

BRIQUET 66

Ce filigrane est concerné par les « Addenda and corrigenda » proposés par Allan H. Stevenson dans l'édition 1968 de *Les filigranes* (Var.: Vic, CF, Man., Mateu, 1348 [OVS]) et a été repris dans le répertoire de Vladimir A. Mošin et Seid M. Traljić (référence n° 92).

DISTRIBUTION ET ANALYSE DES FILIGRANES

1^{er} cahier

1		[22 quinquies]	[Feuillet coupé]
2	D	[22 quater]	[Feuillet coupé]
3		[22 ter]	[Feuillet coupé]
4	D (photo)	[22 bis]	[Feuillet coupé]
5		22	
6		21	
7		20	
8	DD (photo)	19	
9	D	18	
10	D	17	
11		16	
12	D	15	
13		14	

DESCRIPTION DES MOULES Jumeaux

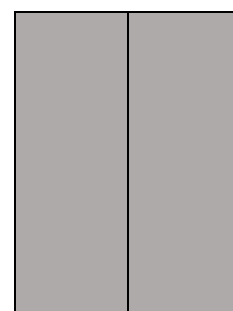
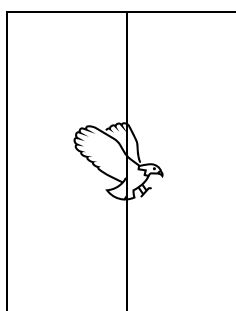
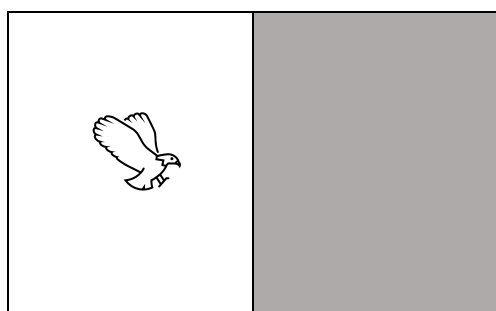
	D	DD
Dimensions de la feuille en mm	580 x 410	
Rapport largeur/hauteur de la feuille	1,4	
Position du filigrane sur la feuille	Partie gauche de la feuille (côté moule)	Partie gauche de la feuille (côté moule)
Motif principal du filigrane et code IPH	Aigle à tête nimbée D5/3	Aigle à tête nimbée D5/3
Pourcentage sur le totale des feuilles	83% (5 feuilles)	17% (1 feuilles)
Difficulté de distinguer les jumeaux (échelle 1 sur 10)	9	
Direction du filigrane	L'aigle regarde vers la marge du feuillet	L'aigle regarde vers la marge du feuillet
Hauteur du filigrane en mm	83	85
Largeur du filigrane en mm	44	40
Position par rapport aux chaînettes	[à compléter]	[à compléter]
La plus petite distance horizontale en mm entre le filigrane et la plus proche ligne de chaînette interne	3	Non visible
La plus petite distance horizontale en mm entre le filigrane et la plus proche ligne de chaînette externe	3	2
La plus petite distance verticale en mm entre le filigrane et le bas de la feuille	163	160

La plus petite distance verticale en mm entre le filigrane et le haut de la feuille	165	165
Nombre de chaînettes de la feuille	16	16
Distance entre les chaînettes en mm	40	40/45
Filigrane monté sur une chaînette supplémentaire (si oui : distance des autres)	Non	Non
Présence ou non d'une trancheville ; distance des dernières chaînettes	Non	Non
Nombre de vergeures dans 20 mm	9	9
Remarques		

Il s'agit d'un cas de format oblong : de feuilles de papier Royal ont été pliées in-4° oblong, c'est-à-dire parallèlement au côté court. Là où le filigrane n'est pas placé au milieu d'une des moitiés de la feuille entière, il reste visible à côté du pli.

Puisque chaque feuillet est large 145 mm, on peut compter une largeur de 580 mm pour la feuille entière (145 multiplié par 4).

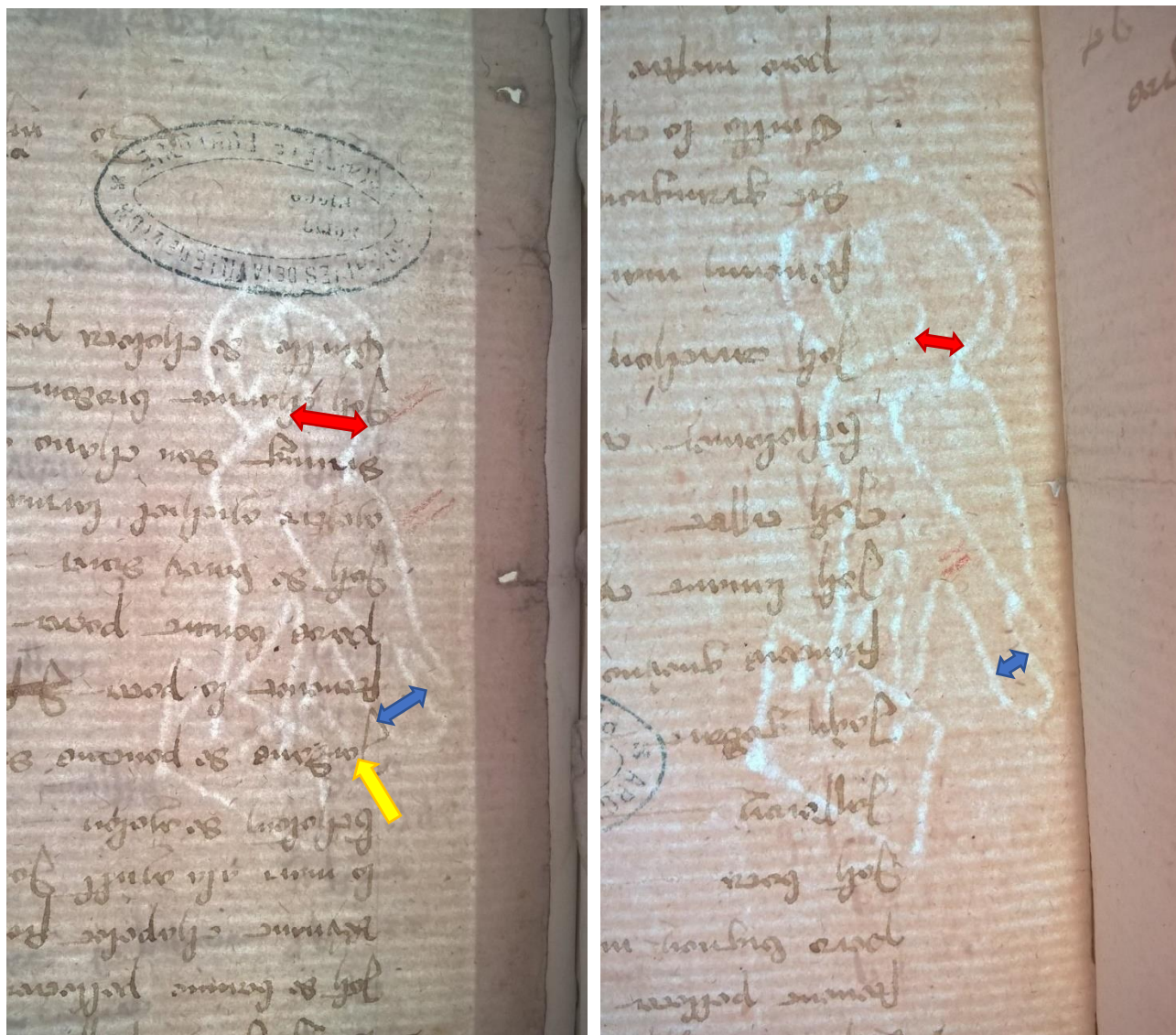
Dans 7 cas sur 13 il n'y a pas de filigranes car les feuilles ont été coupées à moitié et les demi-feuilles pliées sur l'axe long et rassemblées pour composer le cahier.



DESCRIPTION DES FILIGRANES JUMEAUX

La disproportion entre les jumeaux (cinq filigranes D et un DD) dépend probablement de la pauvreté d'exemplaires à disposition. Autrement dans ce genre de situation l'explication la plus logique est qu'un jour à la papeterie le plongeur a dû travailler sans le coucheur, de façon autonome dans toutes les parties du processus ; puisqu'il utilisait forcément un seul moule, une partie des feuilles sont filigranées avec le même jumeau.

Uniquement l'aigle du f. 8 (DD) diffère des autres, parce que son cou et sa queue sont plus fins que ceux des exemplaires D. En outre dans D une cinquième griffe se trouve en dehors du socle, près de la queue.



Briquet a reproduit un filigrane D, du côté feutre. Son modèle est l'aigle du f. 4, qui a été calqué du verso ; c'est le seul parmi tous les exemplaires D où la cinquième griffe à côté de la queue soit nettement visible.