

BRIQUET 9797

DISTRIBUTION ET ANALYSE DES FILIGRANES

1^{er} cahier

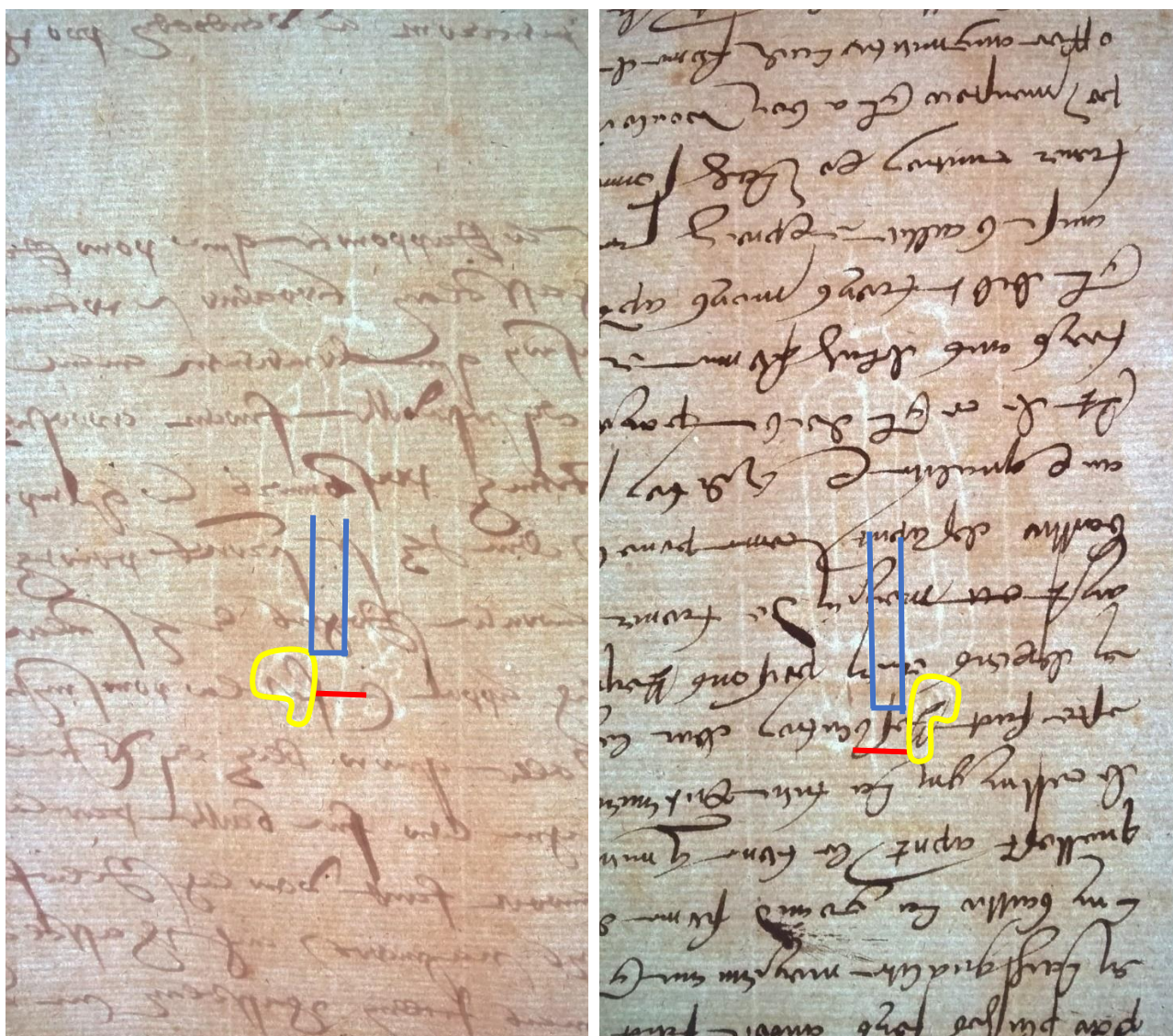
[0]		51	G
1		50	D
2	G	49	
3	D	48	
4		47	G
5		46	G (photo)
6		45	D
7	G	44	
8		43	D (photo)
9		42	D
10	G	41	
11	G	40	
12		39	D
13		38	D
14		37	D
15	G	36	
16		35	D
17	D	34	
18		33	D
19		32	D
20	G	31	
21	D	30	
22	G	29	
23	G	28	
24	G	27	
25	D	26	

DESCRIPTION DES MOULES JUMEAUX

	D	G
Dimensions de la feuille en mm	410 x 290	
Rapport largeur/hauteur de la feuille	1,4	
Position du filigrane sur la feuille	Partie gauche de la feuille (côté moule)	Partie droite de la feuille (côté moule)
Motif principal du filigrane et code IPH	Lettres soudées X	Lettres soudées X
Pourcentage sur le totale des feuilles	54% (14 feuilles)	46% (12 feuilles)
Difficulté de distinguer les jumeaux (échelle 1 sur 10)	1	
Direction du filigrane	Panse du « P » vers la marge du feuillet	Panse du « P » vers la marge du feuillet
Hauteur du filigrane en mm	64	63
Largeur du filigrane en mm	20	19
Position par rapport aux chaînettes	[à compléter]	[à compléter]
La plus petite distance horizontale en mm entre le filigrane et la plus proche ligne de chaînette interne	4	6
La plus petite distance horizontale en mm entre le filigrane et la plus proche ligne de chaînette externe	7	6
La plus petite distance verticale en mm entre le filigrane et le bas de la feuille	116	121
La plus petite distance verticale en mm entre le filigrane et le haut de la feuille	107	101
Nombre de chaînettes de la feuille	12 + tranchefiles	12 + tranchefiles
Distance entre les chaînettes en mm	30-32	30-32
Filigrane monté sur une chaînette supplémentaire (si oui : distance des autres)	Non	Non
Présence ou non d'une tranchefile ; distance des dernières chaînettes	Oui ; [à compléter]	Oui ; [à compléter]
Nombre de vergeures dans 20 mm	21	21
Remarques		

DESCRIPTION DES FILIGRANES Jumeaux

Les filigranes jumeaux ont été accrochés de façon spéculaire, avec la panse du « P » placée vers l'extérieur de la feuille dans les deux cas. Il est possible de les distinguer, donc, pour l'orientation de la lettre « P » : sur le côté moule de la feuille, elle est visible au miroir dans D et dans le sens de lecture dans G. De plus, la panse du « P » est plus large dans D que dans G. Enfin, le fût central du corps principal est plus long dans G que dans D : dans D il termine là où le « P » commence, alors que dans G il arrive presque à la moitié du « P ». Par conséquent, la barre perpendiculaire au trait vertical entre les deux lettres inférieures ne se trouve pas à la même hauteur par rapport au « P ».



Briquet a reproduit un filigrane D, du côté feutre. Cependant, son dessin n'est pas précis car il ne reproduit pas la troisième petite barre perpendiculaire au trait vertical supérieur, qui effectivement n'est pas très visible.