BRIQUET 9782

DISTRIBUTION ET ANALYSE DES FILIGRANES

3e cahier

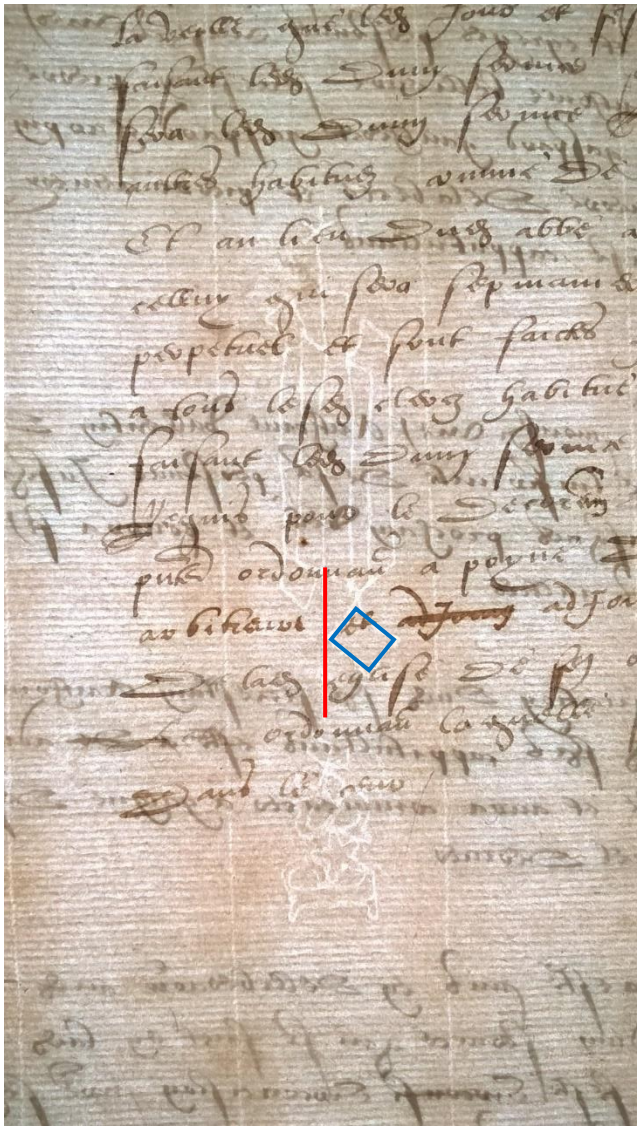
103		150	G
104	D	149	
105		148	G
106	G	147	
107		146	D
108		145	D
109	G	144	
110		143	D
111		142	D
112	G	141	
113		140	D
114	G	139	
115		138	G
116		137	D
117		136	Lettres soudées
118		135	Lettres soudées
119		134	Lettres soudées
120	G	133	
121	G	132	
122		131	G (photo)
123	D	130	
124		129	D (photo)
125	G	128	
126		127	D

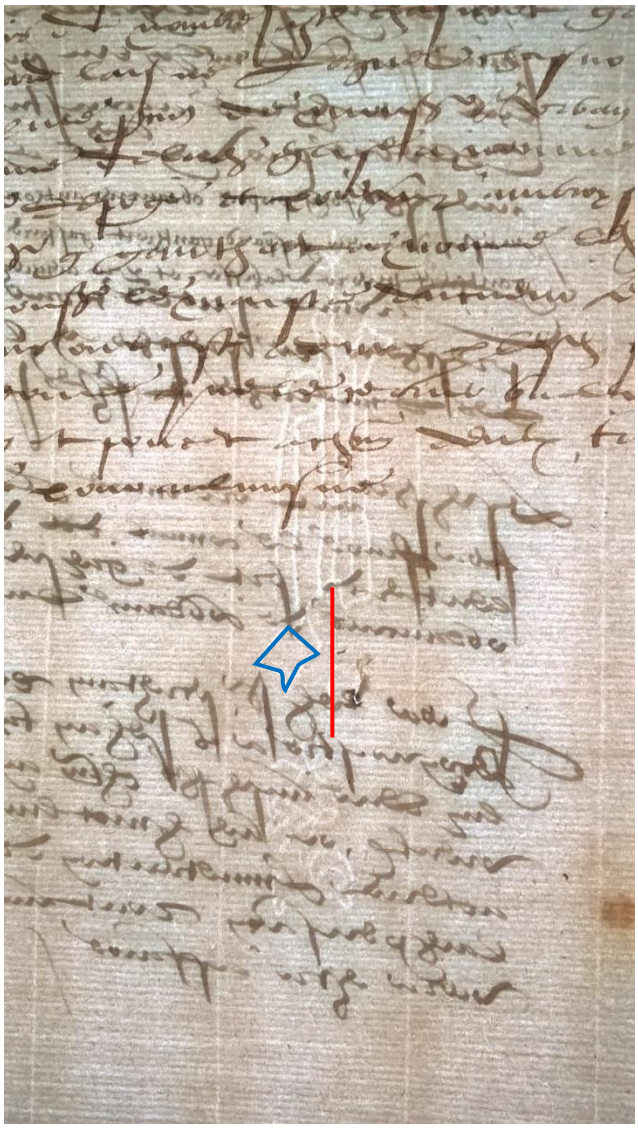
DESCRIPTION DES MOULES JUMEAUX

	D	G
Dimensions de la feuille en mm	400 x 285	
Rapport largeur/hauteur de la feuille	1,4	
Position du filigrane sur la feuille	Partie gauche de la feuille (côté moule)	Partie droite de la feuille (côté moule)
Motif principal du filigrane et code IPH	Lettres soudées X	Lettres soudées X
Pourcentage sur le total des feuilles	48% (10 feuilles)	52% (11 feuilles)
Difficulté de distinguer les jumeaux (échelle 1 sur 10)	5	
Direction du filigrane	Prolongement vers le centre de la feuille	Prolongement vers le centre de la feuille
Hauteur du filigrane en mm	97	103
Largeur du filigrane en mm	19	20
Position par rapport aux chaînettes	[à compléter]	[à compléter]
La plus petite distance horizontale en mm entre le filigrane et la plus proche ligne de chaînette interne	5	5
La plus petite distance horizontale en mm entre le filigrane et la plus proche ligne de chaînette externe	6	5
La plus petite distance verticale en mm entre le filigrane et le bas de la feuille	108	112
La plus petite distance verticale en mm entre le filigrane et le haut de la feuille	78	69
Nombre de chaînettes de la feuille	13	13
Distance entre les chaînettes en mm	28	28
Filigrane monté sur une chaînette supplémentaire (si oui : distance des autres)	Non	Non
Présence ou non d'une tranchefile ; distance des dernières chaînettes	Oui ; [à compléter]	Oui ; [à compléter]
Nombre de vergeures dans 20 mm	20	20
Remarques		

DESCRIPTION DES FILIGRANES JUMEAUX

L'élément le plus discriminant entre les filigranes jumeaux est le prolongement inférieur : dans D il est équarri et touche le long trait vertical à côté, tandis que dans G il est moins carré et plus éloigné du long trait vertical.





Le dessin de Briquet, dans la version publiée ainsi que dans le calque originel, n'est pas fidèle au filigrane réel, probablement à cause de la difficulté de repérer les marques, dont la trace sur les feuilles est très faible. La différence est significative : Briquet dessine un groupe de lettres soudées, avec en haut un trait sans étoile et en bas les lettres « BS » suivies d'une fleur. En fait, le filigrane se compose d'un groupe de lettres soudées, avec en haut un trait étoilé et en bas un groupe alphabétique « PS », dont les lettres sont séparées par une étoile et suivies par une fleur.

Malgré les discrépances, Briquet a reproduit le jumeau D, du côté moule.