

BRIQUET 4101

DISTRIBUTION ET ANALYSE DES FILIGRANES

1^{er} cahier

99	G	120	
100		119	G (photo)
101		118	D (photo)
102	D	117	
103	D	116	
104	G	115	
105	G	114	
106	G	113	
107		112	G
108		111	G
109	D	110	

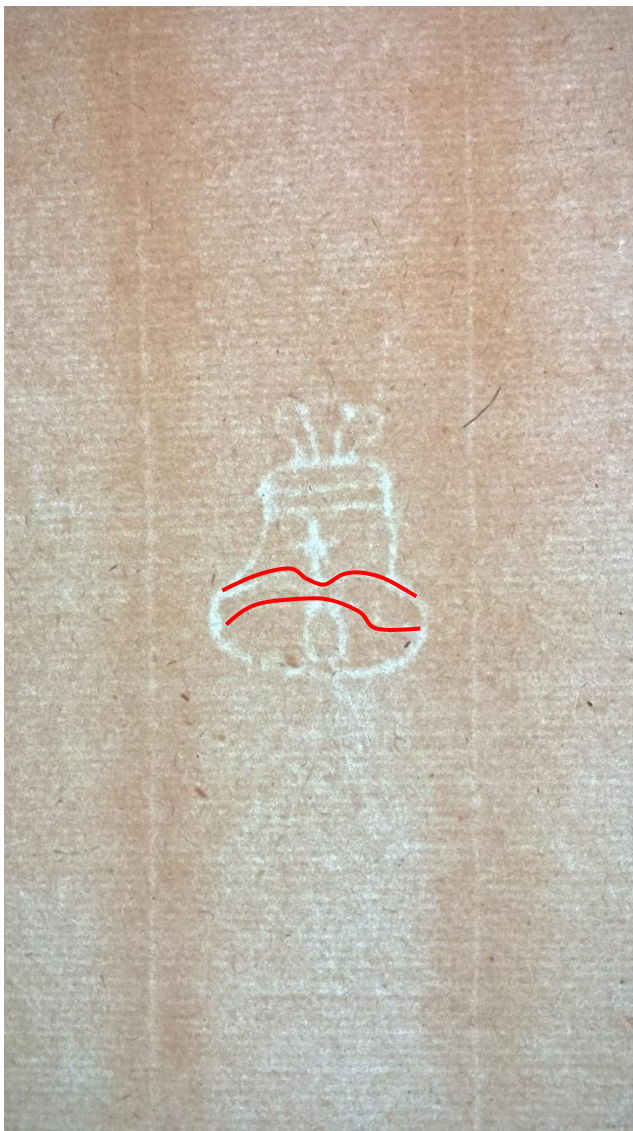
DESCRIPTION DES MOULES JUMEAUX

	D	G
Dimensions de la feuille en mm	400 x 290	
Rapport largeur/hauteur de la feuille	1,4	
Position du filigrane sur la feuille	Partie gauche de la feuille (côté moule)	Partie droite de la feuille (côté moule)
Motif principal du filigrane et code IPH	Cloche de formes variées, réalistique O2	Cloche de formes variées, réalistique O2
Pourcentage sur le totale des feuilles	36% (4 feuilles)	67% (7 feuilles)
Difficulté de distinguer les jumeaux (échelle 1 sur 10)	3	
Direction du filigrane	N.d.	N.d.
Hauteur du filigrane en mm	26	28
Largeur du filigrane en mm	21	21
Position par rapport aux chaînettes	[à compléter]	[à compléter]
La plus petite distance horizontale en mm entre le filigrane et la plus proche ligne de chaînette interne	4	6
La plus petite distance horizontale en mm entre le filigrane et la plus proche ligne de chaînette externe	4	4
La plus petite distance verticale en mm entre le filigrane et le bas de la feuille	125	124
La plus petite distance verticale en mm entre le filigrane et le haut de la feuille	137	137
Nombre de chaînettes de la feuille	13 + tranchefiles	13 + tranchefiles
Distance entre les chaînettes en mm	29	30
Filigrane monté sur une chaînette supplémentaire (si oui : distance des autres)	Non	Non
Présence ou non d'une tranchefile ; distance des dernières chaînettes	Oui ; [à compléter]	Oui ; [à compléter]
Nombre de vergeures dans 20 mm	22	22
Remarques		

DESCRIPTION DES FILIGRANES Jumeaux

La disproportion entre les jumeaux (quatre filigranes D et sept G) dépend probablement de la pauvreté d'exemplaires à disposition. Autrement dans ce genre de situation l'explication la plus logique est qu'un jour à la papeterie le plongeur a dû travailler sans le coucheur, de façon autonome dans toutes les parties du processus ; puisqu'il utilisait forcément un seul moule, une partie des feuilles sont filigranées avec le même jumeau.

L'élément distinctif entre les filigranes jumeaux est la bande inférieure dans la panse de la cloche, entre la croix et le battant : dans D elle est linéaire ; dans G, elle est ondulée et présente un renforcement au niveau de la croix.



Briquet a reproduit un filigrane G, du côté moule. Son modèle a été l'exemplaire du f. 119, qui n'est pas écrit, calqué du verso.