

CC 13

(à voir avec CC 60)

HISTOIRE DU DOCUMENT

Archives municipales de Lyon.

Rôle des habitants, 1380 (1^e cahier) et 1423 (2^e, 3^e, 4^e cahier).

Date indiquée dans *Les filigranes* : 1377.

Briquet a été à Lyon vraisemblablement en 1887. De ce manuscrit il a tiré trois calques, dont un est devenu une **référence primaire** sous le numéro 4875. Les autres font partie du fonds genevois des filigranes non publiés, mais figurent dans le répertoire comme *références secondaires* au n^{os} 38 (Lyon 1423 est une variante identique) et 3349 (Lyon 1422-1423 est une variante similaire).

DESCRIPTION CODICOLOGIQUE ET FILIGRANOLOGIQUE

Le manuscrit se compose de quatre cahiers :

1. ff. 1-24 → Couronne à cinq fleurons (pointes ou perles) et deux demi (**Briquet 4875**)
2. ff. 26-47 → *Agneau pascal, inscrit dans un cercle* (Ms Briquet : boîte 78, enveloppe 1, calque 89)
3. ff. 49-68 → *Chandelier* (Ms Briquet : boîte 79, enveloppe 3, calque 141)
4. ff. 70-91 → *Agneau pascal, inscrit dans un cercle* (Ms Briquet : boîte 78, enveloppe 1, calque 89).

CC 60

(à voir avec CC 13)

HISTOIRE DU DOCUMENT

Archives municipales de Lyon.

Taxes perçues au nom du roi, 1377.

Date indiquée dans *Les filigranes* : 1377.

Briquet a été à Lyon vraisemblablement en 1887. De ce manuscrit il a tiré deux calques, dont un est devenu une **référence primaire** sous le numéro 4875. L'autre fait partie du fonds genevois des filigranes non publiés, mais figure dans le répertoire comme *référence secondaire* au n° 6254 (Lyon 1377 est une variante similaire « sur grosse vergeure avec vergeure supplémentaire »).

DESCRIPTION CODICOLOGIQUE ET FILIGRANOLOGIQUE

Le manuscrit se compose de deux cahiers :

1. ff. 1-48 → Couronne à cinq fleurons (pointes ou perles) et deux demi (**Briquet 4875**)
2. ff. 49-88 → *Flacon ou Fiole* (Ms Briquet : boîte 79, enveloppe 16, calque 185).