

BRIQUET 401

DISTRIBUTION ET ANALYSE DES FILIGRANES

3^e cahier

[102 bis]		[167 bis]	GG
103		167	GG
104		166	GG
105		165	GG
106		164	GG
107	GG	163	
[107 bis]		162	G
108		161	G
109		160	GG
110		159	GG
111		158	G
112		157	GG
113	G	156	
114	GG	155	
115	G	154	
116	GG	153	
117		152	GG
118		151	GG
119		150	G
120	GG	149	
121	GG	148	
122	GG	147	
123	GG	146	
124		145	G
125	G	144	
126		143	GG
127		142	GG
128	G (photo)	141	
129		140	GG
130		139	GG
131	G	138	
132		137	GG
133	G	136	
134		135	GG

4^e cahier

[167 ter]		[215 ter]	GG
168		[215 bis]	GG
169		215	GG (photo)
170	G	214	
171		213	G
172	G	212	
173		211	G
174		210	G

175	GG	209	
176	G	208	
177		207	G
178	GG	206	
179		205	G
180		204	GG
181	GG	203	
182	G	202	
183		201	G
184	GG	200	
184 [bis]		199	GG
185	G	198	
186	GG	197	
187	GG	196	
188	G	195	
189	GG	194	
190	G	193	
191		192	G

5^e cahier

[215 quater]		[284 bis]	G
216	G	284	
217		283	GG
218	GG	282	
219		281	GG
220		280	GG
221	G	279	
222		278	GG
223	G	277	
224		273	GG
225		272	GG
226	G	271	
227	G	270	
228		269	G
229		268	GG
230	GG	267	
231	G	266	
232	GG	265	
233	GG	264	
234	G	263	
235		262	GG
236		261	GG
237	G	260	
238	G	259	
239	GG	258	
240		257	GG
241	G	256	
242		255	GG
243	G	254	
244		253	GG

245		252	G
246		251	G
247	G	250	
248		249	G

6° cahier

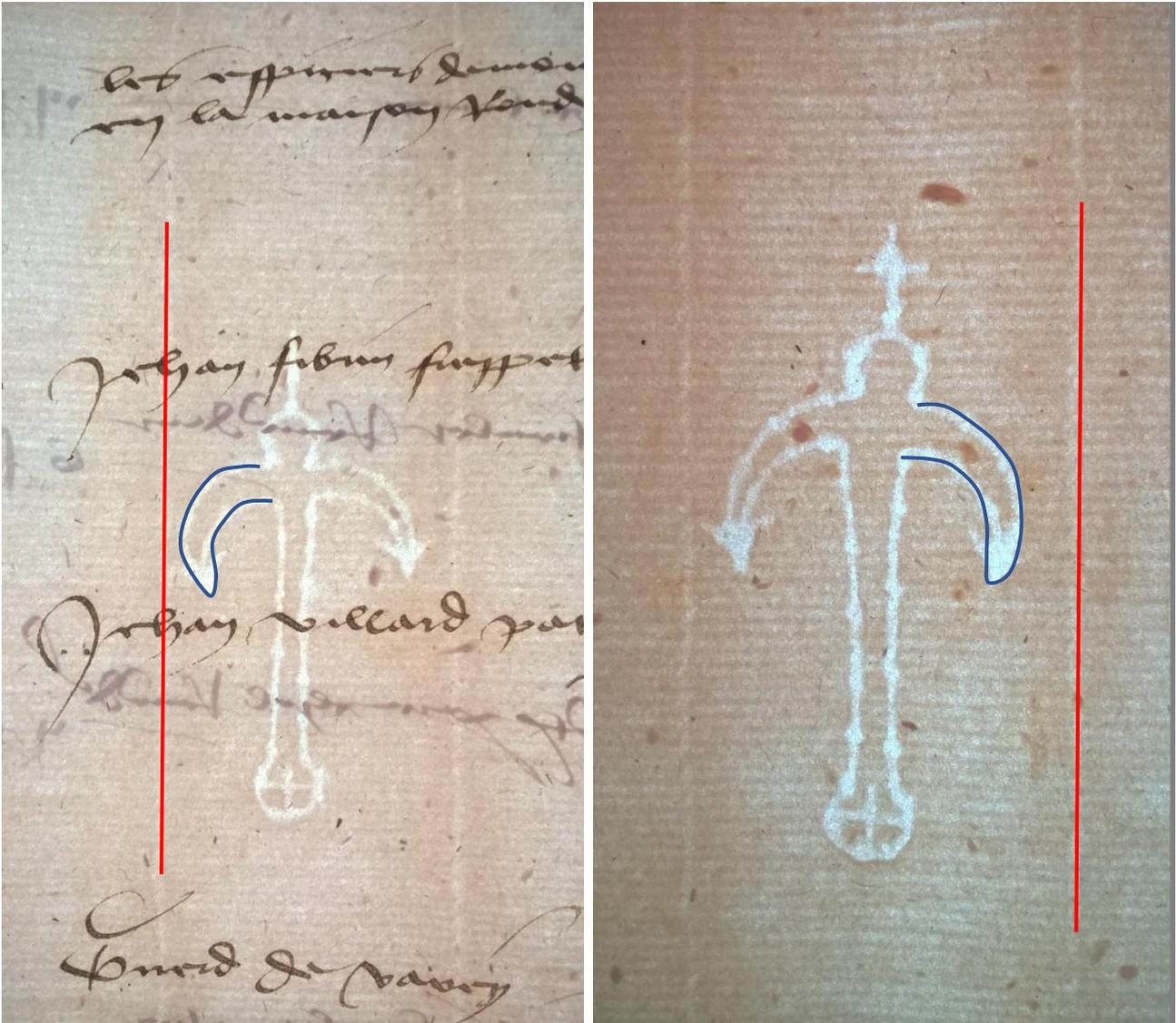
285	GG	[334 ter]	
286		[334 bis]	G (photo)
287	GG	334	
288	G	333	
289		332	G
290	GG	331	
291		330	G
292	G	329	
293	GG	328	
294	GG	327	
295		326	G
296		325	G
297		324	GG
298	G	323	
299		322	G
300		321	GG
301	GG	320	
302	GG	319	
303		318	G
304		317	G
305		316	G
306		315	G
307		314	GG
308	GG	313	
309		312	GG
310		311	GG

DESCRIPTION DES MOULES JUMEAUX

	G	GG
Dimensions de la feuille en mm	360 x 300	
Rapport largeur/hauteur de la feuille	1,2	
Position du filigrane sur la feuille	Partie droite de la feuille (côté moule)	Partie droite de la feuille (côté moule)
Motif principal du filigrane et code IPH	Ancre L4/4/1	Ancre L4/4/1
Pourcentage sur le totale des feuilles	46% (55 feuilles)	54% (65 feuilles)
Difficulté de distinguer les jumeaux (échelle 1 sur 10)	4	
Direction du filigrane	Gros bras vers le centre de la feuille	Gros bras vers la marge du feuillet
Hauteur du filigrane en mm	67	67
Largeur du filigrane en mm	37	37
Position par rapport aux chaînettes	[à compléter]	[à compléter]
La plus petite distance horizontale en mm entre le filigrane et la plus proche ligne de chaînette interne	1	1
La plus petite distance horizontale en mm entre le filigrane et la plus proche ligne de chaînette externe	2	3
La plus petite distance verticale en mm entre le filigrane et le bas de la feuille	110	120
La plus petite distance verticale en mm entre le filigrane et le haut de la feuille	121	113
Nombre de chaînettes de la feuille	8	8
Distance entre les chaînette en mm	40	35/40
Filigrane monté sur une chaînette supplémentaire (si oui : distance des autres)	Non	Non
Présence ou non d'une tranchefile ; distance des dernières chaînettes	Non	Non
Nombre de vergeures dans 20 mm	15	13
Remarques		

DESCRIPTION DES FILIGRANES JUMEAUX

L'ancre n'est pas symétrique : un bras est visiblement plus épais que l'autre. Dans G le gros bras est proche de la chaînette adjacente, alors que dans GG il en est éloigné.



Briquet a reproduit un filigrane GG, du côté feutre.

Dans l'image publiée la croix à l'intérieur de l'extrémité inférieure de l'ancre semble avoir une partie courbe qui, pourtant, on ne remarque dans aucun des exemplaires. En fait, le calque montre que Briquet ne l'avait pas dessiné, tout en restant fidèle au filigrane réel.

Puisque les feuillets sont peu écrits, la visibilité est partout bonne, notamment en ce qui concerne les ff. [215 bis] (GG) et [334 bis] (G), qui sont totalement blancs. Le premier doit avoir été le modèle de Briquet, calqué du recto.