

## 4 G 59 [= 13]

### HISTOIRE DU DOCUMENT

Archives départementales du Rhône et de la métropole de Lyon.

Testaments du fonds de Saint Jean, 1380-1416.

Date indiquée dans *Les filigranes* : 1405.

Briquet a été à Lyon vraisemblablement en 1887. De ce manuscrit il a tiré quatre calques, dont un est devenu une **référence primaire** sous le numéro 806. Les autres font partie du fonds genevois des filigranes non publiés : un figure dans le répertoire comme *référence secondaire* aux n<sup>os</sup> 10512-10514 (Lyon 1399-1410 est une variante du groupe) et deux sont restés complètement inédits.

### DESCRIPTION CODICOLOGIQUE ET FILIGRANOLOGIQUE

Le manuscrit se compose de 31 cahiers :

1. ff. 1-8 → sans filigrane
2. ff. 9-14 → Licorne (Ms Briquet : boîte 81, enveloppe, 1 calque 742)
3. ff. 15-20 → Licorne (Ms Briquet : boîte 81, enveloppe, 1 calque 742)
4. ff. 21-30 → Licorne (Ms Briquet : boîte 81, enveloppe, 1 calque 742)
5. ff. 31-38 → Licorne (Ms Briquet : boîte 81, enveloppe, 1 calque 742)
6. ff. 39-40, [40 bis], [40 ter] → Licorne (Ms Briquet : boîte 81, enveloppe, 1 calque 742)
7. ff. 41-48 →
  - Licorne (Ms Briquet : boîte 81, enveloppe, 1 calque 742)
  - Arc (**Briquet 806**)
8. ff. 49-56 → Arc (**Briquet 806**)
9. ff. 57-63, [63 bis] → Arc (**Briquet 806**)
10. ff. 64-73 → Arc (**Briquet 806**)
11. ff. 74-81 → Arc (**Briquet 806**)
12. ff. 82-89 → Arc (**Briquet 806**)
13. ff. 90-97 →
  - Arc (**Briquet 806**)
  - Monts, trois monts (Ms Briquet : boîte 81, enveloppe 7, calque 273)
  - *Lion* (Ms Briquet : boîte 81, enveloppe 2, calque 15)
14. ff. 98-104 → *Lion* (Ms Briquet : boîte 81, enveloppe 2, calque 15)
15. ff. 105-114 → *Lion* (Ms Briquet : boîte 81, enveloppe 2, calque 15)
16. ff. 115-120 → *Lion* (Ms Briquet : boîte 81, enveloppe 2, calque 15)
17. ff. 121-129 → *Lion* (Ms Briquet : boîte 81, enveloppe 2, calque 15)
18. ff. 130-137 → *Lion* (Ms Briquet : boîte 81, enveloppe 2, calque 15)
19. ff. 138-143, [143 bis] → *Lion* (Ms Briquet : boîte 81, enveloppe 2, calque 15)
20. ff. [143 ter]-[143 decies] → *Lion* (Ms Briquet : boîte 81, enveloppe 2, calque 15)
21. ff. [143 undecies]-[143 ter decies], 144-148 → *Lion* (Ms Briquet : boîte 81, enveloppe 2, calque 15)
22. ff. 149-160 → *Lion* (Ms Briquet : boîte 81, enveloppe 2, calque 15)
23. ff. 161-168 → *Lion* (Ms Briquet : boîte 81, enveloppe 2, calque 15)
24. ff. 169-176 → *Lion* (Ms Briquet : boîte 81, enveloppe 2, calque 15)
25. ff. 177-183 → *Lion* (Ms Briquet : boîte 81, enveloppe 2, calque 15)

26. ff. 184-190, [190 bis] → *Lion* (Ms Briquet : boîte 81, enveloppe 2, calque 15)
27. ff. 191-197 → *Lion* (Ms Briquet : boîte 81, enveloppe 2, calque 15)
28. ff. 198-207 → *Lion* (Ms Briquet : boîte 81, enveloppe 2, calque 15)
29. ff. 208-215 → *Lion* (Ms Briquet : boîte 81, enveloppe 2, calque 15)
30. ff. 216-221 → *Lion* (Ms Briquet : boîte 81, enveloppe 2, calque 15)
31. ff. 222-227 → *Lion* (Ms Briquet : boîte 81, enveloppe 2, calque 15).

La plupart des cahiers sont formés par de feuilles reconstituées à partir de feuillets indépendants.