

## BRIQUET 4645

Ce filigrane a été repris dans le répertoire de Delaunay, au n° 560 : 30 x 44. Clermont 1460, 1450.

### DISTRIBUTION ET ANALYSE DES FILIGRANES

#### 2<sup>e</sup> cahier

[0]		14	D
[0 bis]	G	13	
1		12	D
2	G	11	
3	G	10	
4	G	9	
5	G	8	
6	G	7	

#### 3<sup>e</sup> cahier

15		30	D
16	D	29	
17	D	28	
18		27	G
19	D	26	
20		25	G
21	D	24	
22	D	23	

#### 4<sup>e</sup> cahier

31	G	45	
31 [bis]		44	D
32	D	43	
33		42	G
34	D	41	
35		40	G
36	D	39	
37	D	38	

#### 5<sup>e</sup> cahier

46	D	61	
47	D	60	
48		59	G
49		58	D (photo)
50	G	57	
51		56	D
52		55	G
53		54	G

6<sup>e</sup> cahier

62	G (photo)	77	
63	G	76	
64		75	D
65	G	74	
66		73	D
67		72	D
68		71	D
69	G	70	

7<sup>e</sup> cahier

78	G	92	
79		91	D
80		90	D
81		89	D
82		87	D
83		86	D
84		85	D

8<sup>e</sup> cahier

93	D	110	
94		109	G
95	G	108	
96		107	D
97	G	106	
98	G	105	
99	D	104	
100		103	G
101	D	102	

9<sup>e</sup> cahier

111		126	G
112	D	125	
113		124	G
114		123	G
115	D	122	
116		121	D
117		120	D
118		119	G

10<sup>e</sup> cahier

127	D	140	
128		139	G
129	D	138	
130		137	G
131		136	G
132		135	G
133		134	G

11<sup>e</sup> cahier

141	G	156	
142		155	D
143	G	154	
144	G	153	
145	G	152	
146	G	151	
147	G	150	
148	G	149	

12<sup>e</sup> cahier

157		172	D
158	G	171	
159	G	170	
160		169	D
161		168	D
162		167	D
163		166	D
164		165	D

13<sup>e</sup> cahier

173	G	190	
174		189	D
175	G	188	
176		187	D
177		186	D
178		185	D
179		184	D
180		183	D
181	G	182	

14<sup>e</sup> cahier

191		206	D
192	G	205	
193		204	D
194	G	203	
195		202	D
196	G	201	
197	G	200	
198		199	G

15<sup>e</sup> cahier

207	D	222	
208	D	221	
209		220	G
210	D	219	
211	D	218	
212	D	217	
213	D	216	
214	D	215	

16<sup>e</sup> cahier

223	D	238	
224		237	D
225		236	D
226		235	G
227		234	D
228		233	D
229	G	232	
230		231	D

20<sup>e</sup> cahier

288		[304 bis]	D
289		304	D
290	D	303	
291		302	D
292	G	301	
293		300	D
294	G	299	
295		298	D
296		297	D

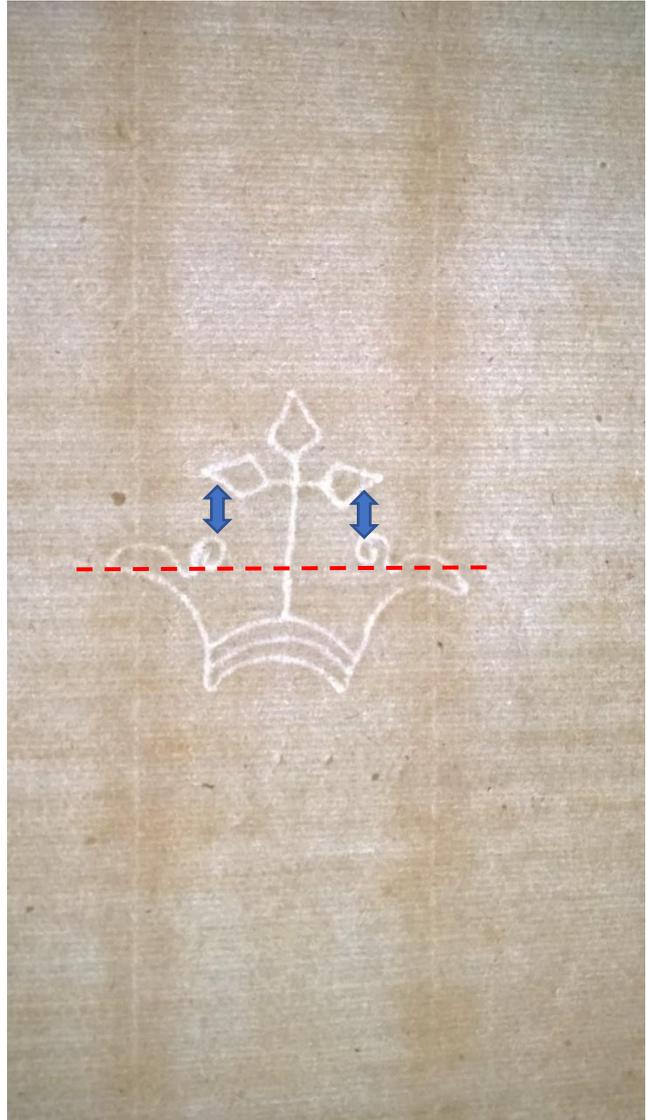
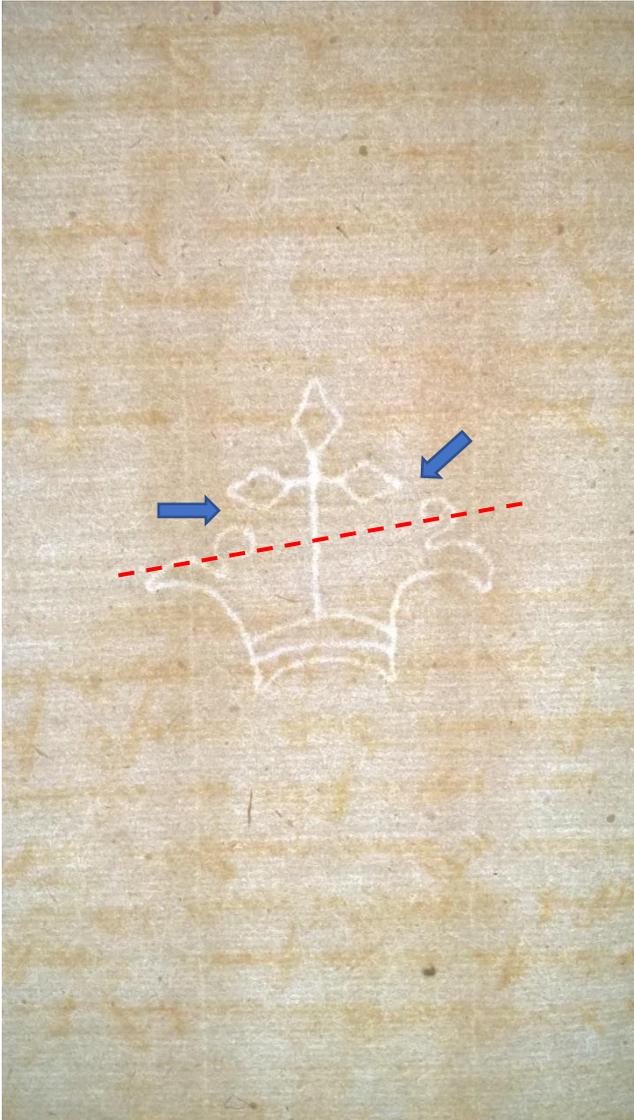
## DESCRIPTION DES MOULES JUMEAUX

	D	G
Dimensions de la feuille en mm	590 x 410	
Rapport largeur/hauteur de la feuille	1,4	
Position du filigrane sur la feuille	Partie gauche de la feuille (côté moule)	Partie droite de la feuille (côté moule)
Motif principal du filigrane et code IPH	Couronne à un fleuron et deux demi, la pomme des bras de la croix latine se transforme en fer de lance R3	Couronne à un fleuron et deux demi, la pomme des bras de la croix latine se transforme en fer de lance R3
Pourcentage sur le total des feuilles	57% (73 feuilles)	43% (56 feuilles)
Difficulté de distinguer les jumeaux (échelle 1 sur 10)	4	
Direction du filigrane	N.d.	N.d.
Hauteur du filigrane en mm	46	44
Largeur du filigrane en mm	51	53
Position par rapport aux chaînettes	[à compléter]	[à compléter]
La plus petite distance horizontale en mm entre le filigrane et la plus proche ligne de chaînette interne	41	37
La plus petite distance horizontale en mm entre le filigrane et la plus proche ligne de chaînette externe	35	35
La plus petite distance verticale en mm entre le filigrane et le bas de la feuille	196	195
La plus petite distance verticale en mm entre le filigrane et le haut de la feuille	169	171
Nombre de chaînettes de la feuille	14	14
Distance entre les chaînettes en mm	42	42
Filigrane monté sur une chaînette supplémentaire (si oui : distance des autres)	Non	Non
Présence ou non d'une tranche-file ; distance des dernières chaînettes	Non	Non
Nombre de vergeures dans 20 mm	21	21
Remarques		

## DESCRIPTION DES FILIGRANES JUMEAUX

En général la visibilité n'est pas bonne, sauf sur certains feuillets où la trace du filigrane est plus marquée ou qui sont dépourvus d'écriture.

En plus d'être visibles l'un à gauche et l'autre à droite du côté moule de la feuille, les filigranes jumeaux se distinguent grâce aux demi-fleurons latéraux. Dans G, les demi-fleurons sont presque symétriques et éloignés du fleuron en forme de croix latine, à peu près à la même distance. Dans D, un demi-fleuron est plus ouvert que l'autre ; ils se rapprochent tous les deux de la croix, mais un demi-fleuron est presque au même niveau du fer de lance et l'autre est juste au-dessous.



Briquet a reproduit un filigrane G, du côté moule. Son modèle a probablement été le premier exemplaire du registre, calqué du verso du f. [0 bis], qui n'est pas écrit (contrairement au recto).