

BRIQUET 9796

DISTRIBUTION ET ANALYSE DES FILIGRANES

193	D	228	
194		227	DD
195		226	DD
196		225	DD
197	D	224	
198	D	223	
199	D	222 [sic]	
200	D	201	

229		244	DD
230	D (photo)	243	
231		242	DD
232	D	241	
233		240	DD
234		239	DD
235		238	D
236		237	D

245		260	DD
246		259	DD
247	D	258	
248	D	257	
249	DD	256	
250	D	255	
251		254	DD (photo)
252		253	DD

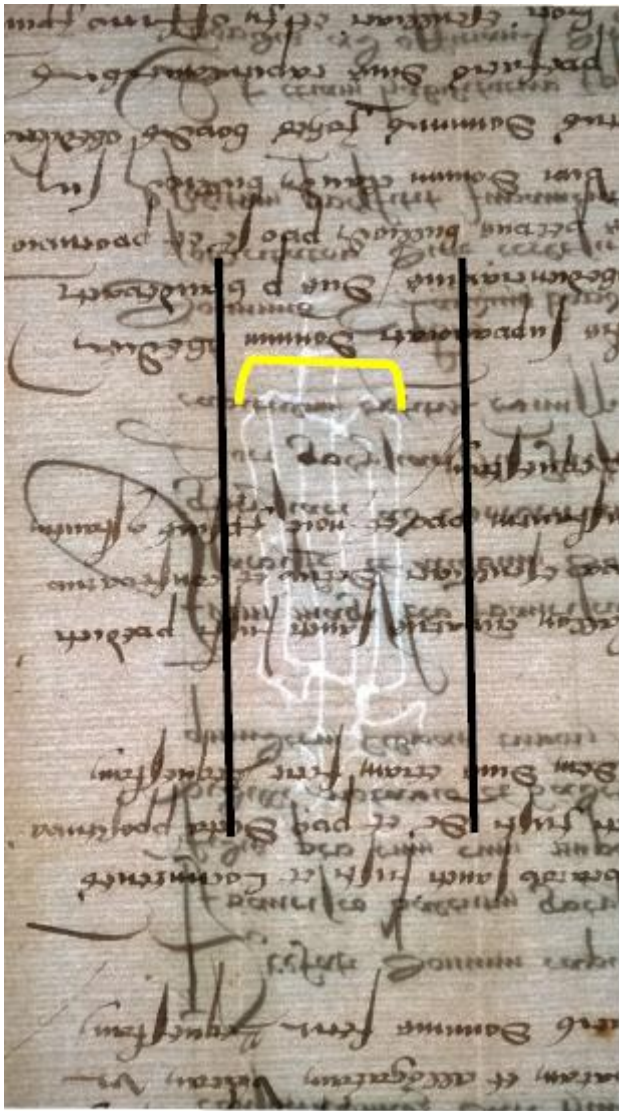
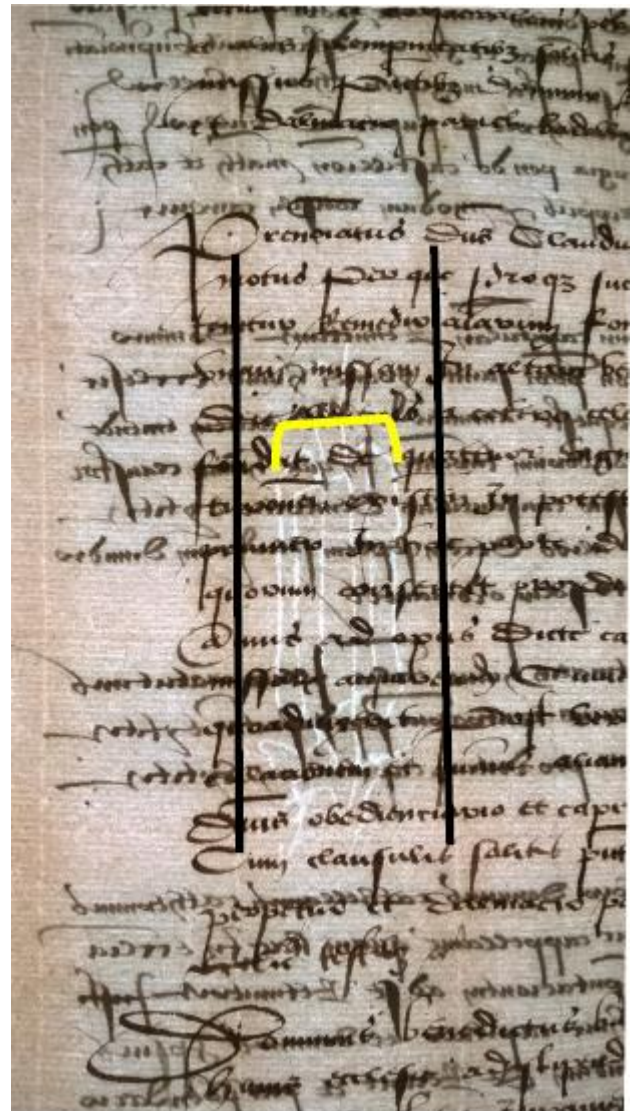
DESCRIPTION DES MOULES JUMEAUX

	D	DD
Dimensions de la feuille en mm	410 x 280	
Rapport largeur/hauteur de la feuille	1,464	
Motif principal du filigrane et code IPH	Lettres soudées X1	Lettres soudées X1
Pourcentage sur le totale des feuilles	50%	50%
Difficulté de distinguer les jumeaux (échelle 1 sur 10)	3	
Direction du filigrane	Le fût du grand « P » est plié vers le centre de la feuille	Le fût du grand « P » est plié vers la marge de la feuille
Hauteur du filigrane en mm	73	75
Largeur du filigrane en mm	24	23
Position par rapport aux chaînettes	Entre la 2 ^e et la 3 ^e chaînette	Entre la 2 ^e et la 3 ^e chaînette
La plus petite distance horizontale en mm entre le filigrane et la plus proche ligne de chaînette interne	5	6
La plus petite distance horizontale en mm entre le filigrane et la plus proche ligne de chaînette externe	2	3
La plus petite distance verticale en mm entre le filigrane et le bas de la feuille	103	108
La plus petite distance verticale en mm entre le filigrane et le haut de la feuille	106	100
Nombre de chaînettes de la feuille	13 + 2 tranchefile	13 + 2 tranchefile
Distance entre les chaînettes en mm	29-31	29-31
Filigrane monté sur une chaînette supplémentaire (si oui : distance des autres)	Non	Non
Présence ou non d'une tranchefile ; distance des dernières chaînettes	Oui ; 15 mm	Oui ; 15 mm
Nombre de vergeures dans 20 mm	21	21
Remarques	Eléments distinctifs dans la moitié sans filigrane.	

DESCRIPTION DES FILIGRANES JUMEAUX

Les filigranes jumeaux ont été accrochés tous les deux à droite sur la forme, mais de manière spéculaire : ainsi nous voyons, sur côté moule de la feuille, que dans D le petit « P » en bas se trouve vers le centre et dans DD vers la marge. Par ailleurs, on remarque que :

- Dans D, le groupe de lettres soudées est plus large et décalé vers une des chaînettes ;
- Dans DD, il est plus étroit et au centre entre les chaînettes.



Briquet a reproduit un filigrane D, du côté moule. L'exemplaire le mieux visible est celui du f. 230, qui doit avoir été le modèle de Briquet : il se fait remarquer pour le fait d'être isolé et précédé d'une claire référence à l'année 1518 (qui occupe les ff. 226-265), lisible sur le verso du f. 229.