

BRIQUET 8054

DISTRIBUTION ET ANALYSE DES FILIGRANES

1^{er} cahier

[0]	G	[35 ter]	
1		[35 bis]	GG (photo)
2	G	35	
3		34	G
4	GG	33	
5	GG	32	
6	G	31	
7		30	G
8		29	GG
9	G	28	
10		27	GG
11	GG	26	
12	GG	25	
13		24	G
14		23	G
15		22	G
16		21	G
17	GG	20	
18	GG	19	

2^e cahier

1		48	GG
2	G	47	
3	G	46	
4		45	GG
5	G	44	
6	G	43	
7		42	GG
8	G	41	
9	G	40	
10	G	39	
11	GG	38	
12	G	37	
13	G	36	
14	G	35	
15		34	G
16	G	33	
17	G	32	
18	G	31	
19	G	30	
20	G	29	
21		28	GG
22	G	27	

23		26	GG
24	G	25	

3^e cahier

49	GG	60	
50		59	G
51		58	G
52	GG	57	
53		56	G
54	G (photo)	55	

DESCRIPTION DES MOULES JUMEAUX

	G	GG
Dimensions de la feuille en mm	390 x 280	
Rapport largeur/hauteur de la feuille	1,4	
Position du filigrane sur la feuille	Partie droite de la feuille (côté moule)	Partie droite de la feuille (côté moule)
Motif principal du filigrane et code IPH	Lettre B majuscule W	Lettre B majuscule W
Pourcentage sur le total des feuilles	65% (32 feuilles)	35% (17 feuilles)
Difficulté de distinguer les jumeaux (échelle 1 sur 10)	1	
Direction du filigrane	Panses du grand « B » vers la marge	Panses du grand « B » vers la marge
Hauteur du filigrane en mm	25	25
Largeur du filigrane en mm	22	22
Position par rapport aux chaînettes	[à compléter]	[à compléter]
La plus petite distance horizontale en mm entre le filigrane et la plus proche ligne de chaînette interne	0	3
La plus petite distance horizontale en mm entre le filigrane et la plus proche ligne de chaînette externe	19	9
La plus petite distance verticale en mm entre le filigrane et le bas de la feuille	125	120
La plus petite distance verticale en mm entre le filigrane et le haut de la feuille	123	126
Nombre de chaînettes de la feuille	18 + tranchefiles	18 + tranchefiles
Distance entre les chaînettes en mm	20	20
Filigrane monté sur une chaînette supplémentaire (si oui : distance des autres)	Non	Non
Présence ou non d'une tranchefile ; distance des dernières chaînettes	Oui ; [à compléter]	Oui ; [à compléter]
Nombre de vergeures dans 20 mm	28	28
Remarques		

DESCRIPTION DES FILIGRANES JUMEAUX

La disproportion entre les jumeaux est probablement due à une anomalie de la chaîne productive : un jour à la papeterie le plongeur a dû travailler sans le coucheur, de façon autonome dans toutes les parties du processus ; puisqu'il utilisait forcément un seul moule, une partie des feuilles sont filigranées avec le même jumeau.

Les filigranes jumeaux sont facilement distinguables grâce aux lettres « DB », qui accompagnent latéralement le grand « B » : dans G elles sont très proches de la chaînette adjacente, le « D » est vers le haut de la feuille et le « B » vers le bas ; dans GG elles sont plus distancées de la chaînette adjacente, le « D » est vers le bas de la feuille et le « B » vers le haut.



Briquet a reproduit un filigrane G, du côté moule, probablement celui d'un des derniers feuillets du registre, qui sont totalement blancs.