

BRIQUET 9803

DISTRIBUTION ET ANALYSE DES FILIGRANES

5^e cahier

110	G (photo)	115	
111		114	GG (photo)
112	G	113	

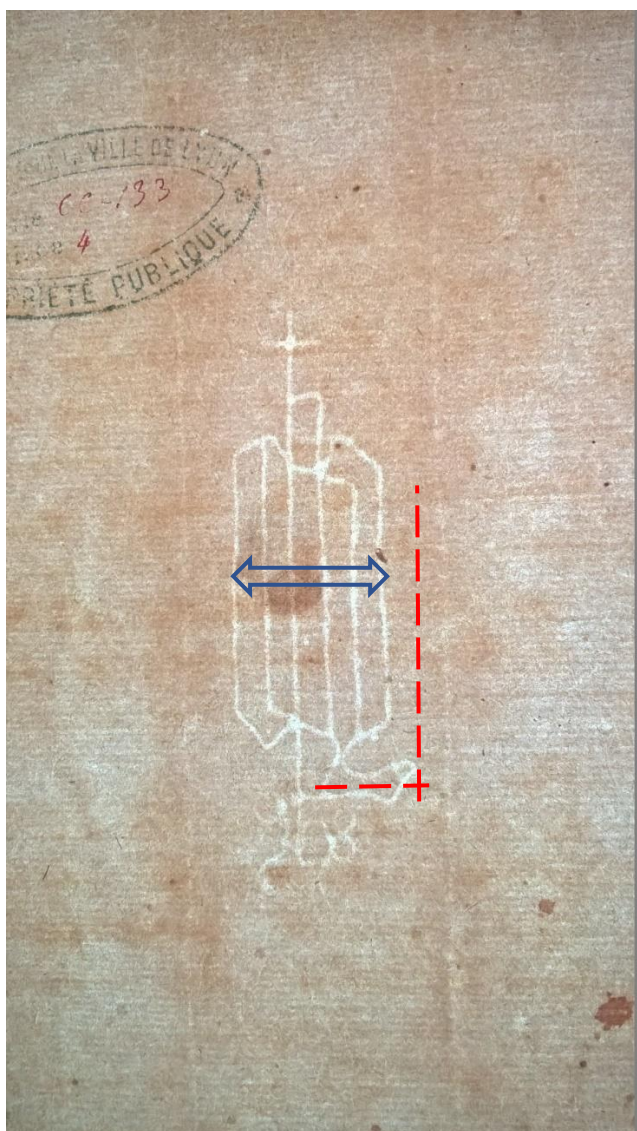
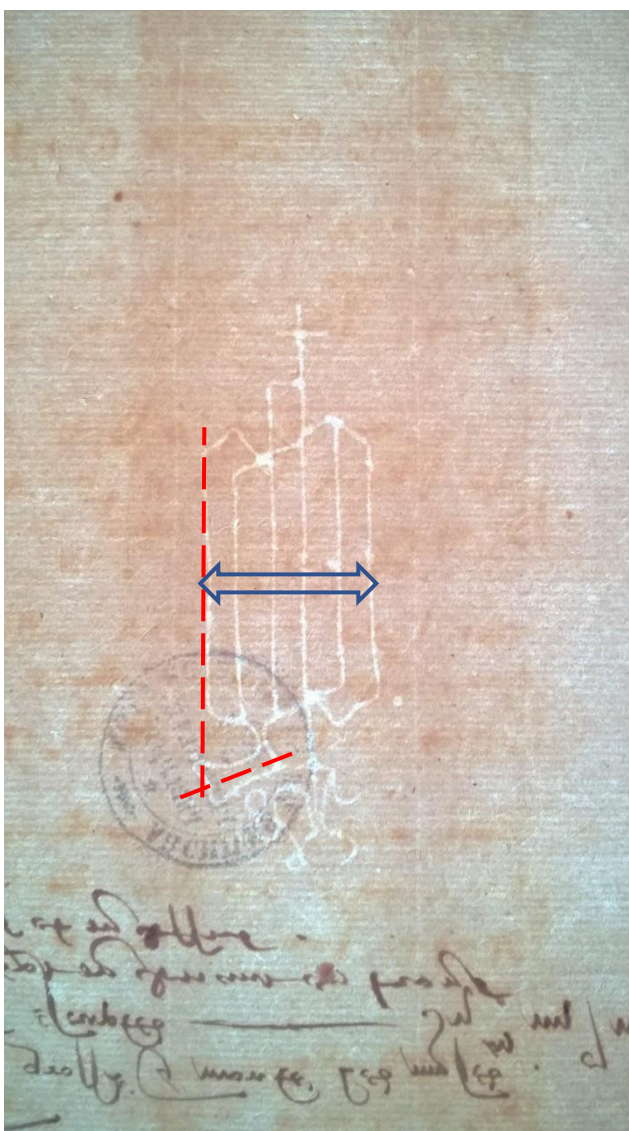
DESCRIPTION DES MOULES JUMEAUX

	G	GG
Dimensions de la feuille en mm	420 x 290	
Rapport largeur/hauteur de la feuille	1,4	
Position du filigrane sur la feuille	Partie droite de la feuille (côté moule)	Partie droite de la feuille (côté moule)
Motif principal du filigrane et code IPH	Lettres soudées X	Lettres soudées X
Pourcentage sur le total des feuilles	67% (2 feuilles)	33% (1 feuille)
Difficulté de distinguer les jumeaux (échelle 1 sur 10)	1	
Direction du filigrane	Prolongement inférieur vers la marge du feuillet	Prolongement inférieur vers le centre de la feuille
Hauteur du filigrane en mm	74	73
Largeur du filigrane en mm	23	24
Position par rapport aux chaînettes	[à compléter]	[à compléter]
La plus petite distance horizontale en mm entre le filigrane et la plus proche ligne de chaînette interne	6	3
La plus petite distance horizontale en mm entre le filigrane et la plus proche ligne de chaînette externe	4	4
La plus petite distance verticale en mm entre le filigrane et le bas de la feuille	115	98
La plus petite distance verticale en mm entre le filigrane et le haut de la feuille	96	118
Nombre de chaînettes de la feuille	12 + tranchefiles	12 + tranchefiles
Distance entre les chaînettes en mm	33	33
Filigrane monté sur une chaînette supplémentaire (si oui : distance des autres)	Non	Non
Présence ou non d'une tranchefile ; distance des dernières chaînettes	Oui ; [à compléter]	Oui ; [à compléter]
Nombre de vergeures dans 20 mm	22	22
Remarques		

DESCRIPTION DES FILIGRANES JUMEAUX

La disproportion entre les jumeaux dépend de la pauvreté d'exemplaires.

Les filigranes jumeaux sont distinguables tout d'abord grâce à l'orientation du prolongement inférieur, dans G vers la marge et dans GG vers le centre de la feuille. Ensuite, la largeur du corps des lettres soudées est différente : dans G, il est plus fin que dans GG, où la pointe du prolongement arrive à être alignée avec le côté du corps. De plus, dans G le prolongement est presque perpendiculaire à la chaînette, tandis que dans GG il est incliné.



Briquet a reproduit le filigrane GG du côté feutre, c'est-à-dire du recto du f. 114.