

BRIQUET 3193

Ce filigrane a été repris dans le répertoire de Vladimir A. Mošin et Seid M. Traljić (référence n° 2074).

DISTRIBUTION ET ANALYSE DES FILIGRANES

1^{er} cahier

[0]		7	D (photo)
1		6	D
2	G (photo)	5	
3		4	G

2^e cahier

8	D	23	
9	D	22	
10	D	21	
11		20	D
12		19	D
13		18	D
14		17	G
15	G	16	

3^e cahier

24	D	37	
25	D	36	
26		35	G
27	G	34	
28		33	G
29		32	G
30		31	G

4^e cahier

38	D	55	
39		54	D
40		53	G
41	D	52	
42		51	D
43	G	50	
44	D	49	
45	D	48	
46	D	47	

5^e cahier

56		69	D
57		68	G
58		67	D
59	G	66	
60		65	D
61	G	64	
62		63	D

6^e cahier

70	D	87	
71		86	G
72		85	D
73		84	D
74		83	D
75	D	82	
76	G	81	
77		80	D
78	G	79	

7^e cahier

88	G	[100 bis]	
89		100	D
90	D	99	
91		98	G
92		97	G
93		96	G
94		95	G

8^e cahier

101	D	116	
102		115	D
103	G	114	
104	D	113	
105	D	112	
106		111	G
107	G	110	
108		109	G

9^e cahier

117	G	132	
118	G	131	
119	D	130	
120		129	G
121	G	128	

122	G	127	
123		126	G
124		125	D

10^e cahier

133		148	D
134		147	D
135	G	146	
136	G	145	
137	G	144	
138		143	D
139	G	142	
140		141	D

11^e cahier

[148 bis]		164	
149	G	163	
150		162	G
151	G	[161 bis]	[Feuillet coupé]
152	G	161	
153		160	G
154	D	159	
155		158	G
156		157	G

12^e cahier

165	G	174	
166	G	173	
167	G	172	
168		171	G
169	D	170	

13^e cahier

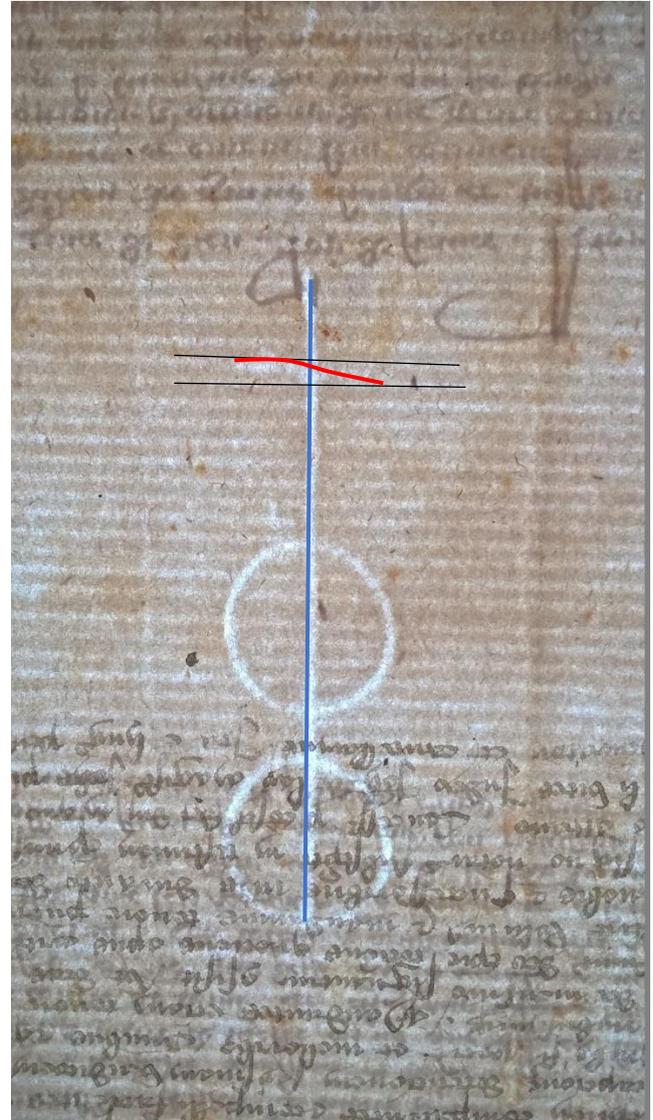
175	D	[190 ter]	[Feuillet coupé]
176		[190 bis]	[Feuillet coupé]
177		190	D
178		189	D
179	G	188	
180		187	G
181	D	186	
182	D	185	
183		184	G

DESCRIPTION DES MOULES JUMEAUX

	D	G
Dimensions de la feuille en mm	590 x 400	
Rapport largeur/hauteur de la feuille	1,5	
Position du filigrane sur la feuille	Partie gauche de la feuille (côté moule)	Partie droite de la feuille (côté moule)
Motif principal du filigrane et code IPH	Deux cercles, l'un au-dessus de l'autre, traversés par un trait qui se termine en croix latine U1	Deux cercles, l'un au-dessus de l'autre, traversés par un trait qui se termine en croix latine U1
Pourcentage sur le totale des feuilles	48% (46 feuilles)	52% (50 feuilles)
Difficulté de distinguer les jumeaux (échelle 1 sur 10)	7	
Direction du filigrane	Partie ascendante de la traverse de la croix vers la marge du feuillet	Partie ascendante de la traverse de la croix vers le centre de la feuille
Hauteur du filigrane en mm	90	89
Largeur du filigrane en mm	23	24
Position par rapport aux chaînettes	[à compléter]	[à compléter]
La plus petite distance horizontale en mm entre le filigrane et la plus proche ligne de chaînette interne	11	10
La plus petite distance horizontale en mm entre le filigrane et la plus proche ligne de chaînette interne	17	18
La plus petite distance verticale en mm entre le filigrane et le bas de la feuille	160	157
La plus petite distance verticale en mm entre le filigrane et le haut de la feuille	154	158
Nombre de chaînettes de la feuille	14 + 1 suppl.	14 + 1 suppl.
Distance entre les chaînettes en mm	23-45	23-45
Filigrane monté sur une chaînette supplémentaire (si oui : distance des autres)	Oui (mm 22 ; 30)	Oui (mm 22 ; 30)
Présence ou non d'une tranche-file ; distance des dernières chaînettes	Non	Non
Nombre de vergeures dans 20 mm	9	9
Remarques		

DESCRIPTION DES FILIGRANES JUMEAUX

L'élément distinctif entre les filigranes jumeaux est la traverse de la croix, qui est inclinée : dans D, tout le trait reste entre deux vergeures ; dans G, en revanche, la partie ascendante de la traverse se superpose à une des vergeures, tandis que la partie descendante reste entre les deux. De plus, si dans G le trait vertical de la croix est droit, dans D il est légèrement ondulé.



Il est difficile d'établir quel jumeau a été reproduit, car Briquet ne dessine pas les vergeures, qui sont discriminantes ; malgré cela, puisque le calque originel (contrairement à l'image publiée) montre une croix ondulée, on peut raisonnablement penser qu'il s'agisse du jumeau D, reproduit du côté moule. Grâce à la présence de nombreux feuillets blancs, la visibilité est en général bonne, notamment à la fin du registre ; par conséquent, le modèle de Briquet doit avoir été un des derniers exemplaires (D), soit le verso du f. 189 soit le recto du f. 190.

Une chaînette supplémentaire a été insérée pour faciliter la mise en place du filigrane, en correspondance de l'axe qui traverse les cercles et prolonge la croix.