

BRIQUET 4115

DISTRIBUTION ET ANALYSE DES FILIGRANES

1^{er} cahier

[0]	D (photo)	46	
[0 bis]		45	G
1	D	44	
2	G	43	
3		42	G
4	D	41	
5	D	40	
6		39	G
7		38	G
8		37	G
9		36	G
10		35	G
11	D	34	
12		33	G
13	D	32	
14	D	31	
15	D	30	
16	D	29	
17	D	28	
18		27	G
19	D	26	
20	G	25	
21		24	G (photo)
22	D	23	

2^e cahier

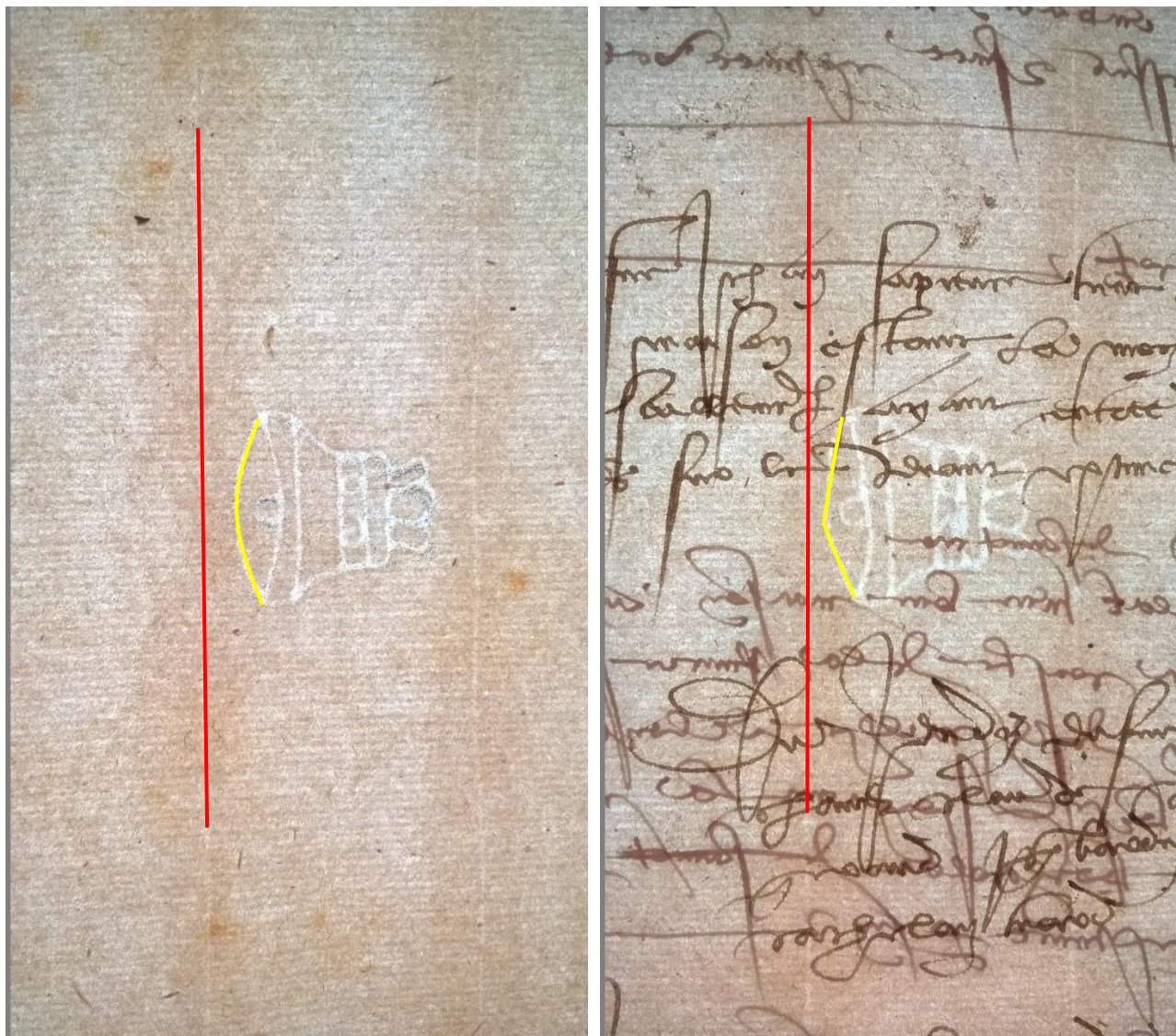
[46 bis]	[Feuillet coupé]	97	G
----------	------------------	----	---

DESCRIPTION DES MOULES JUMEAUX

	D	G
Dimensions de la feuille en mm	400 x 290	
Rapport largeur/hauteur de la feuille	1,4	
Position du filigrane sur la feuille	Partie gauche de la feuille (côté moule)	Partie droite de la feuille (côté moule)
Motif principal du filigrane et code IPH	Cloche de formes variées, réalistique O2	Cloche de formes variées, réalistique O2
Pourcentage sur le totale des feuilles	48% (12 feuilles)	52% (13 feuilles)
Difficulté de distinguer les jumeaux (échelle 1 sur 10)	4	
Direction du filigrane	Panse de la cloche vers la marge	Panse de la cloche vers le centre
Hauteur du filigrane en mm	21	21
Largeur du filigrane en mm	22	22
Position par rapport aux chaînettes	[à compléter]	[à compléter]
La plus petite distance horizontale en mm entre le filigrane et la plus proche ligne de chaînette interne	3	5
La plus petite distance horizontale en mm entre le filigrane et la plus proche ligne de chaînette externe	4	2
La plus petite distance verticale en mm entre le filigrane et le bas de la feuille	136	143
La plus petite distance verticale en mm entre le filigrane et le haut de la feuille	132	124
Nombre de chaînettes de la feuille	13 + tranchefiles	13 + tranchefiles
Distance entre les chaînettes en mm	29	29
Filigrane monté sur une chaînette supplémentaire (si oui : distance des autres)	Non	Non
Présence ou non d'une tranchefile ; distance des dernières chaînettes	Oui ; [à compléter]	Oui ; [à compléter]
Nombre de vergeures dans 20 mm	22	23
Remarques		

DESCRIPTION DES FILIGRANES JUMEAUX

La différence principale entre les filigranes jumeaux est la distance entre la panse de la cloche et la chaînette adjacente : D est éloigné, G proche. En outre, si la base de la panse est presque triangulaire dans G, elle est arrondie dans D.



Aucune cloche du registre ne ressemble exactement à l'image publiée dans le répertoire, où les pétales se rapprochent beaucoup de la chaînette adjacente ; le calque originel montre un dessin différent, qui en fait correspond au filigrane réel.

Briquet a reproduit un filigrane G, du côté moule ; l'exemplaire le plus visible est celui du f. 24, dont le verso est le côté moule. Le modèle pourrait aussi avoir été le dernier feuillet du 2^e cahier (f. 97) ; en effet, puisque les registres CC 28-30 sont reliés dans un seul volume, Briquet aurait pu facilement décider de calquer le filigrane du dernier feuillet de CC 28, avant de passer à CC 29.