

HISTOIRE DU DOCUMENT

Archives municipales de Lyon.

Taxes perçues au nom du roi, 1450-1451.

Date indiquée dans *Les filigranes* : 1450.

Briquet a été à Lyon vraisemblablement en 1887. De ce manuscrit il a tiré trois calques, dont un est devenu une **référence primaire** sous le numéro 3844. Les autres font partie du fonds genevois des filigranes non publiés, mais figurent dans le répertoire comme *références secondaires* aux n<sup>os</sup> 3786 (Lyon 1450-1451 est une variante similaire) et 11096-11099 (Lyon 1446-1450 est une variante du groupe).

DESCRIPTION CODICOLOGIQUE ET FILIGRANOLOGIQUE

Le manuscrit se compose de six cahiers :

1. ff. 1-61 → Licorne simple (ressemblant à Briquet 10070 ou 10071)
2. ff. 62-107 → Licorne simple (ressemblant à Briquet 10070 ou 10071)
3. ff. 108-170 →
  - Deux clefs en sautoir, tige formée par un simple trait (**Briquet 3844**)
  - *Clef, tige formée par un simple trait* (Ms Briquet : boîte 79, enveloppe 6, calque 61 ; voir aussi Gravell, Key.059.1)
4. ff. 171-188, 188 bis, 189-214, [214 bis]-[214 quinquies], 215 →
  - Deux clefs en sautoir, tige formée par un simple trait (**Briquet 3844**)
  - *Clef, tige formée par un simple trait* (Ms Briquet : boîte 79, enveloppe 6, calque 61 ; voir aussi Gravell, Key.059.1)
5. ff. 216-276 → *Main aux quatre doigts serrés, le pouce seul écarté* (Ms Briquet : boîte 81, enveloppe 6, calque 149)
6. ff. [276 bis], 277-319, 319 bis, 319 ter → *Main aux quatre doigts serrés, le pouce seul écarté* (Ms Briquet : boîte 81, enveloppe 6, calque 149).