

HISTOIRE DU DOCUMENT

Archives municipales de Lyon.

Taxes perçues au nom du roi, 1363.

Date indiquée dans *Les filigranes* : 1363.

Briquet a été à Lyon vraisemblablement en 1887. De ce manuscrit il a tiré deux calques, dont un est devenu une **référence primaire** sous le numéro 66. L'autre fait partie du fonds genevois des filigranes non publiés mais figure dans le répertoire comme *référence secondaire* aux n^{os} 11667-11674 (Lyon 1363 est une variante du groupe).

DESCRIPTION CODICOLOGIQUE ET FILIGRANOLOGIQUE

Le manuscrit se compose de quatre cahiers :

1. ff. 1-22, [22 bis]-[22 quinquies] →
 - Aigle à tête nimbé (**Briquet 66**)
 - une demi-feuille, *Monts, style général* (Ms Briquet : boîte 81, enveloppe 7, calque 79)
2. ff. 26-36 → Deux cercles l'un au-dessus de l'autre traversés par un trait qui se termine en croix latine (ressemblant à Briquet 3193)
3. ff. 38-51 → Deux cercles l'un au-dessus de l'autre traversés par un trait qui se termine en croix latine (ressemblant à Briquet 3193)
4. ff. 52-53 → Deux cercles l'un au-dessus de l'autre traversés par un trait qui se termine en croix latine (ressemblant à Briquet 3193).

Il s'agit d'un cas de format oblong : de feuilles de papier Royal ont été pliées in-4° oblong, c'est-à-dire parallèlement au côté court. Là où le filigrane n'est pas placé au milieu d'une des moitiés de la feuille entière, il reste visible à côté du pli.