

## BRIQUET 806

### DISTRIBUTION ET ANALYSE DES FILIGRANES

#### 10<sup>e</sup> cahier

64		73	G
65	G (photo)	72	
66	G	71	
67		70	GG (photo)
68	GG	69	

### CAHIERS ARTIFICIELS

#### 7<sup>e</sup> cahier

41	Licorne	48	
42	Licorne	47	G
43	Licorne	46	G
44	Licorne	45	

#### 8<sup>e</sup> cahier

49	GG	56	GG
50		55	G
51		54	GG
52		53	

#### 9<sup>e</sup> cahier

57	G	[63 bis]	[Feillet coupé]
58		63	GG
59	G	62	
60	G	61	GG

#### 11<sup>e</sup> cahier

74		81	
75	GG	80	
76		79	G
77		78	

#### 12<sup>e</sup> cahier

82		89	G
83		88	
84	G	87	GG
85	G	86	G

13<sup>e</sup> cahier

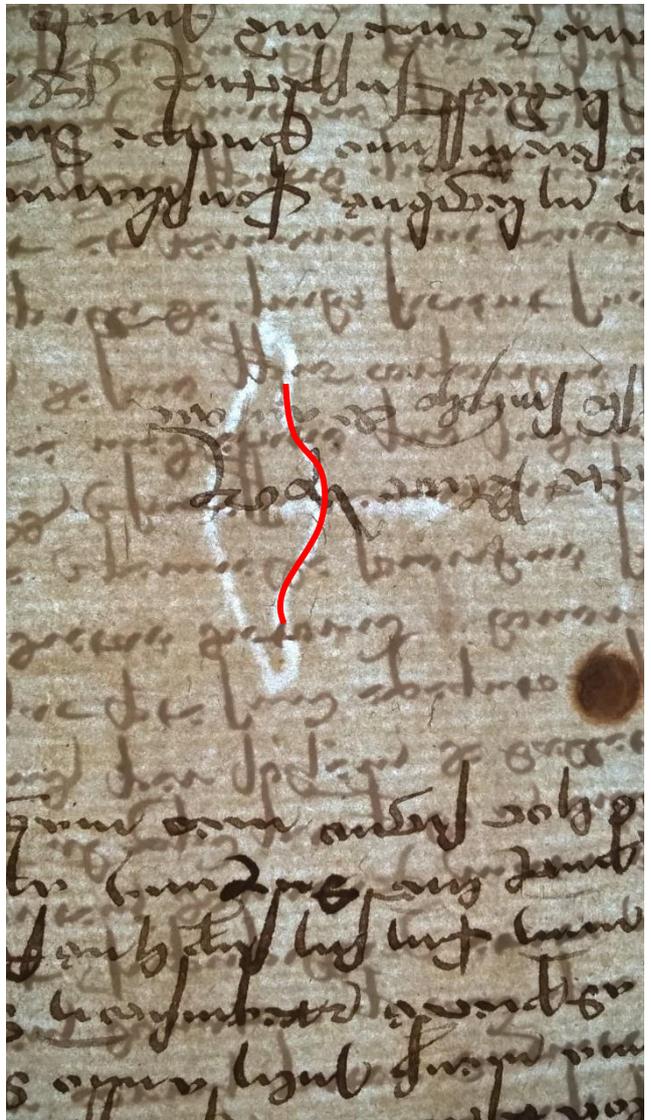
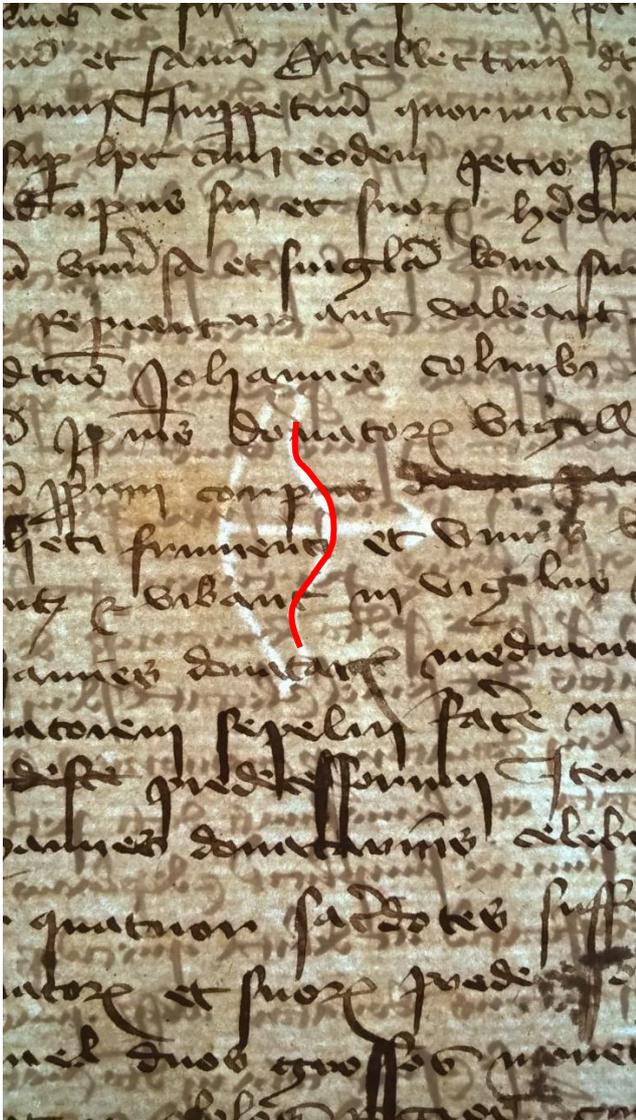
90		97	Lion
91		96	
92	GG	95	
93	Monts	94	Lion

## DESCRIPTION DES MOULES JUMEAUX

	G	GG
Dimensions de la feuille en mm	580 x 420	
Rapport largeur/hauteur de la feuille	1,4	
Position du filigrane sur la feuille	Partie droite de la feuille (côté moule)	Partie droite de la feuille (côté moule)
Motif principal du filigrane et code IPH	Arc M3	Arc M3
Pourcentage sur le total des feuilles	58% (14 feuilles)	42% (10 feuilles)
Difficulté de distinguer les jumeaux (échelle 1 sur 10)	8	
Direction du filigrane	Pointe de la flèche vers la marge	Pointe de la flèche vers la marge
Hauteur du filigrane en mm	42/43	45
Largeur du filigrane en mm	30	28
Position par rapport aux chaînettes	[à compléter]	[à compléter]
La plus petite distance horizontale en mm entre le filigrane et la plus proche ligne de chaînette interne	5	4
La plus petite distance horizontale en mm entre le filigrane et la plus proche ligne de chaînette externe	1	3
La plus petite distance verticale en mm entre le filigrane et le bas de la feuille	184	196
La plus petite distance verticale en mm entre le filigrane et le haut de la feuille	184	173
Nombre de chaînettes de la feuille	15	15
Distance entre les chaînettes en mm	36	36
Filigrane monté sur une chaînette supplémentaire (si oui : distance des autres)	Non	Non
Présence ou non d'une tranchefile ; distance des dernières chaînettes	Non	Non
Nombre de vergeures dans 20 mm	11	11
Remarques	La visibilité n'est pas bonne ; d'ailleurs, Briquet lui-même note « papiers très grossiers ». Les chaînettes sont presque invisibles.	

## DESCRIPTION DES FILIGRANES JUMEAUX

Sur 31 cahiers, 30 sont formés par de feuilles reconstituées à partir de feuillets indépendants. Grâce au seul cahier effectif, il est possible d'identifier les jumeaux et ainsi tous les exemplaires des cahiers artificiels. L'élément distinctif est la corde de l'arc : dans G elle se plie dans une ligne courbe plus prononcée que dans GG ; par conséquent, G est plus large et moins haut que GG.



Briquet a reproduit un filigrane G, du côté feutre. Avant d'être publié, le calque a été tourné et l'image dans le répertoire montre l'arc du côté moule. Le modèle a été l'exemplaire du f. 43, calqué du verso : en effet, le filigrane est ici assez bien visible et il s'agit du seul feuillet où on lit une référence à l'année 1405.