BRIQUET 9783

DISTRIBUTION ET ANALYSE DES FILIGRANES

1er cahier

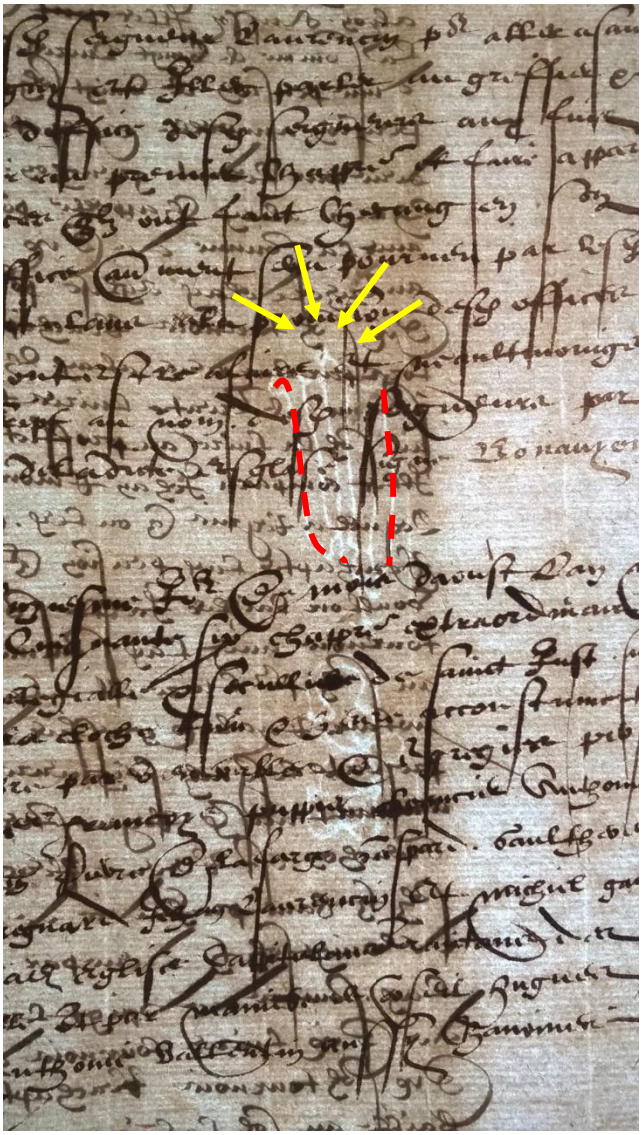
1		50	DD (photo)
2	D	49	
3	D	48	
4	D	47	
5	D	46	
6	D	45	
7		44	DD
8		43	DD
9	D	42	
10		41	DD
11		40	DD
12	D (photo)	39	
13		38	DD
14		37	DD
15		36	DD
16		35	DD
17		34	DD
18	Lettre B	33	
19	Lettre B	32	
20		31	Lettre B
21		30	Lettre B
22		29	Lettre B
23	Lettre B	28	
24	Lettre B	27	
25		26	Lettre B

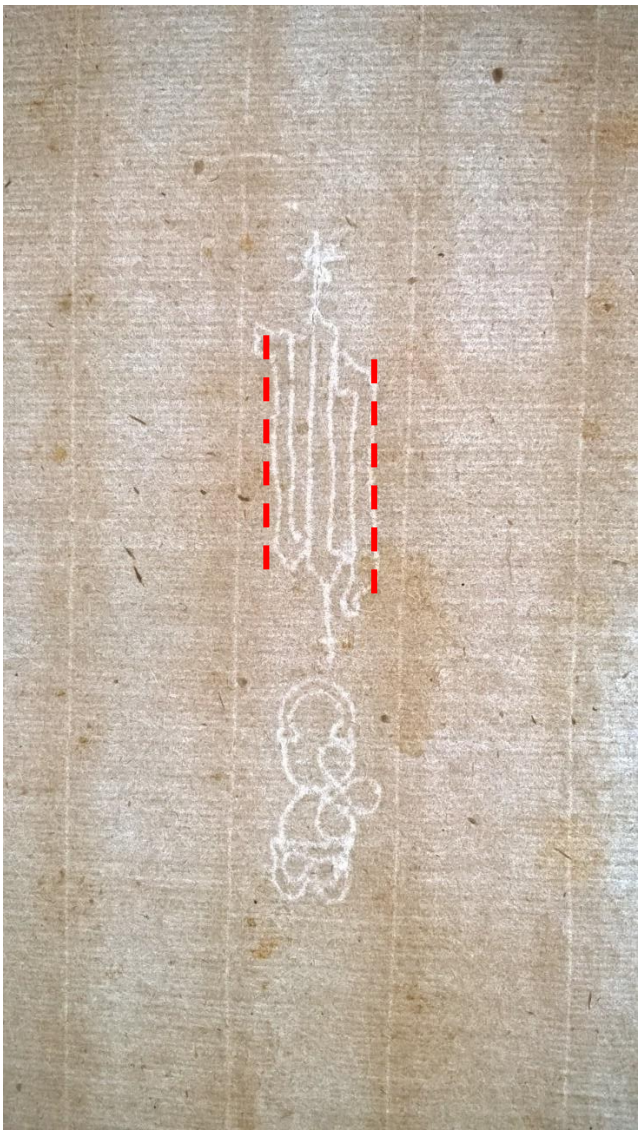
DESCRIPTION DES MOULES JUMEAUX

	D	DD
Dimensions de la feuille en mm	400 x 280	
Rapport largeur/hauteur de la feuille	1,4	
Position du filigrane sur la feuille	Partie gauche de la feuille (côté moule)	Partie gauche de la feuille (côté moule)
Motif principal du filigrane et code IPH	Lettres soudées X	Lettres soudées X
Pourcentage sur le total des feuilles	41% (7 feuilles)	59% (10 feuilles)
Difficulté de distinguer les jumeaux (échelle 1 sur 10)	1	
Direction du filigrane	Bas des lettres « CB » vers la marge, haut vers le centre	Bas des lettres « CB » vers la marge, haut vers le centre
Hauteur du filigrane en mm	77	94
Largeur du filigrane en mm	20	20
Position par rapport aux chaînettes	[à compléter]	[à compléter]
La plus petite distance horizontale en mm entre le filigrane et la plus proche ligne de chaînette interne	2	2
La plus petite distance horizontale en mm entre le filigrane et la plus proche ligne de chaînette externe	2	2
La plus petite distance verticale en mm entre le filigrane et le bas de la feuille	102	93
La plus petite distance verticale en mm entre le filigrane et le haut de la feuille	102	94
Nombre de chaînettes de la feuille	15	15
Distance entre les chaînettes en mm	24/25	24
Filigrane monté sur une chaînette supplémentaire (si oui : distance des autres)	Non	Non
Présence ou non d'une tranchefile ; distance des dernières chaînettes	Oui ; [à compléter]	Oui ; [à compléter]
Nombre de vergeures dans 20 mm	22	22
Remarques		

DESCRIPTION DES FILIGRANES JUMEAUX

Il est possible de distinguer les filigranes jumeaux parce que dans D le trait étoilé supérieur est absent et que le groupe de lettres soudées est écrasé d'un côté, tandis que dans DD sa largeur est constante.





Briquet a reproduit un filigrane DD, du côté moule. Au départ, il avait dessiné le filigrane avec les lettres « CB » vers le haut de la feuille ; ensuite, le calque a été tourné et publié avec les lettres « CB » vers le bas. L'analyse présentée ici se base sur l'orientation définitive. Son modèle a été l'exemplaire du f. 50.