

BRIQUET 7955

DISTRIBUTION ET ANALYSE DES FILIGRANES

1^{er} cahier

[0]	[Feuillet coupé]	31	
[0 bis]	[Feuillet coupé]	30	
[0 ter]	[Feuillet coupé]	29	
[0 quater]	[Feuillet coupé]	28	
[0 quinquies]	[Feuillet coupé]	27	
[0 sexies]	[Feuillet coupé]	26	
1	[Feuillet à moitié déchiré] G	25	
2	[Feuillet à moitié déchiré]	24	G
3	[Feuillet à moitié déchiré]	23	G
4	[Feuillet à moitié déchiré]	22	G
5	[Feuillet à moitié déchiré] G	21	
6	[Feuillet à moitié déchiré]	20	G (photo)
7	[Feuillet à moitié déchiré] G	19	
8	[Feuillet à moitié déchiré]	18	G
9	[Feuillet à moitié déchiré] G	17	
10	[Feuillet à moitié déchiré] G	16	
12 [sic]	[Feuillet à moitié déchiré] G	15	[Feuillet à moitié déchiré]
13	[Feuillet à moitié déchiré]	14	[Feuillet à moitié déchiré]

DESCRIPTION DES MOULES JUMEAUX

	G
Dimensions de la feuille en mm	410 x 293
Rapport largeur/hauteur de la feuille	1,4
Position du filigrane sur la feuille	Partie droite de la feuille (côté moule)
Motif principal du filigrane et code IPH	Lettre A majuscule gothique W
Pourcentage sur le total des feuilles	/
Difficulté de distinguer les jumeaux (échelle 1 sur 10)	/
Direction du filigrane	Jambage droit vers la marge, jambage courbe vers le centre de la feuille
Hauteur du filigrane en mm	24
Largeur du filigrane en mm	24
Position par rapport aux chaînettes	[à compléter]
La plus petite distance horizontale en mm entre le filigrane et la plus proche ligne de chaînette interne	3
La plus petite distance horizontale en mm entre le filigrane et la plus proche ligne de chaînette externe	3
La plus petite distance verticale en mm entre le filigrane et le bas de la feuille	135
La plus petite distance verticale en mm entre le filigrane et le haut de la feuille	135
Nombre de chaînettes de la feuille	14
Distance entre les chaînettes en mm	30-32
Filigrane monté sur une chaînette supplémentaire (si oui : distance des autres)	Non
Présence ou non d'une trancheville ; distance des dernières chaînettes	Non
Nombre de vergeures dans 20 mm	28
Remarques	

DESCRIPTION DES FILIGRANES JUMEAUX

Toute la première partie du manuscrit est abîmée : les six premiers feuillets manquent totalement et les quatorze suivants ont été coupés ou déchirés longitudinalement. Par conséquent, il est possible de voir le filigrane entier – et d'ailleurs toujours le même jumeau – seulement sur cinq feuillets ; sur les ff. 1-15 (sauf la feuille centrale du cahier), on ne voit que l'extrémité inférieure du jambage courbe.

Briquet a reproduit le filigrane du côté feutre.

À la base du jambage courbe il y a une sorte de bifurcation, que Briquet n'a pas dessinée. Puisque ce deuxième petit trait est parfois très peu visible, il est possible que Briquet ne l'ait pas remarqué ; ou alors, il a calqué le filigrane d'un des feuillets qui ont été coupés.