

HISTOIRE DU DOCUMENT

Archives municipales de Lyon.

Taxes perçues au nom du roi, 1463.

Date indiquée dans *Les filigranes* : 1463.

Briquet a été à Lyon vraisemblablement en 1887. De ce manuscrit il a tiré quatre calques, dont deux sont devenus les **références primaires** n^{os} 3746 et 9371. Les autres font partie du fonds genevois des filigranes non publiés ; dans le répertoire, un figure comme *référence secondaire* au n° 10072 (Lyon 1463 est une variante similaire) et l'autre, qui ressemble au n° 6480 (référence primaire : Lyon, registre BB 9, toujours 1463), n'est pas du tout mentionné.

DESCRIPTION CODICOLOGIQUE ET FILIGRANOLOGIQUE

Le manuscrit se compose de quatre cahiers :

1. ff. 1-50 →
 - ff. 1, 50 = 1 feuille → Lettres assemblées commençant par un D (**Briquet 9371**)
 - ff. 2-49 → Fleur à six pétales (Ms Briquet : boîte 79, enveloppe 17, calque 115)
2. ff. 51-102 →
 - ff. 51, 101 = 1 feuille → Fleur à six pétales (Ms Briquet : boîte 79, enveloppe 17, calque 115)
 - ff. 52-88 → Fleur à six pétales (Ms Briquet : boîte 79, enveloppe 17, calque 115)
 - ff. 89-94 → Ciseaux, les manches ou anneaux sont formés par un trait simple (**Briquet 3746**)
 - ff. 95-100 → *Licorne simple* (Ms Briquet : boîte 81, enveloppe 1, calque 192)
 - f. 102 = feuillet seul, collé à f. 101 → Lettres assemblées commençant par un D (**Briquet 9371**)
3. ff. 104-155 →
 - ff. 104, 155 = 1 feuille → Lettres assemblées commençant par un D (**Briquet 9371**)
 - ff. 105-154 → Fleur à six pétales (Ms Briquet : boîte 79, enveloppe 17, calque 115)
4. ff. 157-202 → Fleur à six pétales (Ms Briquet : boîte 79, enveloppe 17, calque 115).