

BRIQUET 1721

DISTRIBUTION ET ANALYSE DES FILIGRANES

37^e cahier

288	Raisin	295	D
289		294	D
290	Raisin	293	G
291		292	G

38^e cahier

296		309	G (photo)
297		308	D
298	G	307	
299	G	306	
300	G	305	
301	G	304	
302		303	G

39^e cahier

310		[314 bis]	D (photo)
311		314	
312		313	

Les cahiers 37 et 39 sont artificiels, c'est-à-dire formés par de feuilles reconstituées à partir de feuillets indépendants.

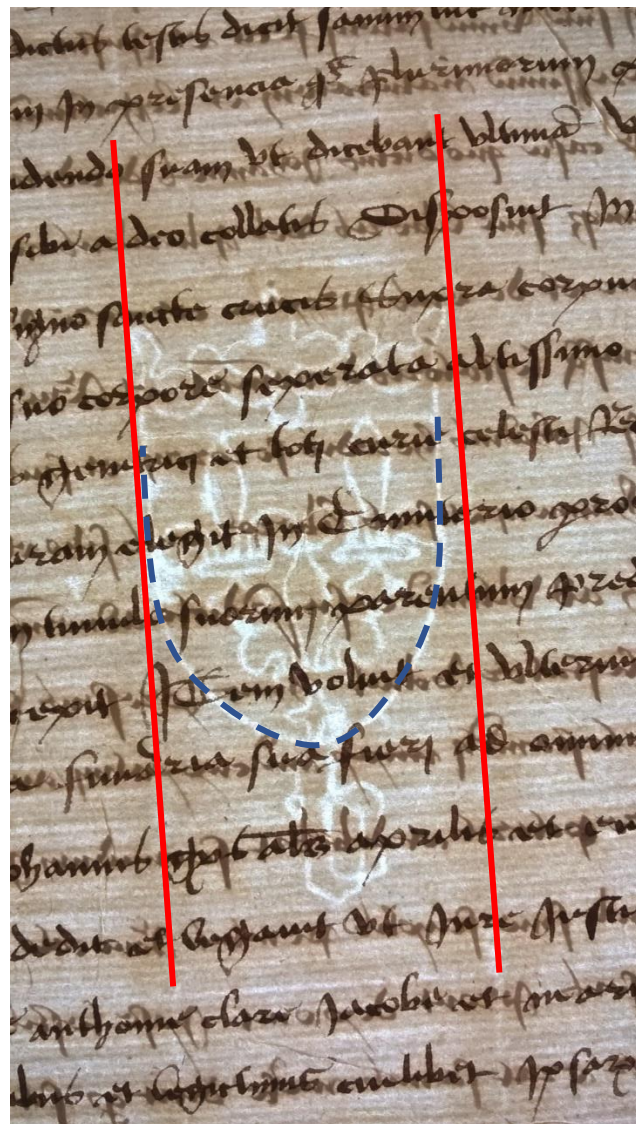
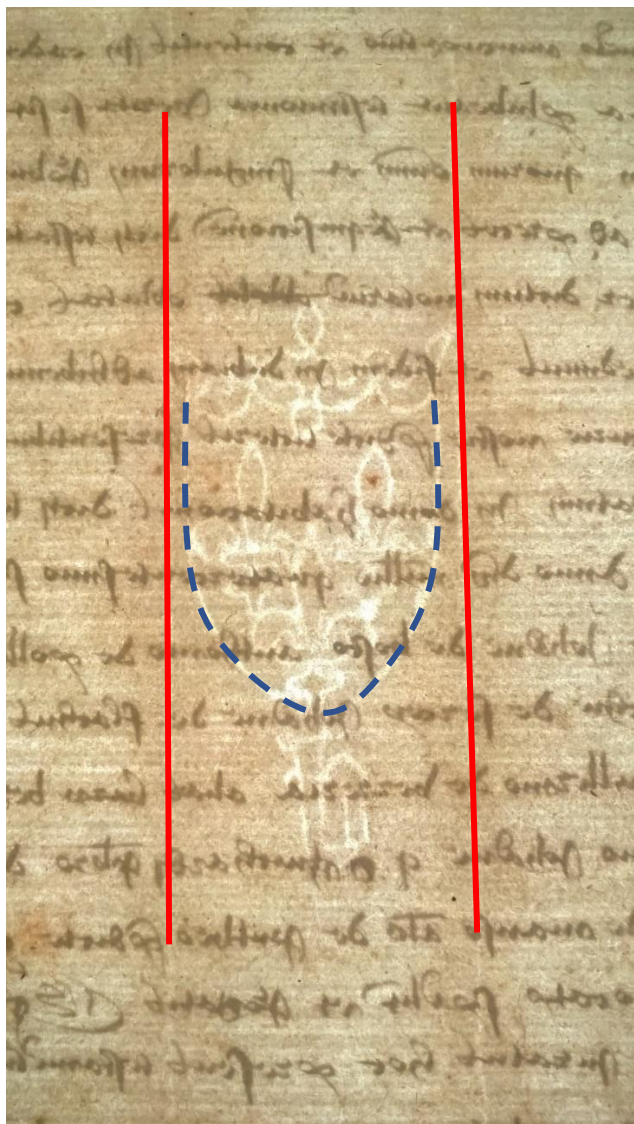
DESCRIPTION DES MOULES JUMEAUX

	D	G
Dimensions de la feuille en mm	580 x 414	
Rapport largeur/hauteur de la feuille	1,4	
Position du filigrane sur la feuille	Partie gauche de la feuille (côté moule)	Partie droite de la feuille (côté moule)
Motif principal du filigrane et code IPH	Armoiries, fleur de lys, trois fleurs de lys posées deux et une T1	Armoiries, fleur de lys, trois fleurs de lys posées deux et une T1
Pourcentage sur le total des feuilles	33% (4 feuilles)	67% (8 feuilles)
Difficulté de distinguer les jumeaux (échelle 1 sur 10)	3	
Direction du filigrane	Le fût de la lettre « b » inférieure est orienté vers la marge du feuillet	Le fût de la lettre « b » inférieure est orienté vers le centre de la feuille
Hauteur du filigrane en mm	81	79
Largeur du filigrane en mm	40	41
Position par rapport aux chaînettes	[à compléter]	[à compléter]
La plus petite distance horizontale en mm entre le filigrane et la plus proche ligne de chaînette interne	0	0
La plus petite distance horizontale en mm entre le filigrane et la plus proche ligne de chaînette externe	0	0
La plus petite distance verticale en mm entre le filigrane et le bas de la feuille	157	158
La plus petite distance verticale en mm entre le filigrane et le haut de la feuille	174	176
Nombre de chaînettes de la feuille	13 + tranchefiles	13 + tranchefiles
Distance entre les chaînettes en mm	42	42
Filigrane monté sur une chaînette supplémentaire (si oui : distance des autres)	Non	Non
Présence ou non d'une tranchefile ; distance des dernières chaînettes	Oui ; [à compléter]	Oui ; [à compléter]
Nombre de vergeures dans 20 mm	16	16
Remarques		

DESCRIPTION DES FILIGRANES JUMEAUX

La disproportion entre les filigranes jumeaux dépend de la pauvreté d'exemplaires à disposition.

Dans le cahier réel (ff. 296-309) et grâce à la présence de la tranchefile dans les autres, il est possible de comprendre dans quelle moitié de la feuille se trouvent les filigranes et d'identifier les jumeaux : dans D, l'écu est équidistant des chaînettes adjacentes ; dans G, en revanche, le côté vers le centre de la feuille se superpose à une des deux.



Briquet a reproduit un filigrane D, du côté moule. Son modèle a été le dernier exemplaire du registre, c'est-à-dire le f. [314 bis], calqué du verso : en effet, le verso est blanc et sur le recto il y a une claire référence à l'année 1473.