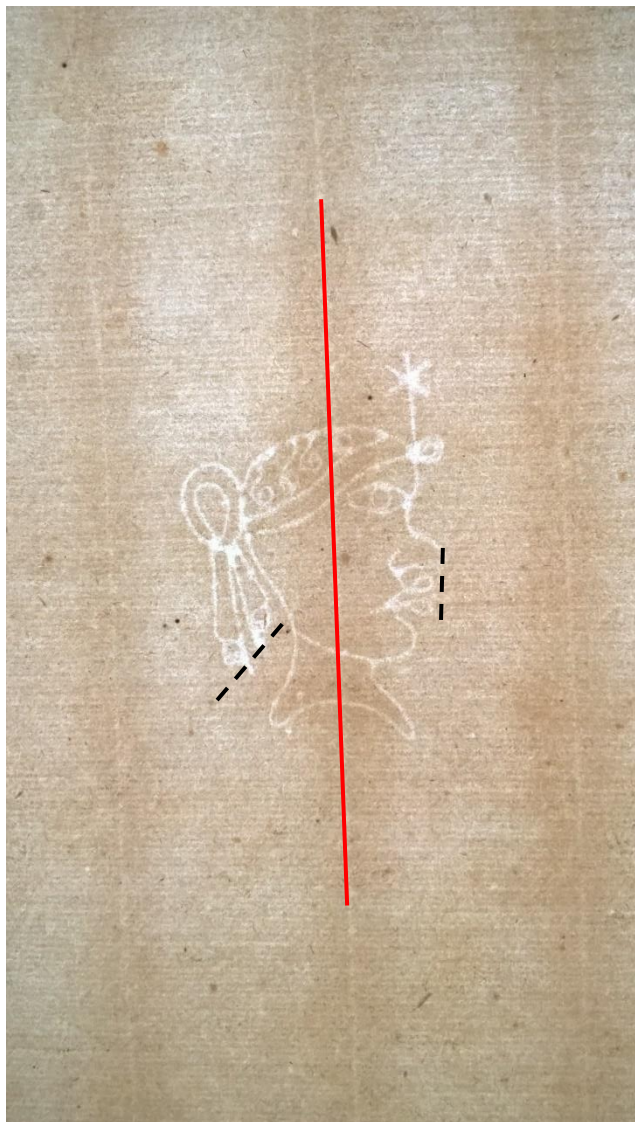
|              |           |                 |                  |
|--------------|-----------|-----------------|------------------|
| [385 quater] | G (photo) | [385 quinquies] | [Feuillet coupé] |
|--------------|-----------|-----------------|------------------|

#### DESCRIPTION DES MOULES JUMEAUX

|                                                                                                           | G                                            | GG                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Dimensions de la feuille en mm                                                                            | 574 x 390                                    |                                              |
| Rapport largeur/hauteur de la feuille                                                                     | 1,47                                         |                                              |
| Position du filigrane sur la feuille                                                                      | Partie droite de la feuille<br>(côté moule)  | Partie droite de la feuille<br>(côté moule)  |
| Motif principal du filigrane et code IPH                                                                  | Tête humaine<br>A7/1                         | Tête humaine<br>A7/1                         |
| Pourcentage sur le total des feuilles                                                                     | 43% (85 feuilles)                            | 57% (113 feuilles)                           |
| Difficulté de distinguer les jumeaux (échelle 1 sur 10)                                                   | 2                                            |                                              |
| Direction du filigrane                                                                                    | L'homme regarde vers la<br>marge du feuillet | L'homme regarde vers la<br>marge du feuillet |
| Hauteur du filigrane en mm                                                                                | 57                                           | 59                                           |
| Largeur du filigrane en mm                                                                                | 39                                           | 40                                           |
| Position par rapport aux chaînettes                                                                       | [à compléter]                                | [à compléter]                                |
| La plus petite distance horizontale en mm entre le filigrane et la plus proche ligne de chaînette interne | 10                                           | 15                                           |
| La plus petite distance horizontale en mm entre le filigrane et la plus proche ligne de chaînette externe | 12                                           | 15                                           |
| La plus petite distance verticale en mm entre le filigrane et le bas de la feuille                        | 175                                          | 172                                          |
| La plus petite distance verticale en mm entre le filigrane et le haut de la feuille                       | 157                                          | 162                                          |
| Nombre de chaînettes de la feuille                                                                        | 16 + tranchefiles                            | 16 + tranchefiles                            |
| Distance entre les chaînettes en mm                                                                       | 34-37                                        | 34-35                                        |
| Filigrane monté sur une chaînette supplémentaire (si oui : distance des autres)                           | Non                                          | Non                                          |
| Présence ou non d'une tranchefile ; distance des dernières chaînettes                                     | Oui ; [à compléter]                          | Oui ; [à compléter]                          |
| Nombre de vergeures dans 20 mm                                                                            | 21                                           | 21                                           |
| Remarques                                                                                                 |                                              |                                              |

## DESCRIPTION DES FILIGRANES JUMEAUX

L'élément le plus discriminant entre les filigranes jumeaux est le bandeau : dans G les deux extrémités qui descendent derrière le cou ont une longueur différente, tandis que dans GG elles terminent à la même hauteur. Par ailleurs dans G, la point du nez est alignée avec le bout des lèvres et l'œil est très proche de la chaînette ; dans GG, en revanche, le nez est plus long des lèvres et l'œil plus éloigné de la chaînette.



Briquet a reproduit un filigrane G du côté moule, même si l'image du répertoire montre le côté feutre, car le calque a été renversé avant d'être publié. Son modèle a été le dernier exemplaire du registre, c'est-à-dire celui du f. blanc [385 quater], calqué du verso.