APÊNDICE B – MARCAS DE ÁGUA E TIPOS DE PAPEL

Informações fornecidas:

● **Categorias:** ÁGUIA, BÉSTA, BRITANNIA, CASTELO/TORRE, CONCHA, CRESCENTES/MEIA LUA, ESTRELA(S), FLOR DE LIS, LEÃO, LETRAS, MÃO COM ESPADA, MONOGRAMAS, NOMES, PÁSSARO, RODA, SOL, TROMPA

● **Descrição da marca de água**, com ou sem fotografia(s) (normalmente só da marca e contramarca de um dos moldes), e utilizando os sinais convencionados: "< >" ou "<" (= contendo), " : " (separa a marca de água da contramarca), " / " (= sobre); parêntesis rectos foram utilizados para incluir indicações descritivas de carácter geral

• País de origem; nome da fábrica; datas limite no *corpus* em análise ou sua aproximação; referências bibliográficas [datas correspondentes à marca de água]; o sinal " ≈ " indica marca de água semelhante

● **Tipos de papel –** dimensões aproximadas do(s) fólio(s), número de pentagramas, altura total do conjunto de pentagramas desenhados pelo *rastrum* e altura total dos pentagramas na página, altura individual de cada pentagrama

• Número de catálogo, título, versão, tipo de fonte, arquivo e cota para cada ocorrência da marca de água/tipo

• Indicação de: m.a. incompleta [? inc.], de difícil leitura [? difícil leitura], parcialmente ilegível [? ilegí.], ou em dúvida [?]

Siglas de referências bibliográficas:

Alvarenga	João Pedro d'ALVARENGA (Coord.), *João Domingos Bomtempo (1775-1842)*, Lisboa, 1993, pp. 240-261.
Bandeira	Ana Maria Leitão BANDEIRA, *Pergaminho e papel em Portugal: tradição e conservação*, Lisboa, 1995.
Cranmer	David CRANMER, «Autógrafo ou cópia? Partituras das óperas de Marcos Portugal e Valentino Fioravanti escritas para o Teatro de São Carlos» in *V Encontro de Musicologia: Actas*, Boletim 58, Lisboa, 1988, pp. 27-30.
Duda	Erich DUDA, *Das musikalische Werk Franz Xaver Süßmayrs*, Schriftenreihe der Internationalen Stiftung Mozarteum, vol. 12, KASSEL, 2000, pp. 333-432.
DJohnson	Douglas JOHNSON, Alan TYSON e Robert WINTER, *The Beethoven Sketchbooks: History, Reconstruction, Inventory*, Berkeley, 1985, pp. 537-63.
DPJohnson	Douglas Porter JOHNSON, *Beethoven's Early Sketches in the 'Fischhof Miscellany,' Berlin Autograph 28*, 2 vols., Studies in Musicology, vol. 22, Ann Arbor, UMI Research Press, 1980, vol. 2, pp. 203-255.
Edge	Dexter EDGE, *Mozart's Viennese Copyists*, University of Southern California, Tese de Doutoramento, 2001, pp. 2337-2369.
Eineder	Georg EINEDER, *The Ancient Paper-mills of the Former Austro-Hungarian Empire and their Watermarks*, Monumentae Chartae Papyraceae Historiam Illustrantia, Vol. VIII, Hilversum, 1960
Gaudriault	Raymond GAUDRIAULT, *Filigranes et autres caractéristiques des papiers fabriqués en France aux XVIIe et XVIIIe siècles*, Paris, 1995.

Heawood	Edward HEAWOOD, *Watermarks, Mainly of the 17th and 18th Centuries*, Monumentae Chartae Papyraceae Historiam Illustrantia, Vol. 1, Hilversum, 1950.
LaRue	Jan LARUE, «Watermarks and Musicology» *Acta Musicologica*, vol. XXXIII, 1961, p. 120-146.
Luiz	Carlos Santos LUIZ, *João de Sousa Carvalho. Catálogo Comentado das Obras* [...], Lisboa, 1999, pp. 405-415.
Marques	Luís Alves MARQUES, «O papel e as marcas de água nas cartas de Luís dos Santos Marrocos» in Luís Joaquim dos Santos MARROCOS, *Cartas do Rio de Janeiro: 1811-1821*, Lisboa, 2008.
Melo	Arnaldo Faria de Ataide e MELO, *O Papel como Elemento de Identificação*, Lisboa, 1926.
RISM	A.A.V.V., *Normas Internacionales para la Catalogación de Fuentes Musicales Históricas*, Madrid, 1996.
Santos	Maria José F. dos Santos, *A Indústria do Papel em Paços de Brandão e Terras de Santa Maria (Séculos XVIII-XIX)*, Santa Maria da Feira, 1997.
Sherman	Charles H. SHERMAN, *The masses of Johann Michael Haydn: a critical survey of sources*, Tese de Doutoramento, Michigan, 1967, pp. 96-130.
Shorter	Alfred H. SHORTER, *Paper Mills and Paper Makers in England 1495-1800*, Monumentae Chartae Papyraceae Historiam Illustrantia, Vol. VI, Hilversum, 1957.
Subirà	Oriol Valls i SUBIRÀ, *El papel y sus filigranas en Catalunya*, Amesterdão, 1970.
Tyson	Alan TYSON, «Dokumentation der Autographen Überlieferung. Abteilung 2: Wasserzeichen-Katalog» in *Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, Vol. X/33/2, Kassel, 1992.
Veneziano	Giulia Anna Romana VENEZIANO, *Le Messe di Gennaro Manna (1715-1779) conservate nelle biblioteche italiane* [...], Cremona, Università degli Studi di Pavia, vol. I., 1992.
Wolfe	Richard J. WOLFE, *Early American Music Engraving and Printing*, Urbana/Chicago/Londres, 1980, pp. 271-300.

ÁGUIA

001. águia/B G:meia lua [? inc.]

Norte de Itália [?]; Cf. Alvarenga p. 249 [águia/BG:lua]



04.08 Te Deum Ré M, V5; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//103 (3); c.v. corne inglês

Tipo1: 235 x 323 ou menor, (20 / 200-200,5 / 4,5-5,5)

04.08 Te Deum Ré M, V5; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//103 (3)

002. águia/F V D:3 crescentes [? inc.]

Norte de Itália; Cf. Alvarenga p. 250





04.08 Te Deum Ré M, V8 e 9; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPS, 70/2, K.3

Tipo1: 219 x 306 ou menor, (10 / 182-182,5 / 8-9)

04.08 Te Deum Ré M, V8 e 9; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPS, 70/2, K.3 [cat. como anon]

003. escudo<águia e cavalo>/A.M.POLLERA:AL MASSO

Itália; c.1839-57

Tipo1: 214 x 309 ou menor, (9) [papel fino dobrado com pentagramas só de um lado]

01.14 Missa Fá M; Apógrafos - p.c.; BR-Oi, FCLange 317

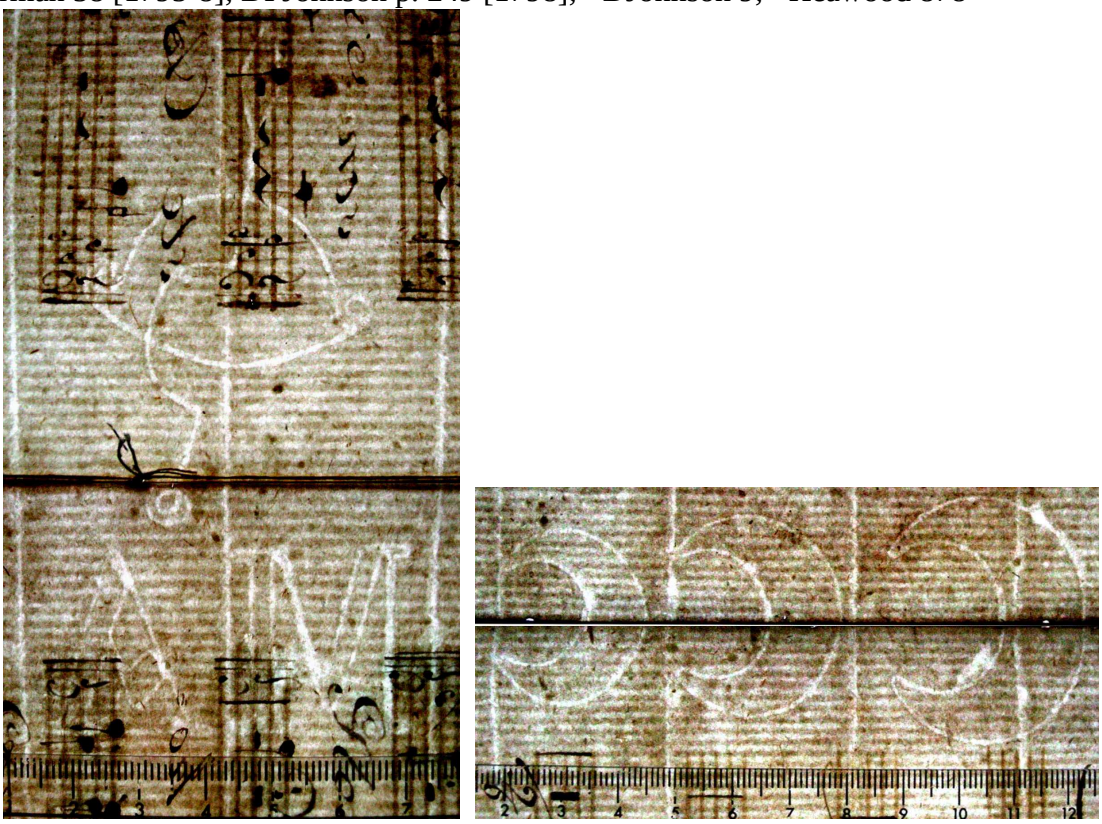
Tipo desconhecido

01.03 Missa Dó M; Apógrafos - p.c.; BR-Oi, FCLange 316

BÉSTA

004. bésta/AM:3 crescentes (var.1)

Norte de Itália; Andreas Maffizzoli de Toscolano [?]; c.1795-1803; Duda AM-5 [1797-9], Sherman 58 [1795-8], DPJohnson p. 249 [1798]; ≈DJohnson 9, ≈Heawood 878



01.18 Missa Si ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/34, D4; p.c. A

Tipo1: 232 x 325 ou menor, (10 / 182 / 7,5-8)

02.02 Beatus vir Lá M; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Salmos-IV-205
02.04 Confitebor tibi Domine Ré M, V1; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Salmos-IV-206 (1)

Tipo2: 237 x 325 ou menor, (10 / 182-182,5 / 8-8,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln FPM, Cx. V. 016, nº 215 (1)

Tipo3: 222 x 314 ou menor, (10 / 185-185,5 / 8-9)

01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos; P-VV, B.Maço LVIII-2

Tipo4: 326 x 244 ou menor, (10 / 248,5-250,5 / 9,5-11)

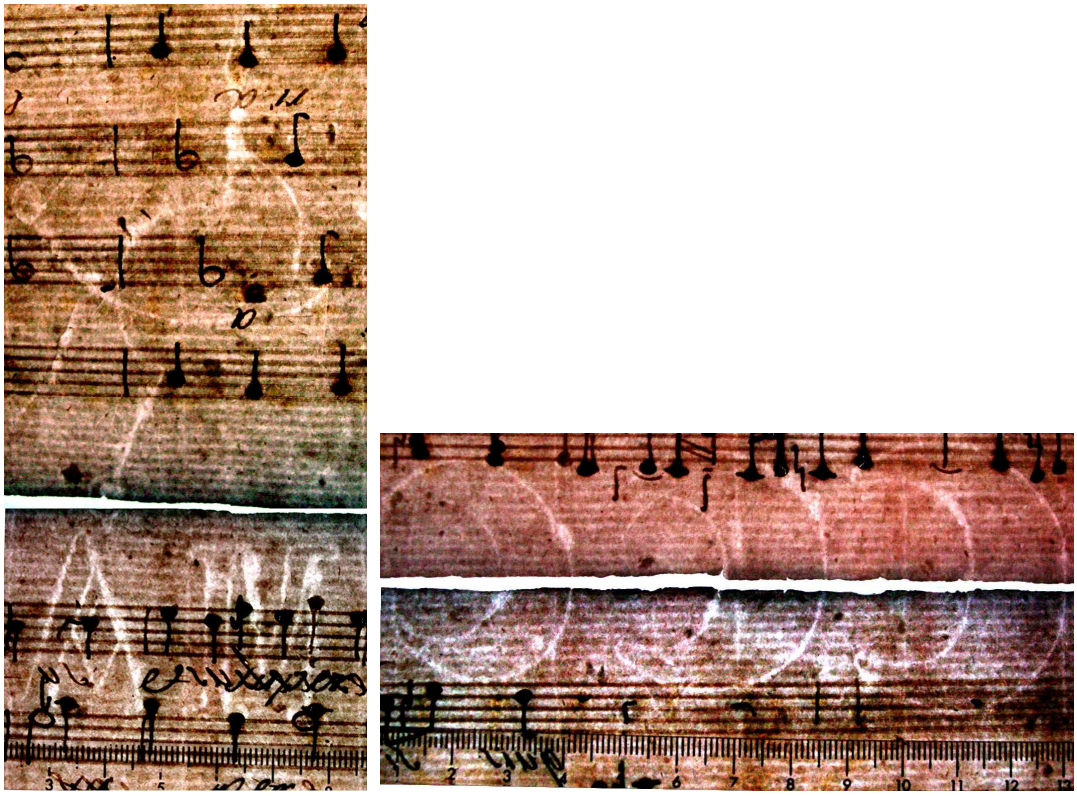
01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln FPM, Cx. V. 016, nº 215 (1)
01.12 Missa Fá M; Apógrafos - p.c.; P-Ln FSPL, CN 61//2 [? inc.]
01.15 Missa Sol M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln FSPL, CN 61//1
01.18 Missa Si ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/3, D.3, 175/34, D4
02.19 Laudate pueri Dó M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln FSPL, CN 75//1
04.07 Te Deum Dó M; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/31, D.4
05.03 Confirma hoc Deus Si ♭ M; Apógrafos - p.c.; P-Ln FSPL, CN 32//2 [? inc.]

Tipo5: 233 x 315 ou menor, (12 / 186-186,5 / 7-7,5)

02.08 Confitebor tibi Domine Dó M; Autógrafos; P-La, 47-II-37[1]

005. bésta/AM:3 crescentes (var.2)

Norte de Itália; Andreas Maffizzoli de Toscolano [?]; c.1791-1792; ≈DJohnson 7, ≈Heawood 878



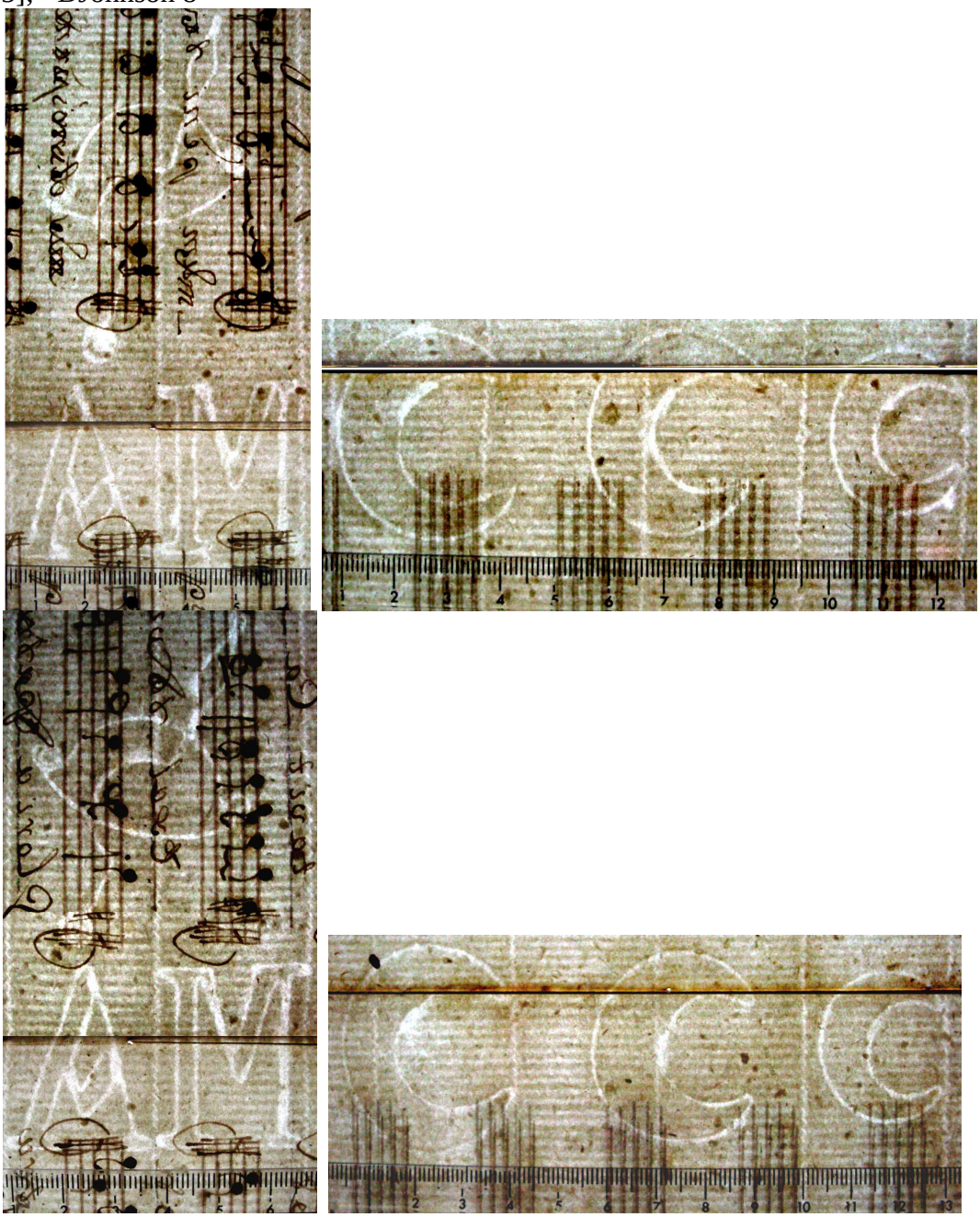
02.19 Laudate pueri Dó M, V1; Apógrafos; P-VV, B.Maço XLIX-4

Tipo1: 235 x 340 ou menor, (10 / 183,5-185,5 / 8-9)

02.19 Laudate pueri Dó M, V1; Apógrafos; P-VV, B.Maço XLIX-4

006. bésta/AM:3 crescentes (var.3)

Norte de Itália; Andreas Maffizzoli de Toscolano [?]; Duda AM-7 [c.1795], Edge 12 [c.1795]; ≈DJohnson 8



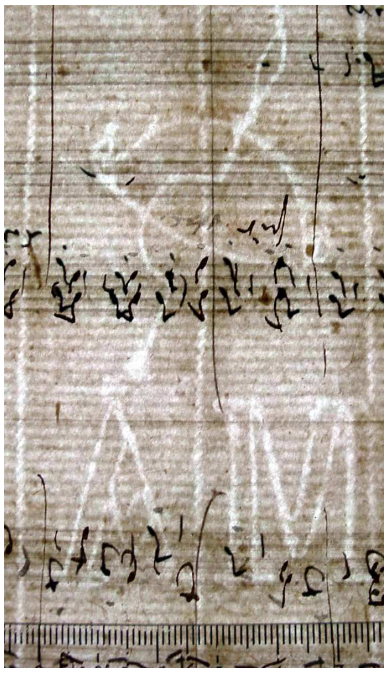
02.11 Dixit Dominus Dó M; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/20, D.3; p.c. T I, A I

Tipo1: 319 x 222 ou menor, (10 / 252,5-253 / 10,5-11,5)

01.12 Missa Fá M; Apógrafos - p.c.; P-Ln FSPL, CN 61//2
02.11 Dixit Dominus Dó M; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/20, D.3

007. bésta/AM:3 crescentes (var.4) [? inc.]

Norte de Itália; Andreas Maffizzoli de Toscolano [?]; 1800; ≈Duda AM-5, ≈DJohnson 7, ≈Sherman 58, ≈DPJohnson p. 249



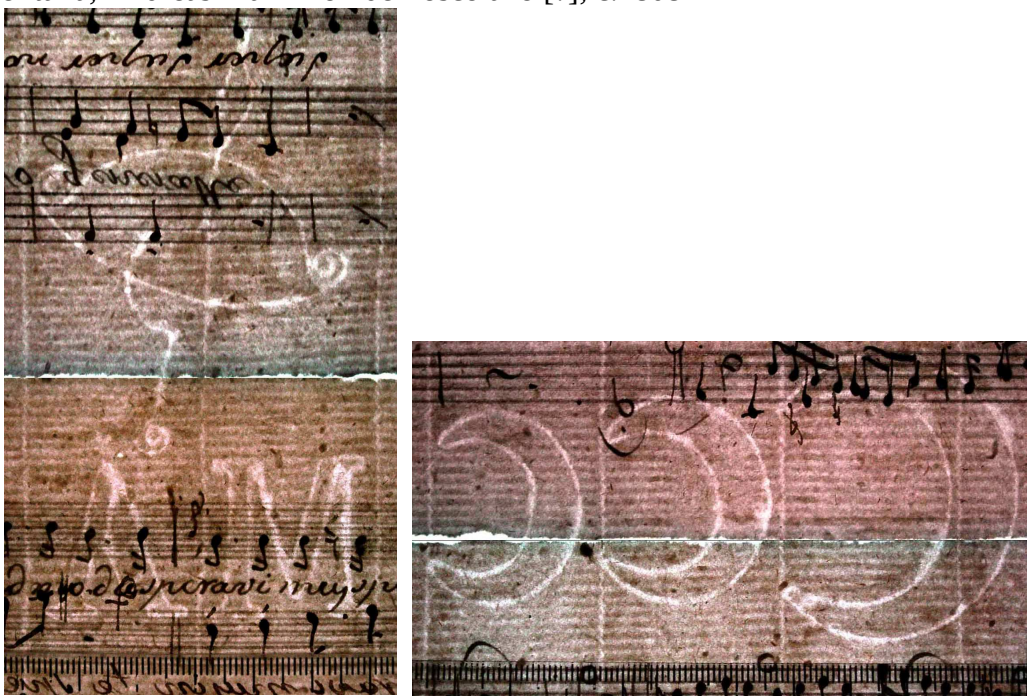
04.03 O salutaris Mi ♭ M, TD Si ♭ M, TE Si ♭ M, V1 e 3; Aut.; P-La, 44-XV-35[1 a 20] [? inc.]; f. 65

Tipo1: 450 x 311 ou menor, (2 x 10 / 186-186,5 [410-411] / 7,5-8)

04.03 O salutaris Mi ♭ M, TD Si ♭ M, TE Si ♭ M, V1 e 3; Aut.; P-La, 44-XV-35[1 a 20] [sem ind. de autoria] [? inc.]

008. bésta/AM:3 crescentes (var.5)

Norte de Itália; Andreas Maffizzoli de Toscolano [?]; c.1808



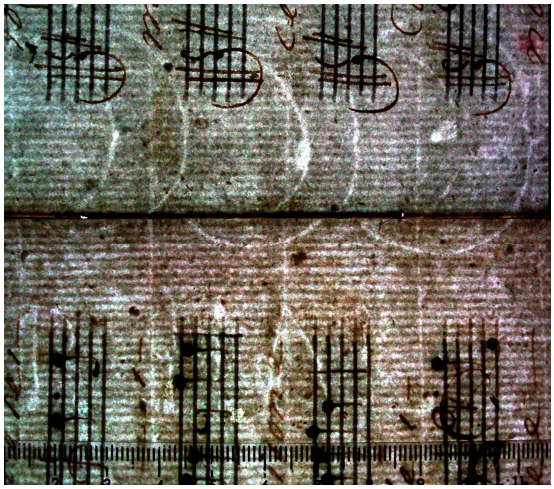
04.10 Te Deum Lá M, V2; Apógrafos; P-Ln, M.M.240//5

Tipo1: 238 x 331 ou menor, (10 / 182,5-183,5 / 8,5-9)

01.19 Missa Breve Mi ♭ M, V2; Apógrafos; P-Ln, M.M.240//2
02.13 Dixit Dominus Dó M, V2; Apógrafos; P-Ln, M.M.1752 [cat. como anon]
04.10 Te Deum Lá M, V2; Apógrafos; P-Ln, M.M.240//5

009. bésta/AM:3 crescentes/REAL

Norte de Itália; Andreas Maffizzoli de Toscolano [?]; c.1789-1795; Luiz p. 408 [1792], Tyson 91 [1787], Duda AM-1 [1793-9], Duda AM-2 [c.1794], ≈Tyson 74

01.12 Missa Fá M; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/7, D.3; p.c. A

Tipo1: 222 x 304 ou menor, (10 / 185-185,5 / 8,5-9)

03.03 Matinas de N. S. dos Mártires, V1; Apógrafos; P-Lbm RISS, BM A.1-780/264.4

Tipo2: 229 x 322 ou menor, (10 / 188-188,5 / 8-8,5)

01.12 Missa Fá M; Apógrafos - p.c.; P-CE, 224, 325

Tipo3: 321 x 233 ou menor, (10 / 243-243,5 / 10,5-11)

01.12 Missa Fá M; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/7, D.3

Tipo4: 222 x 306 ou menor, (12 / 186,5-187 / 7-7,5)

01.09 Mi ♭ M, V1; Apógrafos; P-AL, n.c. [?]

010. escudo<A Z/c>:3 crescentes/bésta
Norte de Itália; Cf. Tyson 34

Tipo1: 301 x 230 ou menor, (10 / 249,5-250 / 12-12,5)

RE.27 Salve Regina Dó m; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 276, E.7 [cat. como anon]

BRITANNIA

011. escudo<mulher sentada>:circunferência<1804 [? inc.]
Inglaterra [?]; c.1804; ≈Heawood 201 a 221; ≈Gaudriault 270



04.08 Te Deum Ré M, V2; Apógrafos; P-La, 48-IV-27; guardas

Tipo1: 222 x 316 ou menor, guardas

04.08 Te Deum Ré M, V2; Apógrafos; P-La, 48-IV-27

CASTELO/TORRE

012. escudo<castelo>/G^{I}B^{TA}GHIGLIOTTj
Itália [?]; c.1825

Tipo1: 297 x 208 ou menor, (12 ou 13 pent., com linhas desenhadas individualmente)

01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-AL, n.c.

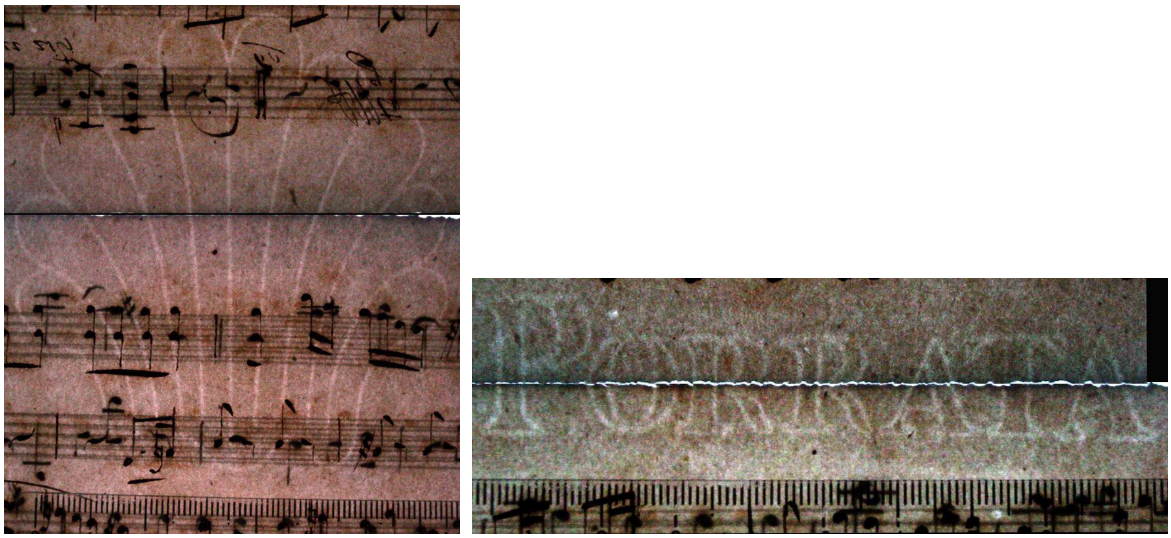
013. torre:J N GUARRO Y M
Catalunha; c.1816-30; ≈Subirà 523 [1823]

Tipo1: 312 x 214 ou menor, (10 / ? / ?)

04.08 Te Deum Ré M, V5; Apógrafos - p.c.; E-Mc, 1/3492

CONCHA

014. concha:PORRATA
c.1810-1829



04.08 Te Deum Ré M, V5; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//103 (3); p.c. vl I

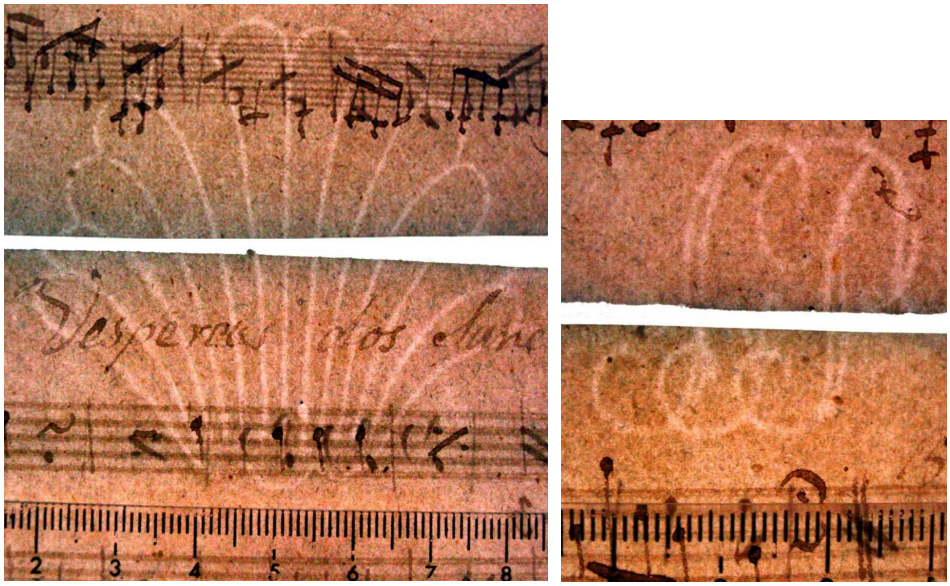
Tipo1: 218 x 300 ou menor, (10 / 172,5 / 7,5)

04.08 Te Deum Ré M, V5; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//103 (3)

Tipo2: 296 x 217 ou menor, (10 / 239-239,5 / 9-9,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V6; Apógrafos - p.c.; P-Ln, M.M.241//2
01.09 Missa Mi ♭ M, V7; Apógrafos - p.c.; P-Ln, M.M.262//1
01.15 Missa Sol M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln, M.M.293//1

015. concha:SP



RE.32 Vésperas dos Santos Sol M; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPS, 56/3, L.2

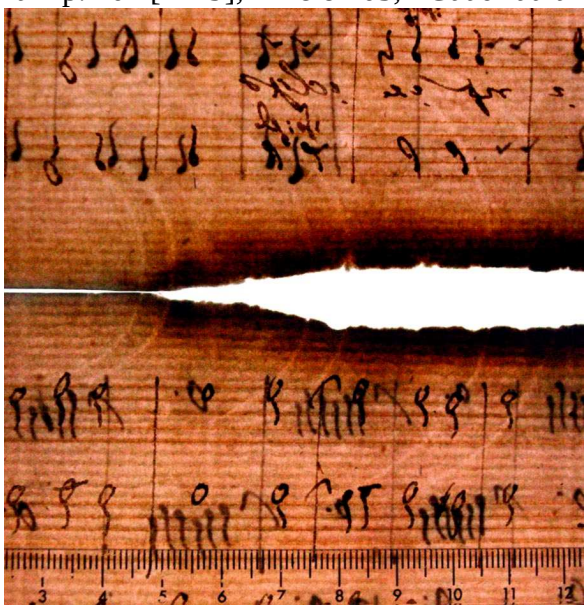
Tipo1: 215 x 301 ou menor, (10 / 173,5 / 8)

RE.32 Vésperas dos Santos Sol M; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPS, 56/3, L.2

CRESCENTES/MEIA LUA

016. 3 crescentes [finas e de tamanhos diferentes]

Norte de Itália; c.1781; Luiz p. 407 [1779]; ≈Melo 203, ≈Gaudriault 456



02.11 Dixit Dominus Dó M; Autógrafos; P-Lf FSPL, 175/20, D.3

Tipo1: 235 x 304 ou menor, (10 / 189-189,5 / 9,5)

02.11 Dixit Dominus Dó M; Autógrafos; P-Lf FSPL, 175/20, D.3

017. AA:meia lua
Norte de Itália; 1802-1812



03.05 Matinas da Conceição Dó M, V1; Apógrafos; P-Lf FSPS, 181/5, L.3

Tipo1: 222 x 310 ou menor, (10 / 183-183,5 / 8,5-9)

01.08 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos; P-La, 47-VII-31 [cat. como anon]
02.16 In exitu Israel Ré M, V1; Apógrafos; P-La, 48-IV-28[2]
03.05 Matinas da Conceição Dó M, V1; Apógrafos; P-Lf FSPS, 181/5, L.3 [cat. como anon]

Tipo2: 449 x 301 ou menor, (2 x 10 / 186-186,5 [406,5] / 8,5-9)

02.35 Vésperas do Natal Dó M, V1; Apógrafos - excertos; P-La, 44-XV-39

018. coroa/A B:3 crescentes [?]
Norte de Itália

Tipo1: 308 x 230 ou menor, (10 / ? / ?)

01.08 Missa Mi ♭ M, V1 (e 3); Apógrafos - excertos - p.c.; BR-Rcm, CRI-SM64

019. A/G F/C:3 crescentes/REAL

Norte de Itália; c.1790



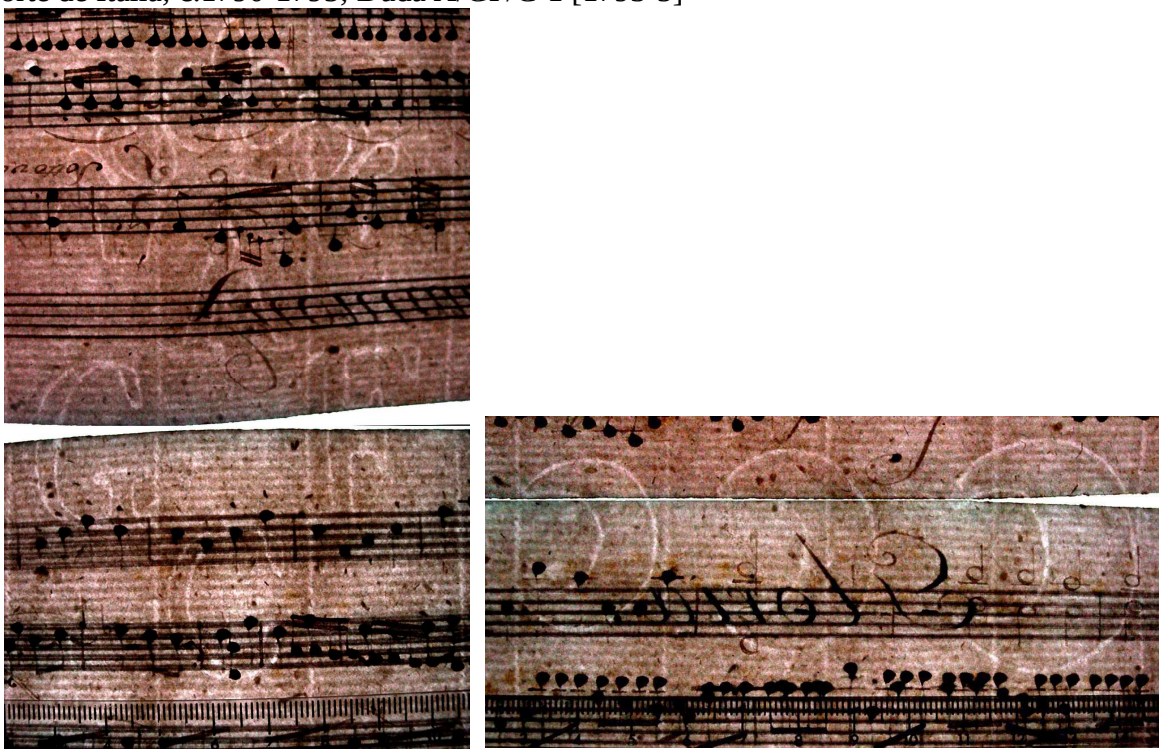
02.20 Laudate pueri Ré M; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LI-2; p.c. T conc.

Tipo1: 324 x 234 ou menor, (12 / 243,5-244 / 9,5)

02.20 Laudate pueri Ré M; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LI-2

020. coroa/A/G F/C:3 crescentes (var.1)

Norte de Itália; c.1790-1795; Duda A/GF/C-1 [1793-5]



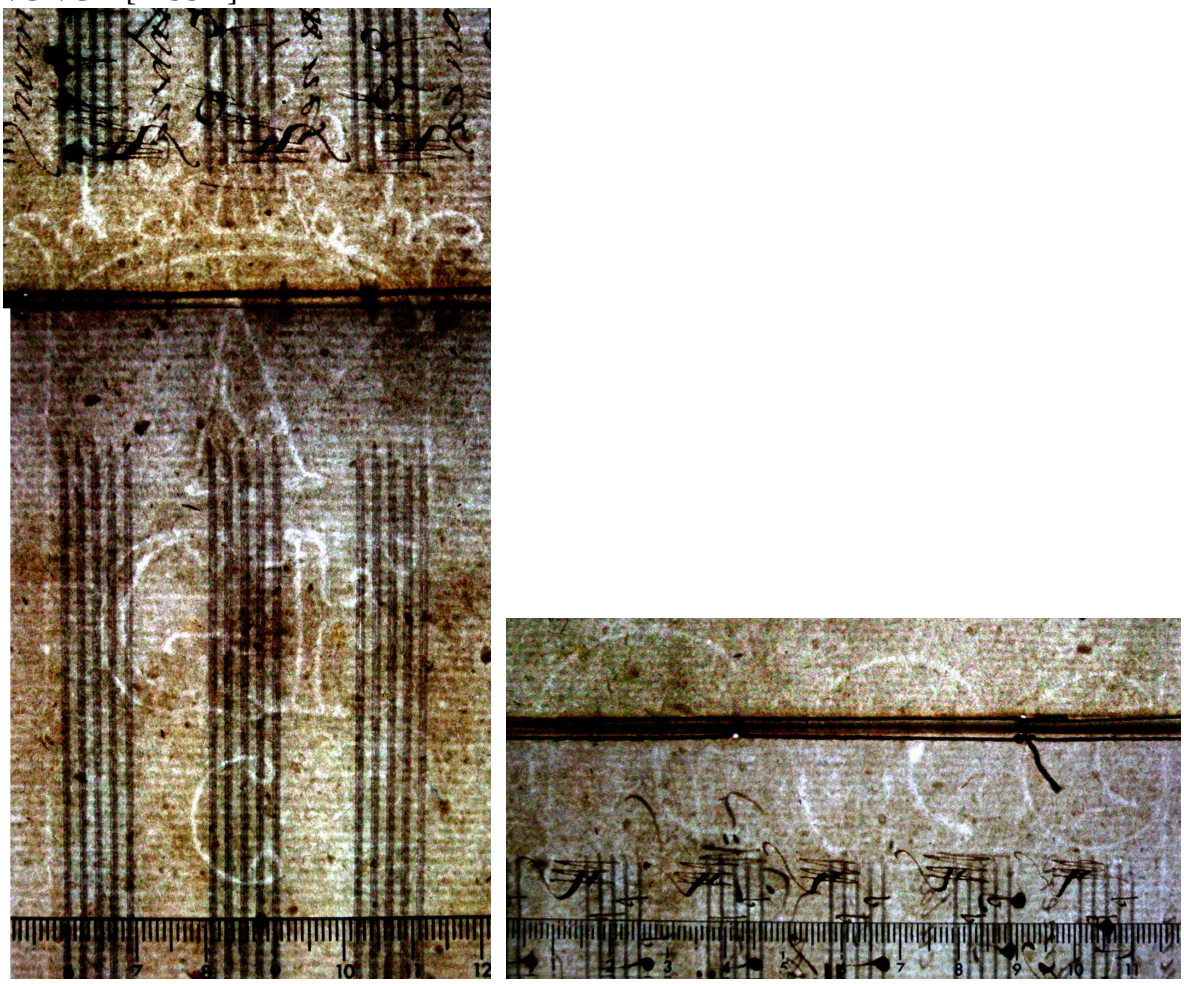
01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCN, CN 17//26-33, 36-38, 40-47; p.c. vl I

Tipo1: 227 x 310 ou menor, (10 / 187-8 / 8-8,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCN, CN 17//26-33, 36-38, 40-47

021. coroa/A/G F/C:3 crescentes (var.2)

Norte de Itália; c.1790-1795; DJohnson 1 [1798-9], DPJohnson p. 251-2 [1798-9], Duda A/GF/C-2 [1793-7]



02.20 Laudate pueri Ré M; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LI-2; p.c. S conc.

Tipo1: 235 x 322 ou menor, (10 / 187,5-188 / 8,5)

01.12 Missa Fá M; Apógrafos - p.c.; P-La, 48-V-3[23 a 34], 54-VII-19[13, 19 e 20]
01.12 Missa Fá M; Apógrafos - p.c.; P-FAs, Ms.123-008 [?]

Tipo2: 318 x 228 ou menor, (10 / 242,5-243,5 / 10,5-11)

01.12 Missa Fá M; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/7, D.3
02.19 Laudate pueri Dó M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln FSPL, CN 75//1

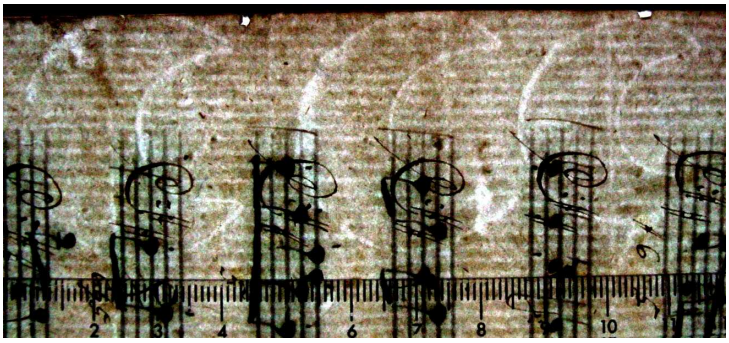
Tipo3: 324 x 234 ou menor, (12 / 243-244 / 9-9,5)

01.15 Missa Sol M, V1; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Missas-II-68 (1)
02.20 Laudate pueri Ré M; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LI-2

022. coroa/A/G F/C:3 crescentes (var.3)

Norte de Itália; c.1790-1800; ≈DPJohnson p. 227





02.20 Laudate pueri Ré M; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LI-2; p.c. org

Tipo1: 330 x 242 ou menor, (10 / 250,5-251 / 12-13)

04.03 O salutaris Hostia Mi ♭ M, TD Si ♭ M, TE Si ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln, M.M. 2310

Tipo2: 324 x 234 ou menor, (12 / 243,5-244,5 / 9,5)

02.20 Laudate pueri Ré M; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LI-2

023. A/HF:3 crescentes (var.1)

Norte de Itália; 1798-1800 [m.a. existe no aut. *La madre virtuosa* (1798), P-Ln, M.M. 4816//1]; ≈Duda HF [inc.]



04.03 O salutaris Mi ♭ M, TD Si ♭ M, TE Si ♭ M, V1 e 3; Aut.; P-La, 44-XV-35[1 a 20]; ff. 113 e 114

Tipo1: 450 x 311 ou menor, (2 x 10 / 185,5 [412,5] / 7,5-8,5)

04.03 O salutaris Mi ♭ M, TD Si ♭ M, TE Si ♭ M, V1 e 3; Aut.; P-La, 44-XV-35[1 a 20] [sem ind. de autoria]

024. A/HF:3 crescentes (var.2)

Norte de Itália; c.1800-1806; Duda HF [inc.] [1803]



01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LVIII-2; p.c. org

Tipo1: 450 x 311 ou menor, (2 x 10 / 185,5 [412,5] / 7,5-8,5)

04.03 O salutaris Mi ♭ M, TD Si ♭ M, TE Si ♭ M, V1 e 3; Aut.; P-La, 44-XV-35[1 a 20] [sem ind. de autoria]

Tipo2: 323 x 237 ou menor, (10 / 249,5-250,5 / 10-10,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LVIII-2
01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LXIII-3 [cat. como anon]
02.18 Laudate Dominum omnes gentes Fá M; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço XLIX-5

025. A/HF:3 crescentes (var.3)

Norte de Itália; c.1805-1807 [m.a. existe no autógrafo da ária de Semira de *La distruzione di Gerusalemme* (1805), P-Ln, M.M. 4816//1]



02.27 Magnificat Si ♭ M, V1 e 2; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.30; p.c. org V

Tipo1: 240 x 328 ou menor, (10 / 183-184 / 8-8,5)

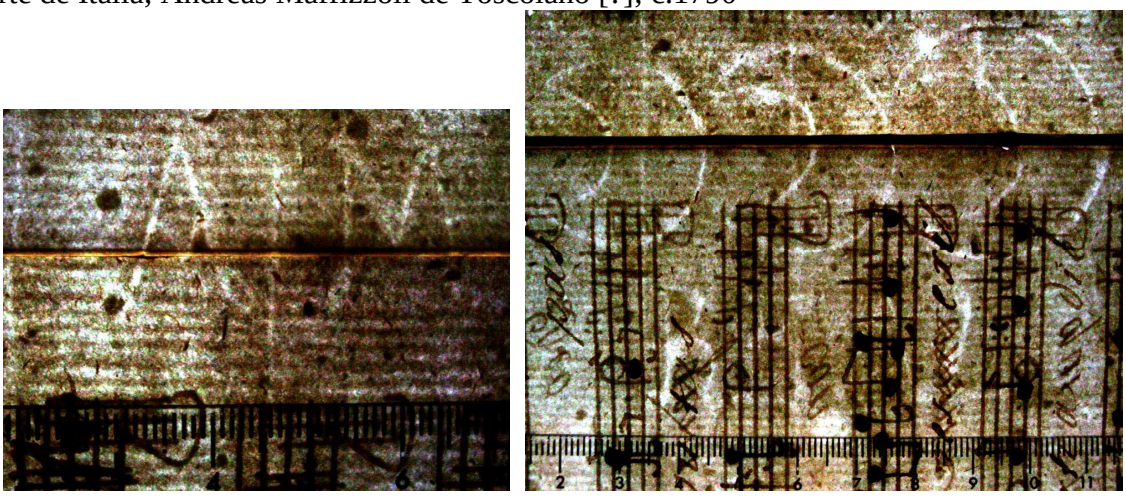
02.23 Laudate pueri Lá M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.54 (2)
02.27 Magnificat Si ♭ M, V1 e 2; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.30
03.12 Mat. de S. Pedro Regalado Dó M; Apóg. - p.c.; P-VV, B.Maço LVI-1 e 2, CXXXIII-4 [cat. como anon]

Tipo2: 323 x 237 ou menor, (10 / 248,5-249 / 9,5-10,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LXIII-3 [cat. como anon]

026. AM [letras pequenas]:3 crescentes/REAL [letras pequenas]

Norte de Itália; Andreas Maffizzoli de Toscolano [?]; c.1790



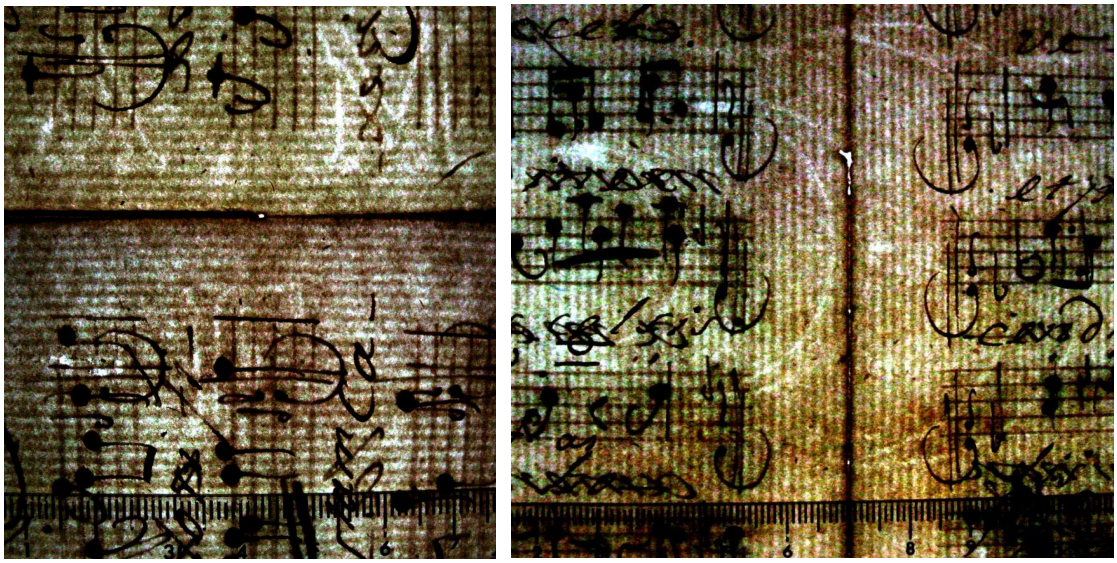
01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/6 A, D.3

Tipo1: 330 x 235 ou menor, (12 / 250-251 / 10-10,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/6 A, D.3

027. A M/F:3 crescentes [finas e de 3 tamanhos]

Norte de Itália



01.15 Missa Sol M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 386, F.1

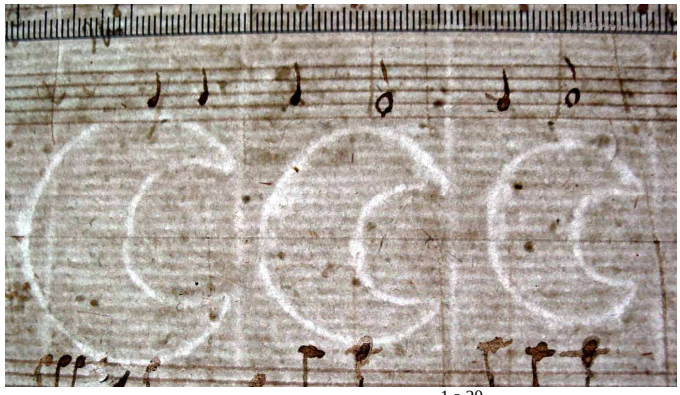
Tipo1: 291 x 222 ou menor, (10 / 228 / 10,5-11)

01.15 Missa Sol M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 386, F.1 [cat. como anon]

028. coroa/B A:3 crescentes

Norte de Itália; 1800; DJohnson 13 [1800-1]





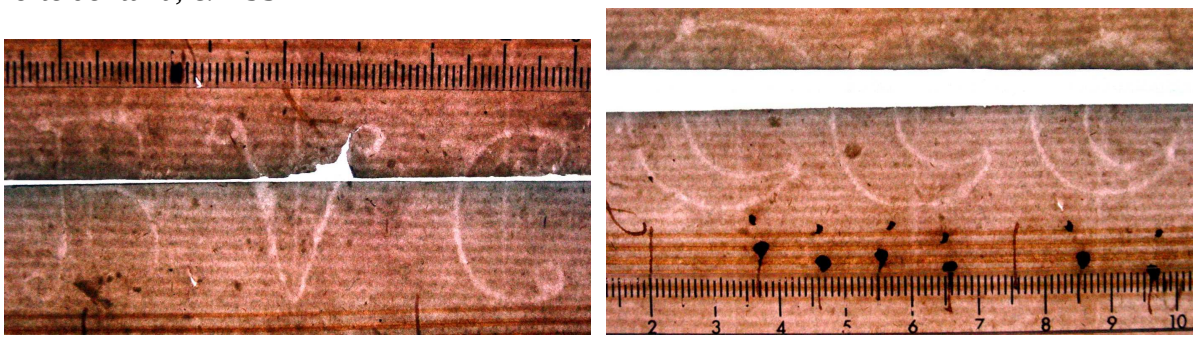
04.03 O salutaris Mi ♭ M, TD Si ♭ M, TE Si ♭ M, V1 e 3; Aut.; P-La, 44-XV-35[1 a 20]; ff. 32 e 55

Tipo1: 450 x 311 ou menor, (2 x 10 / 184-184,5 [407-407,5] / 8-8,5)

04.03 O salutaris Mi ♭ M, TD Si ♭ M, TE Si ♭ M, V1 e 3; Aut.; P-La, 44-XV-35[1 a 20] [sem ind. de autoria]

029. BVC:3 crescentes

Norte de Itália; c.1795



01.18 Missa Si ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/3, D.3, 175/34, D4

Tipo1: 235 x 322 ou menor, (10 / 185,5 / 8-8,5)

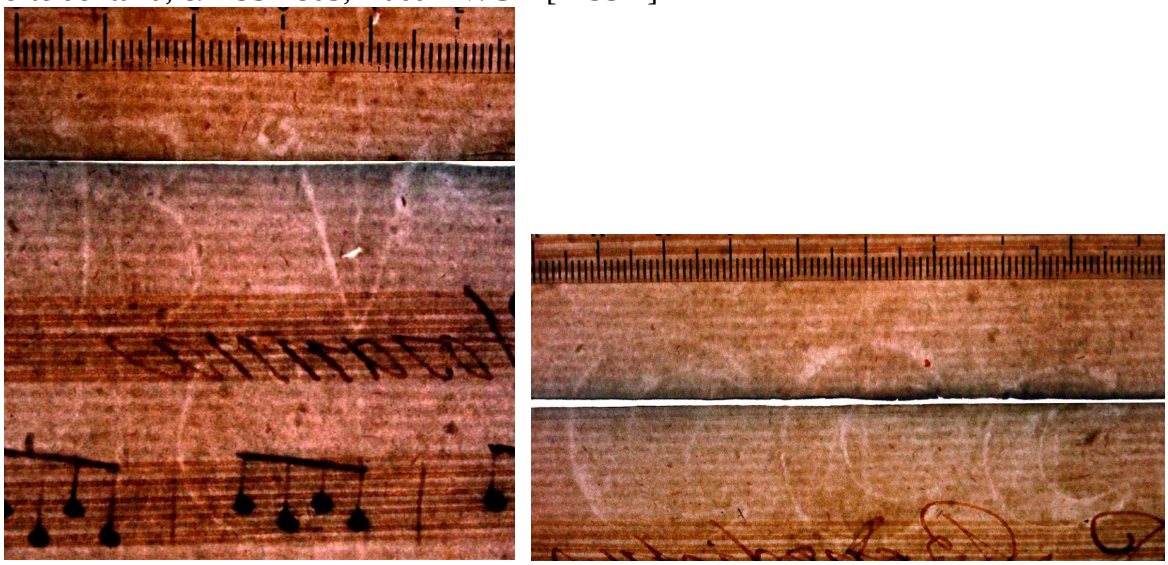
01.18 Missa Si ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/3, D.3, 175/34, D4

Tipo desconhecido

01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-CB, 208 [?]

030. BV/C:3 crescentes

Norte de Itália; c.1795-1803; Duda BV/C-1 [1795-7]



01.18 Missa Si ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/3, D.3

Tipo1: 235 x 322 ou menor, (10 / 185-185,5 / 8-8,5)

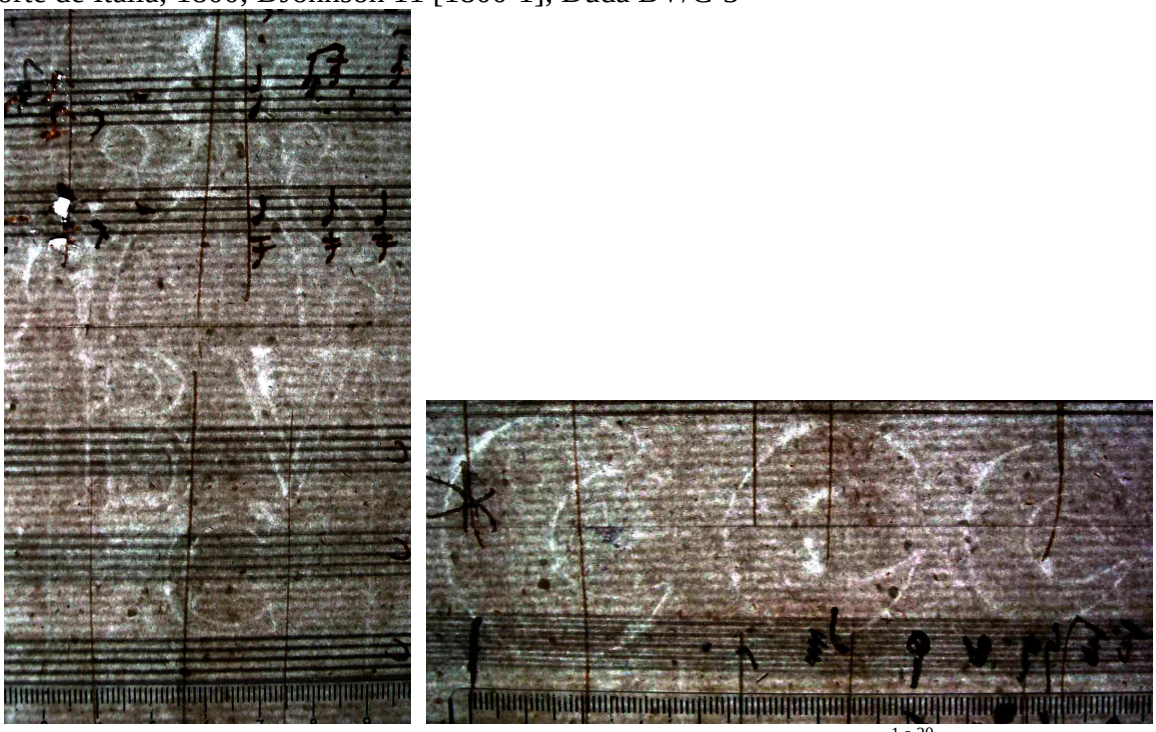
01.18 Missa Si ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/3, D.3

Tipo2: 330 x 238 ou menor, (10 / 250,5-251,5 / 10,5-11)

02.32 Vésp. de N. S. Ré M, V1; Apóg. - exc. - p.c.; P-VV, B.Maço L-1 (2), LIII-1 (1), LIII-2 (1), LIV-1 (2)
02.32 Vésperas de N. Senhora Ré M, V1; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/28, D.4

031. coroa/B V/C:3 crescentes (var.1)

Norte de Itália; 1800; DJohnson 11 [1800-1], Duda BV/C-3



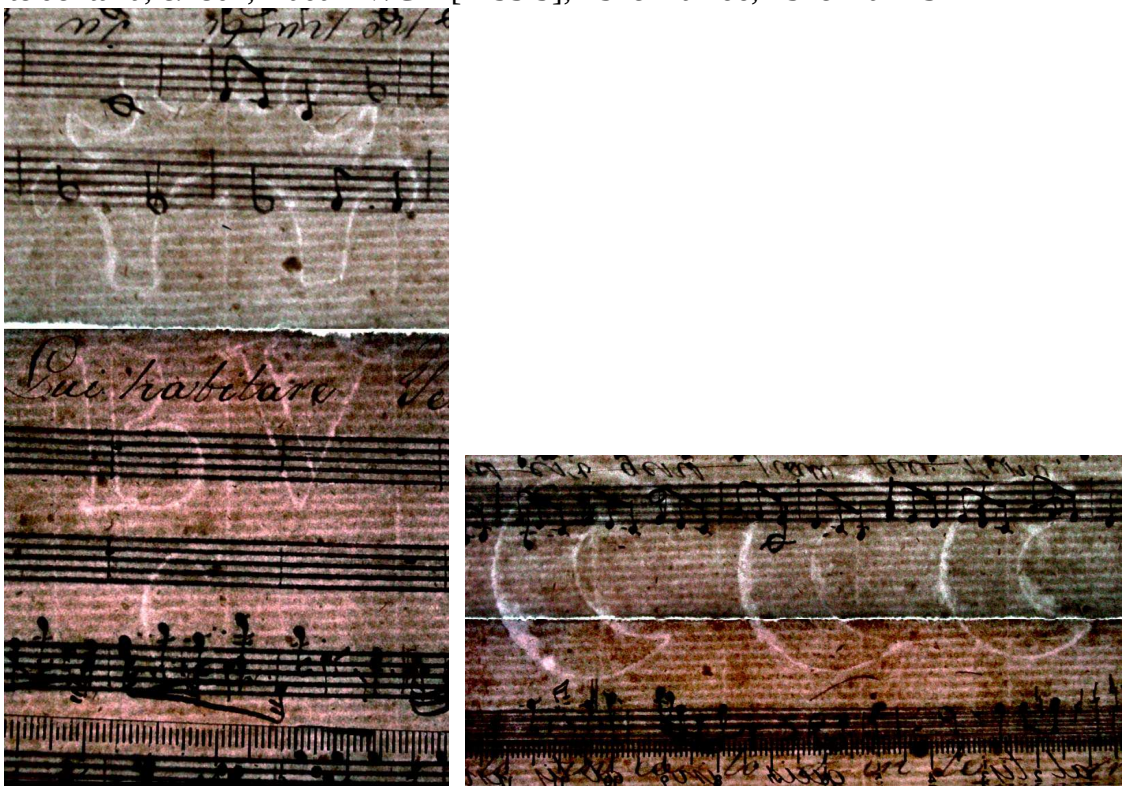
04.03 O salutaris Mi ♭ M, TD Si ♭ M, TE Si ♭ M, V1; Aut.; P-La, 44-XV-35[1 a 20], ff. 99 e 100

Tipo1: 450 x 311 ou menor, (2 x 10 / 186,5 [409-409,5] / 8-8,5)

04.03 O salutaris Mi ♭ M, TD Si ♭ M, TE Si ♭ M, V1 e 3; Aut.; P-La, 44-XV-35[1 a 20] [sem ind. de autoria]

032. coroa/B V/C:3 crescentes (var.2)

Norte de Itália; c.1807; Duda BV/C-2 [1795-9]; ≈Sherman 66, ≈Sherman 75



02.23 Laudate pueri Lá M, V2; Apógrafos; P-Ln, M.M.1758 [cat. como anon]

Tipo1: 329 x 234 ou menor, (10 / 249-249,5 / 10-10,5)

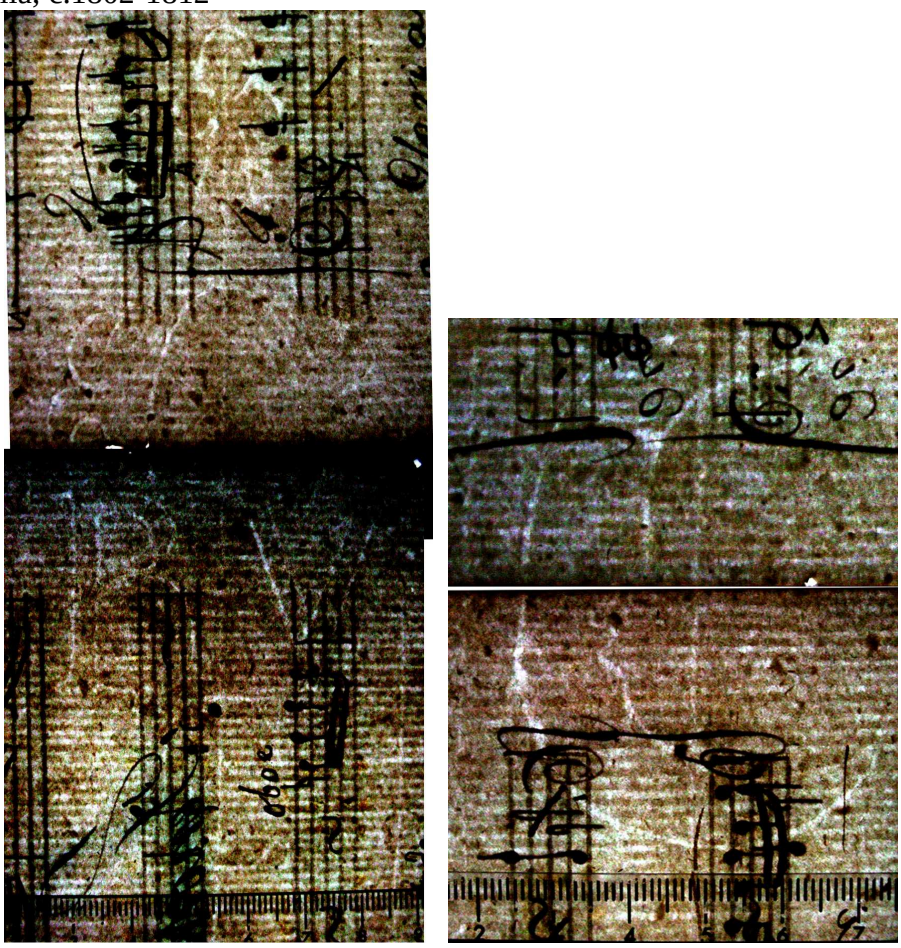
05.06 Ladainha Lauretana Sol m, V2; Apógrafos; P-Ln, M.M.869

Tipo2: 234 x 316 ou menor, (12 / 187 / 6,5-7)

02.23 Laudate pueri Lá M, V2; Apógrafos; P-Ln, M.M.1758 [cat. como anon]

033. coroa/BV/C:meia lua [letra “C” pouco legível]

Norte de Itália; c.1802-1812



03.17 Si quæris miracula Si ♭ M, V2; Apógrafos; P-Ln, M.M.2022

Tipo1: 221 x 310 ou menor, (10 / 181-181,5 / 8-8,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos; P-Ln, M.M.230

Tipo2: 333 x 234 ou menor, (10 / 249,5 / 10-10,5)

03.17 Si quæris miracula Si ♭ M, V2; Apógrafos; P-Ln, M.M.2022 [cat. como anon]

034. coroa/C F/A:3 crescentes

Norte de Itália; c.1789-1800; Edge 10 [c.1795]





04.03 O salutaris Mi ♭ M, Te Deum Si ♭ M, Tantum ergo Si ♭ M, V1; Apóg.; P-Ln, M.M. 4954; ff. 151 e 152

Tipo1: 222 x 304 ou menor, (10 / 184,5-185,5 / 8,5-9)

03.03 Matinas de N. S. dos Mártires, V1; Apógrafos; P-Lbm RISS, BM A.1-780/264.4 [? inc.]

Tipo2: 441 x 302 ou menor, (2 x 12 / 186-186,5 [419-421] / 7,5-8,5)

04.03 O salutaris Hostia Mi ♭ M, Te Deum Si ♭ M, Tantum ergo Si ♭ M, V1; Apógrafos; P-Ln, M.M. 4954

035. C S/c:3 crescentes

Norte de Itália; c.1790-5; Duda CS/C-2 [1794-1800]; ≈Sherman 47



01.12 Missa Fá M; Apógrafos - p.c.; P-La, 48-V-3[23 a 34]; p.c. vlc

Tipo1: 235 x 322 ou menor, (10 / 187,5-188 / 8,5-9)

01.12 Missa Fá M; Apógrafos - p.c.; P-La, 48-V-3[23 a 34], 54-VII-19[13, 19 e 20]

036. C S/c:3 crescentes/REAL

Norte de Itália; c.1789-95; ≈Tyson 81, ≈Sherman 30



01.12 Missa Fá M; Apógrafos - p.c.; P-CE, 224; p.c. A, c.v. S II (*Quoniam*), c.v. A (*Qui sedes*)

Tipo1: 230 x 315 ou menor, (10 / 185-185,5 / 7,5-8)

01.12 Missa Fá M; Apógrafos - p.c.; P-CE, 224, 325

Tipo2: 236 x 327 ou menor, (10 / 186-186,5 / 7,5-8)

01.06 Missa Mi ♭ M; Apógrafos - p.c.; P-CE, 161 [? inc.]

037. coroa/C S/c:3 crescentes (var.1)

Norte de Itália; c.1788-1795; Duda CS/C-3



01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCN, CN 17//26-33, 36-38, 40-47; p.c. ob

Tipo1: 227 x 310 ou menor, (10 / 183,5-184 / 8-8,5)

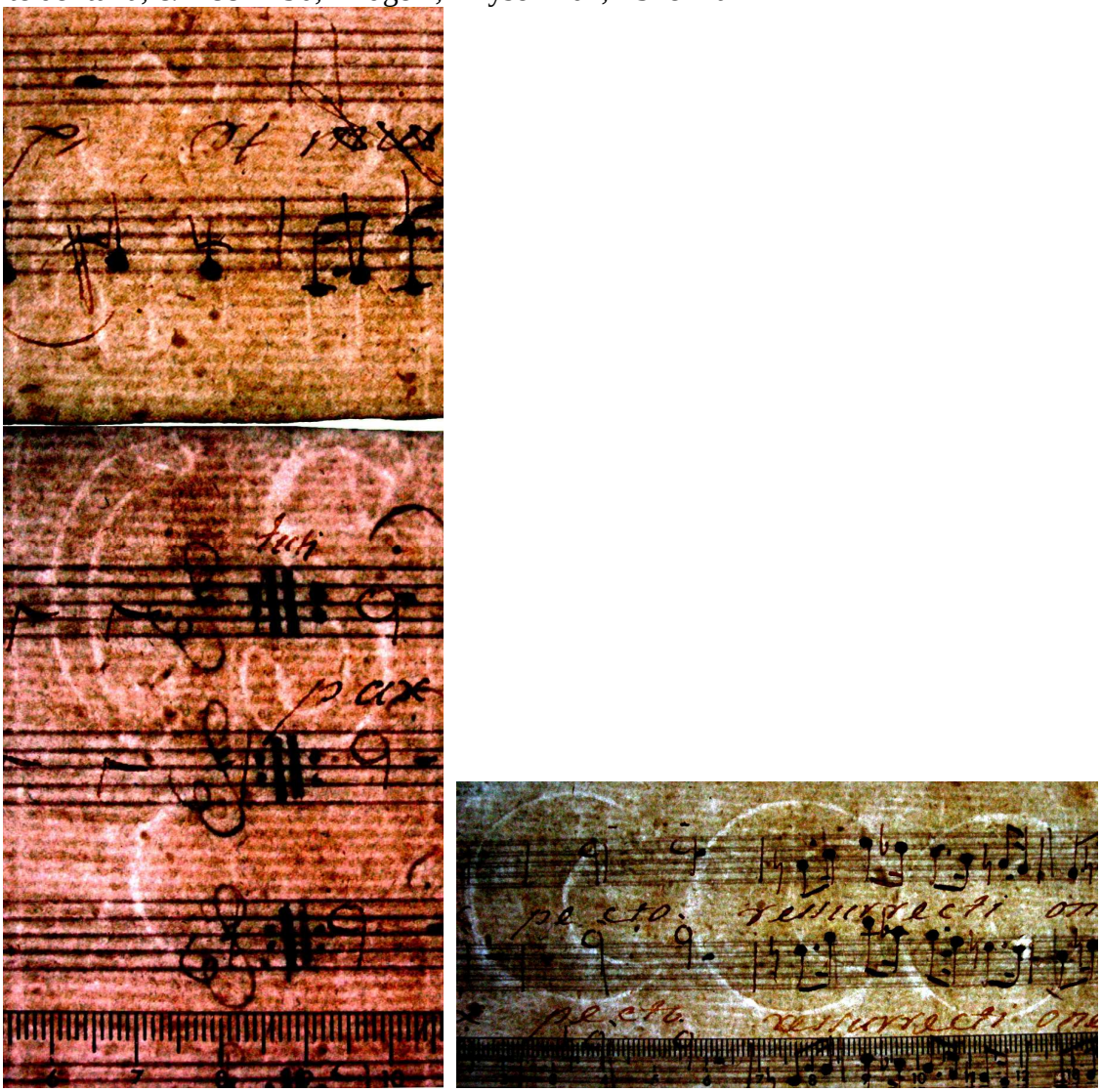
01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCN, CN 17//26-33, 36-38, 40-47

Tipo2: 235 x 320 ou menor, (10 / 185,5-186,5 / 8-8,5)

01.15 Missa Sol M, V1; Apógrafos; P-Lf FSPL, 175/4, D.3
01.18 Missa Si ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/34, D4
02.11 Dixit Dominus Dó M; Apógrafos; P-Lf FSPL, 175/20, D.3
04.07 Te Deum Dó M; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/31, D.4

038. coroa/C S/c:3 crescentes (var.2)

Norte de Itália; c.1788-1790; ≈Edge 2, ≈Tyson 101, ≈Sherman 74



01.15 Missa Sol M, V1; Apógrafos; P-VV, B.Maço LVII-3

Tipo1: 229 x 322 ou menor, (10 / 187,5 / 8-8,5)

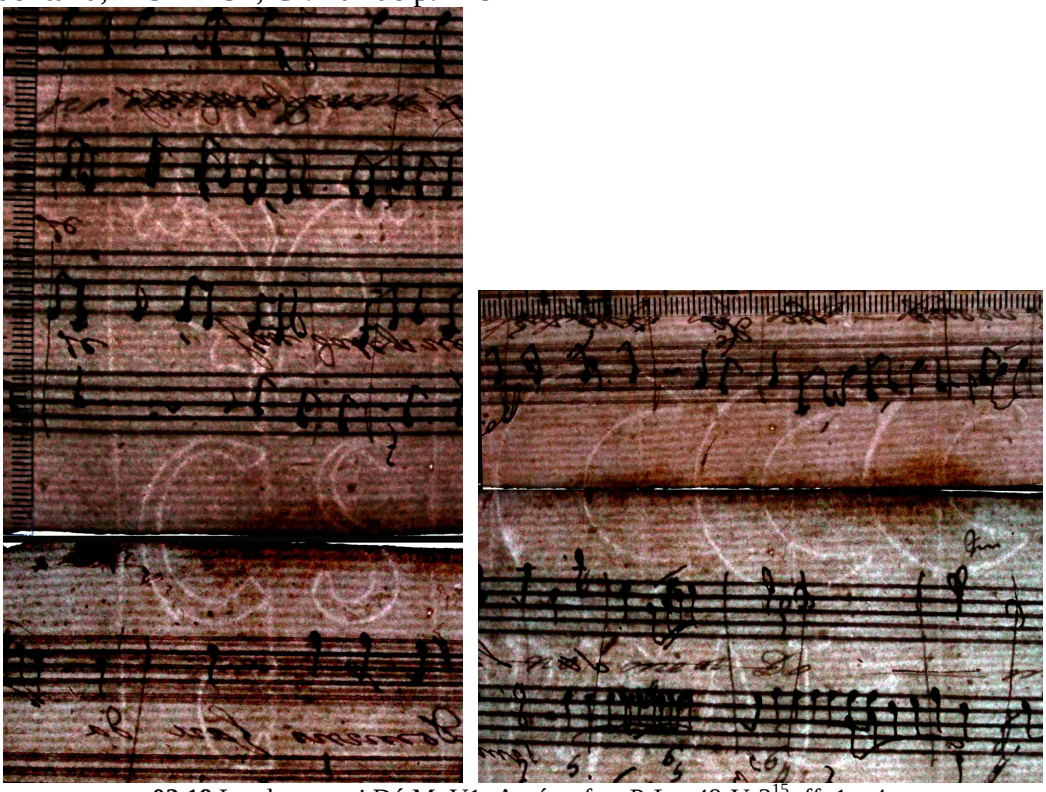
01.15 Missa Sol M, V1; Apógrafos; P-VV, B.Maço LVII-3

Tipo2: 314 x 228 ou menor, (10 / 250 / 10-10,5)

RE.03 Beatus vir Sol M; Apógrafos - p.c.; P-Ln FSPL, CN 36//14

039. flor/C S/c:3 crescentes/REAL

Norte de Itália; 1791-1792; Cf. LaRue p. 128



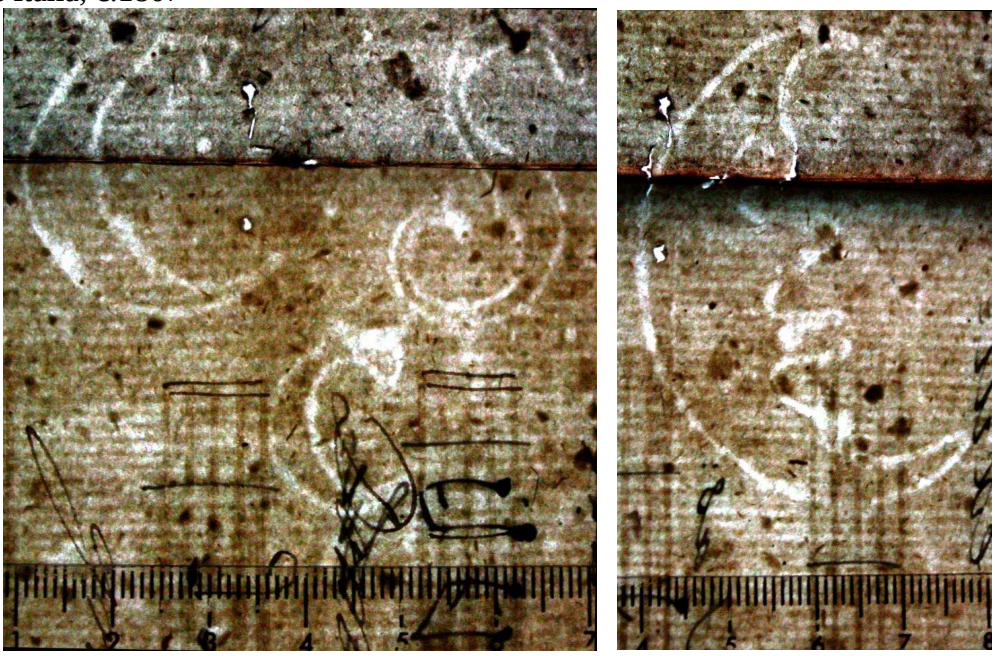
02.19 Laudate pueri Dó M, V1; Autógrafos; P-La, 48-V-3[15]; ff. 1 a 4

Tipo1: 231 x 322 ou menor, (10 / 183,4-184 / 9,5-10)

02.19 Laudate pueri Dó M, V1; Autógrafos; P-La, 48-V-3[15]

040. C S/c:meia lua (var.1)

Norte de Itália; c.1807



02.27 Magnificat Si ♭ M, V1 e 2; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.30; p.c. T I

Tipo1: 325 x 242 ou menor, (10 / 250 / 9,5-10,5)

02.27 Magnificat Si ♭ M, V1 e 2; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.30

041. C S/c:meia lua (var.2)

Norte de Itália; c.1808-1814



02.13 Dixit Dominus Dó M, V2; Apógrafos; P-Ln, M.M.1752 [cat. como anon]

Tipo1: 238 x 331 ou menor, (10 / 182,5-183 / 8,5-9)

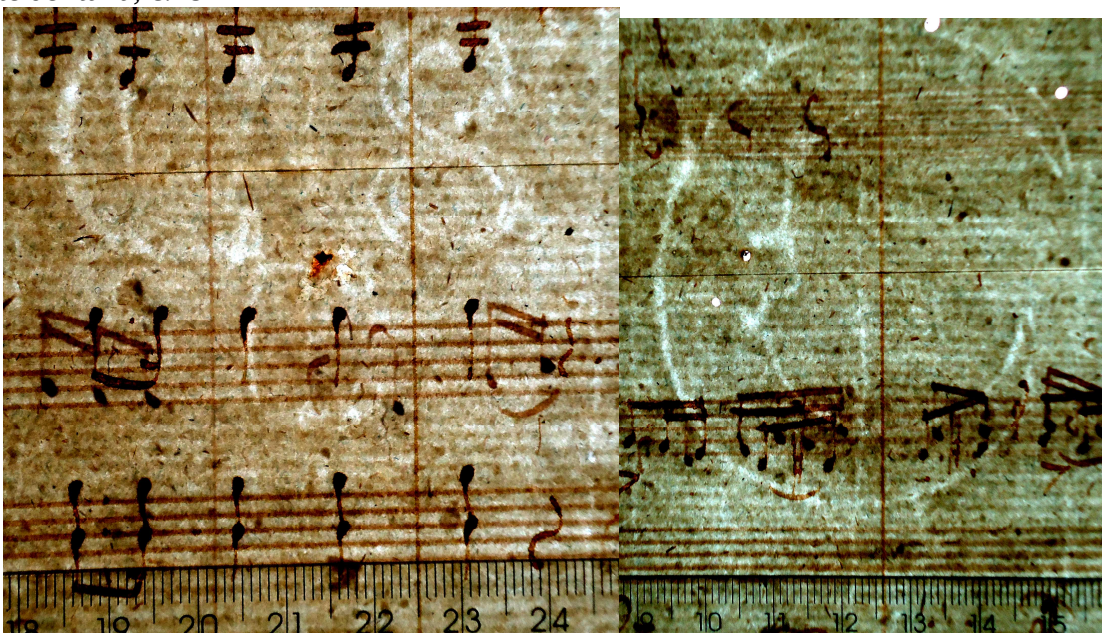
01.19 Missa Breve Mi ♭ M, V2; Apógrafos; P-Ln, M.M.240//2
02.13 Dixit Dominus Dó M, V2; Apógrafos; P-Ln, M.M.1752 [cat. como anon]

Tipo2: 320 x 230 ou menor, (10 / 248,5-249,5/ 10,5)

03.13 Matinas de S. Sebastião Ré M; Apógrafos - p.c.; BR-Rem, MS P-XI-20

042. C S/c:meia lua (var.3)

Norte de Itália; c.1814



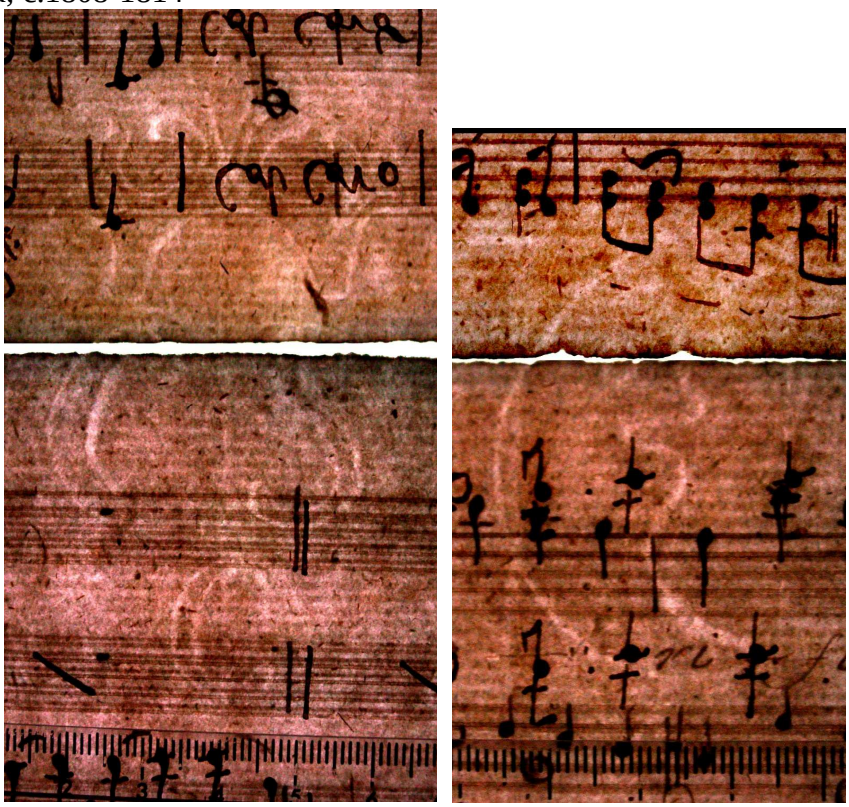
03.13 Matinas de S. Sebastião Ré M; Apógrafos - excertos; BR-Rem, MS(Map) P-XI-3

Tipo1: 464 x 320 ou menor, (2 x 10 / 185-185,5 [412,5] / 7,5-8) [papel com vinco ao meio]

03.13 Matinas de S. Sebastião Ré M; Apógrafos - excertos; BR-Rem, MS(Map) P-XI-3

043. coroa/C S/c:meia lua

Norte de Itália; c.1808-1814



01.19 Missa Breve Mi ♭ M, V2; Apógrafos; P-Ln, M.M.240//2

Tipo1: 238 x 331 ou menor, (10 / 182,5-183 / 8,5-9)

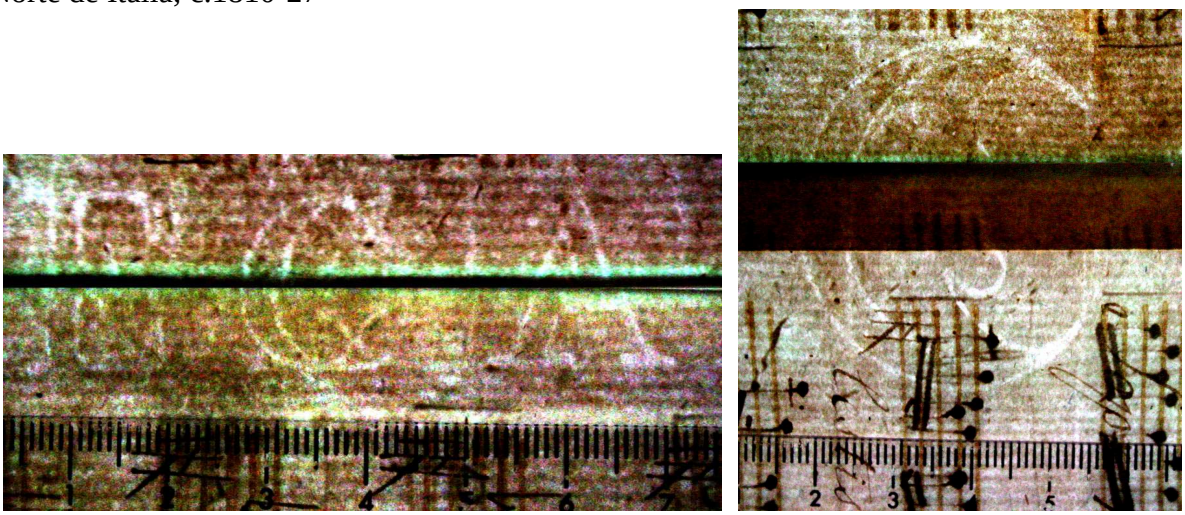
01.19 Missa Breve Mi ♭ M, V2; Apógrafos; P-Ln, M.M.240//2
02.13 Dixit Dominus Dó M, V2; Apógrafos; P-Ln, M.M.1752 [cat. como anon] [? inc.]

Tipo2: 464 x 320 ou menor, (2 x 10 / 185-185,5 [412,5] / 7,5-8) [papel com vinco ao meio]

03.13 Matinas de S. Sebastião Ré M; Apógrafos - excertos; BR-Rem, MS(Map) P-XI-3

044. EGA:meia lua

Norte de Itália; c.1810-27



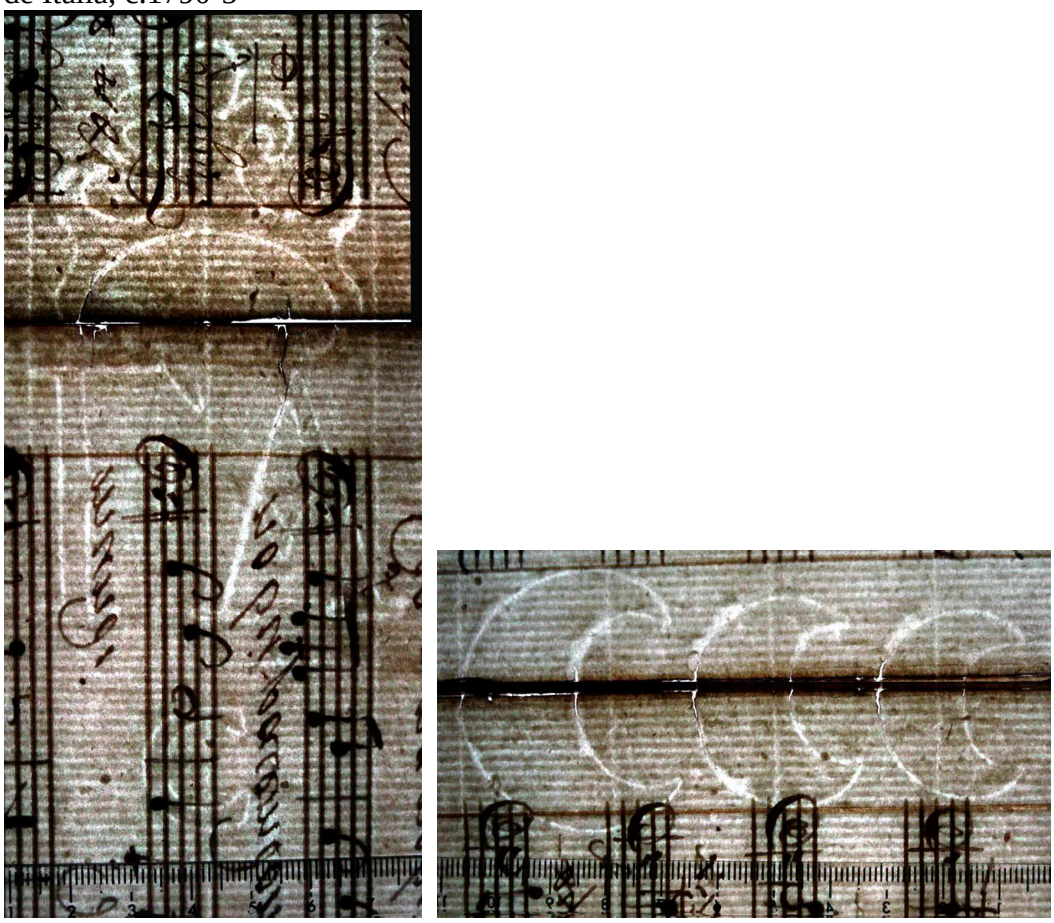
01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Ln FSPL, CN 60//1; p.c. S

Tipo1: 309 x 222 ou menor, (10 / 239,5-241,5 / 8,5-10)

01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Ln FSPL, CN 60//1

045. coroa/FA/c:3 crescentes

Norte de Itália; c.1790-5



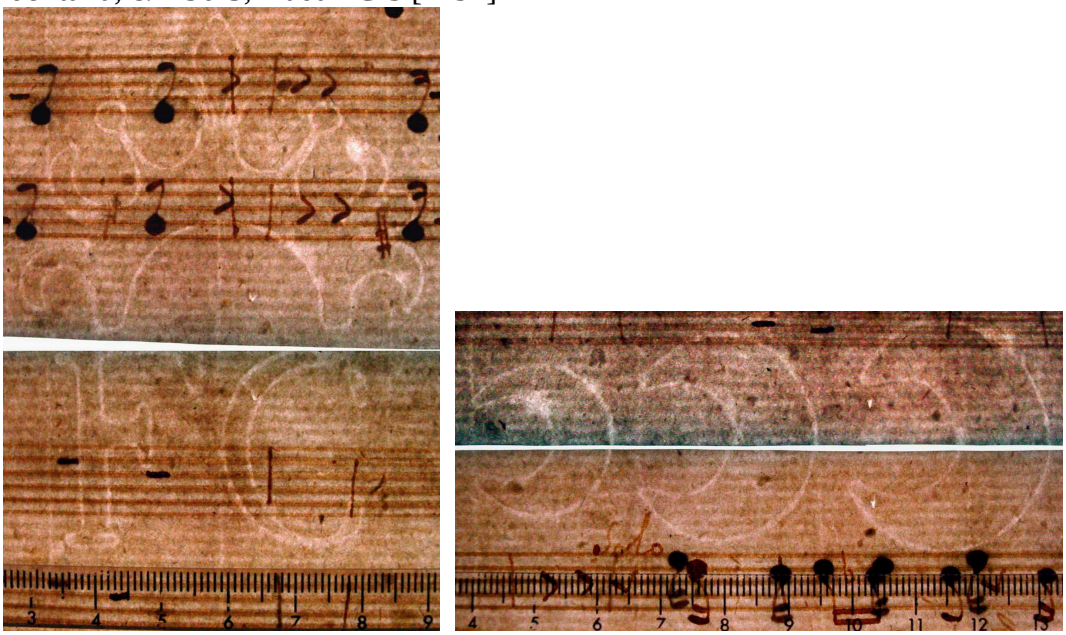
01.17 Missa Si ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/5 A, D.3; p.c. B (conc.)

Tipo1: 324 x 235 ou menor, (10 / 249,5-250 / 10,5-11,5)

01.17 Missa Si ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/5 A, D.3

046. coroa/F C:3 crescentes (var.1)

Norte de Itália; c.1790-5; Duda FC-3 [1794]



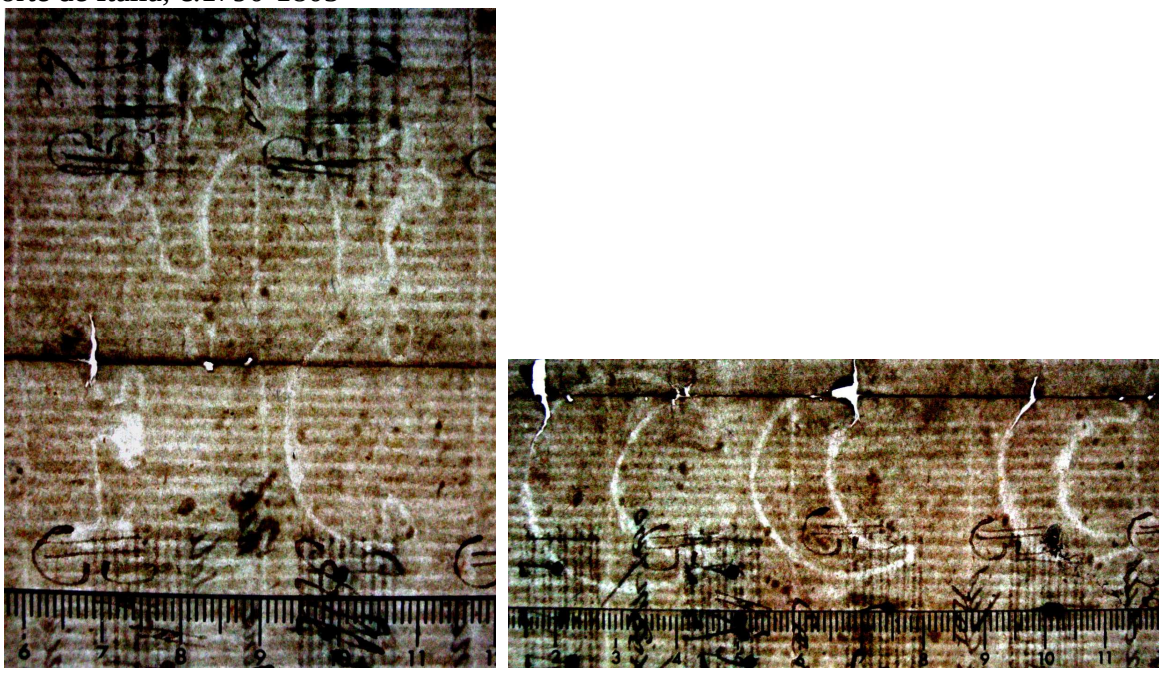
02.02 Beatus vir Lá M; Apógrafos; P-Lf FSPL, 175/11, D.3; pp. 12-19

Tipo1: 230 x 316 ou menor, (10 / 184-184,5 / 8,5-9,5)

02.02 Beatus vir Lá M; Apógrafos; P-Lf FSPL, 175/11, D.3

047. coroa/F C:3 crescentes (var.2)

Norte de Itália; c.1790-1805



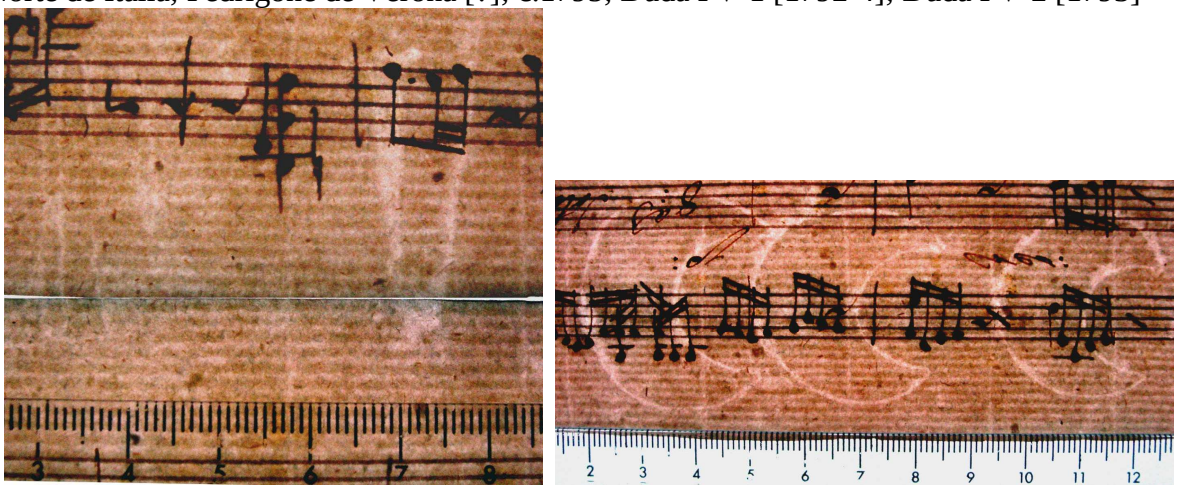
01.06 Missa Mi ♭ M; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LVII-2; p.c. S conc.

Tipo1: 313 x 225 ou menor, (10 / 248-249,5 / 10,5-11)

01.06 Missa Mi ♭ M; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LVII-2

048. F V:3 crescentes

Norte de Itália; Fedrigone de Verona [?]; c.1795; Duda FV-1 [1792-4]; Duda FV-2 [1793]



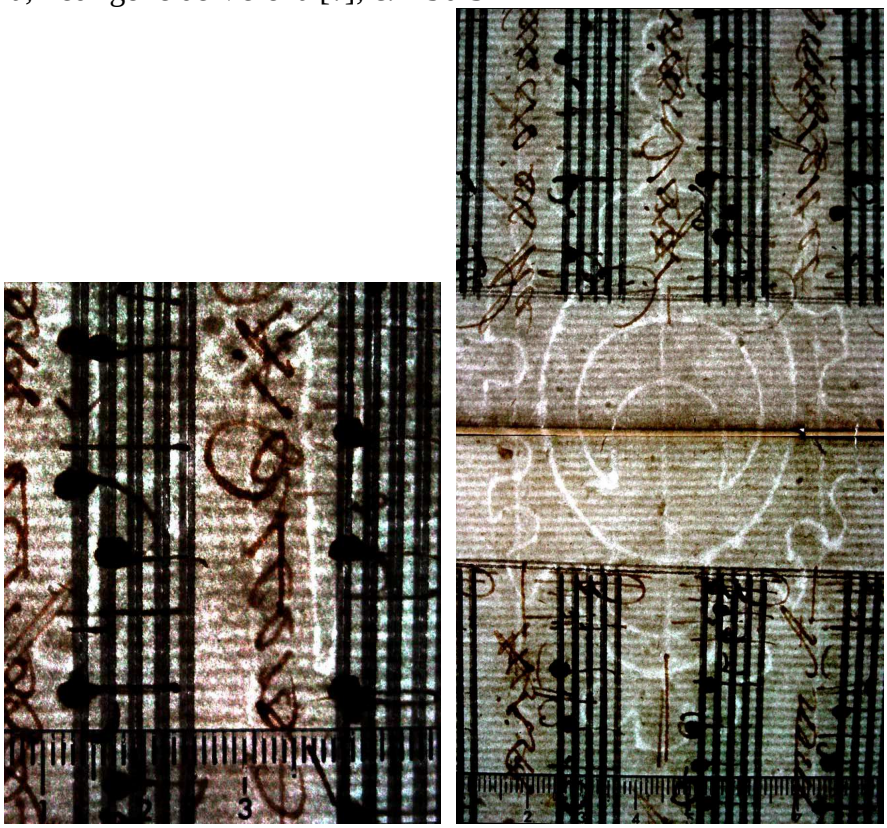
04.07 Te Deum Dó M; Apógrafos; P-Lf FSPL, 175/31, D.4; pp. 58-65

Tipo1: 229 x 322 ou menor, (10 / 184,5-185,5 / 7,5-8)

01.15 Missa Sol M, V1; Apógrafos; P-VV, B.Maço LVII-3
04.07 Te Deum Dó M; Apógrafos; P-Lf FSPL, 175/31, D.4

049. FV [letras altas e finas]:escudo<meia lua

Norte de Itália; Fedrigone de Verona [?]; c.1790-5



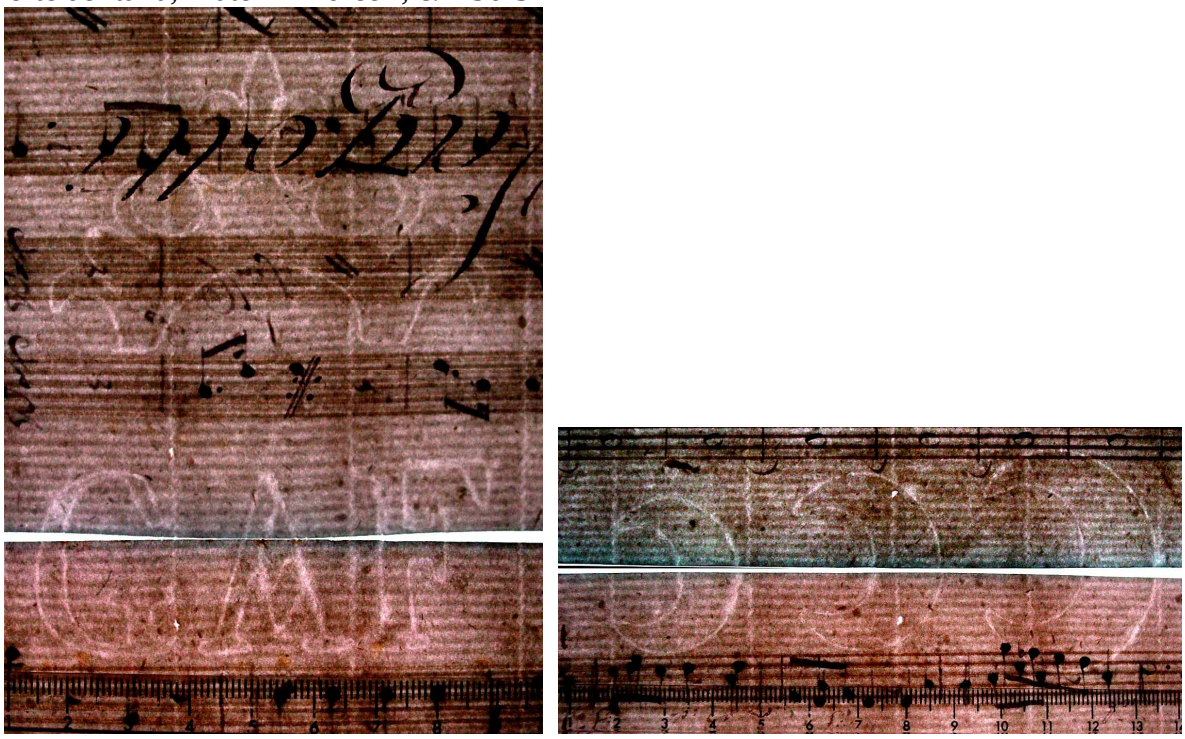
01.17 Missa Si ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/5 A, D.3; p.c. A (repl.)

Tipo1: 324 x 235 ou menor, (10 / 247,5 / 10-10,5)

01.17 Missa Si ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/5 A, D.3

050. coroa/G A F:3 crescentes

Norte de Itália; Fratelli Andreoli; c.1790-5



01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCN, CN 477//9; p.c. fag

Tipo1: 235 x 322 ou menor, (10 / 185,5 / 7,5-8,5)

01.18 Missa Si ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/3, D.3 [? inc.]

Tipo2: 226 x 317 ou menor, (10 / 186-186,5 / 8,5-9,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCN, CN 477//9

Tipo3: 226 x 305 ou menor, (10 / 188,5-189 / 8-8,5)

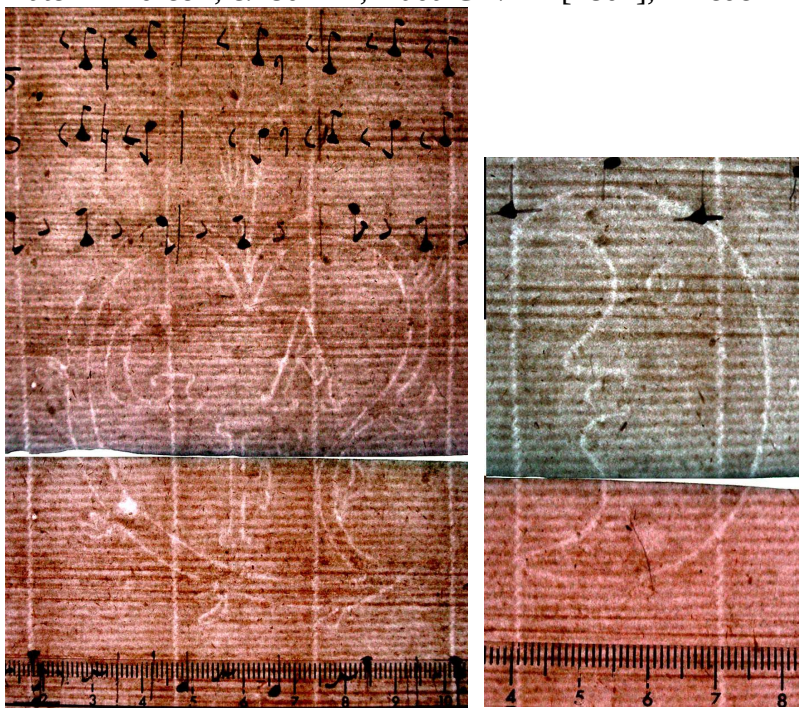
01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/6 e 6 A, D.3

Tipo4: 297 x 223 ou menor, (10 / 249,5-250 / 10,5-11,5)

02.04 Confitebor tibi Domine Ré M, V3; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/14 A (2), D.3

051. escudo cardioforme<G A/F>:meia lua

Norte de Itália; Fratelli Andreoli; c.1804-12; Duda GA/F-2 [1802]; Eineder 425 [1806]



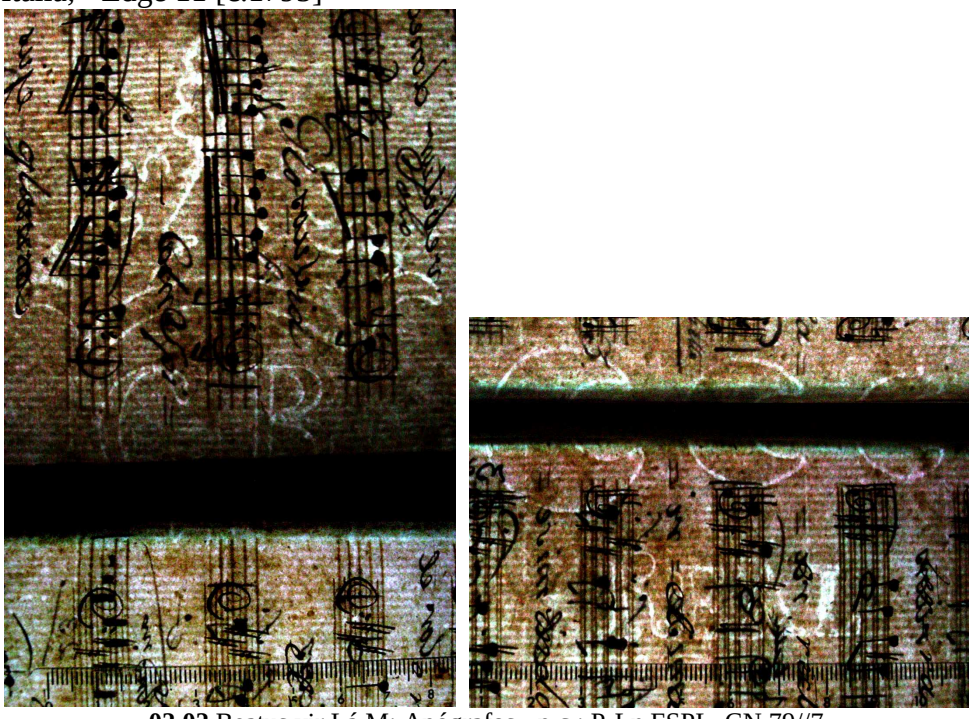
01.13 Missa Fá M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//34; p.c. org III

Tipo1: 240 x 312 ou menor, (10 / 183-183,5 / 8,5-9)

01.13 Missa Fá M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.34
01.13 Missa Fá M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//34

052. coroa/G B/T:3 crescentes/REAL

Norte de Itália; ≈Edge 11 [c.1795]



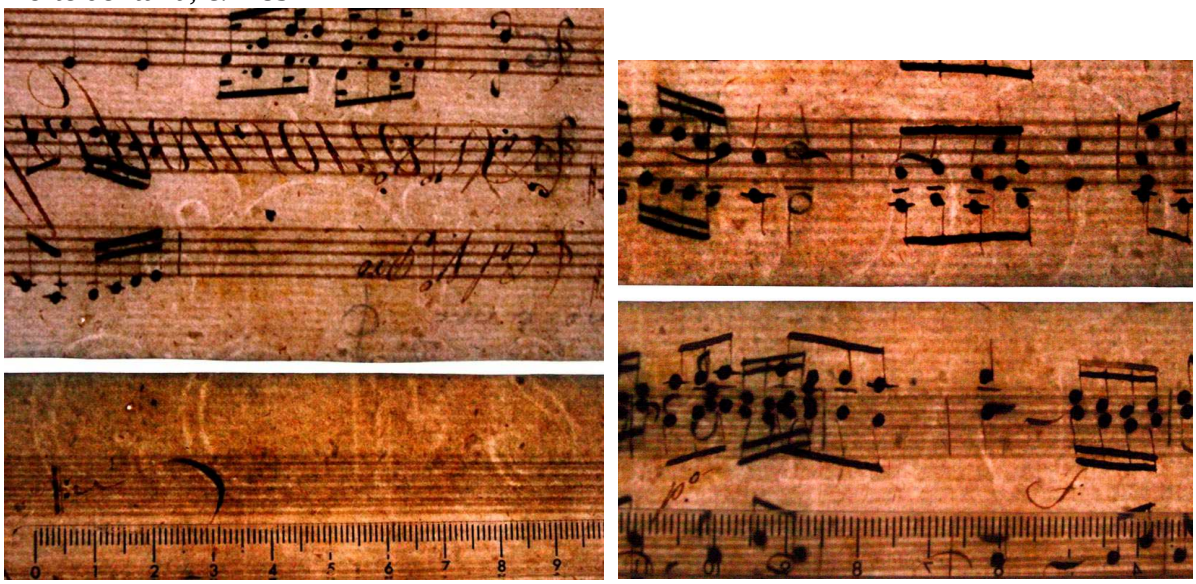
02.02 Beatus vir Lá M; Apógrafos - p.c.; P-Ln FSPL, CN 79//7

Tipo1: 320 x 228 ou menor, (10 / 247,5-248 / 9,5-10)

02.02 Beatus vir Lá M; Apógrafos - p.c.; P-Ln FSPL, CN 79//7

053. coroa/G C F S:3 crescentes/REAL

Norte de Itália; c.1789



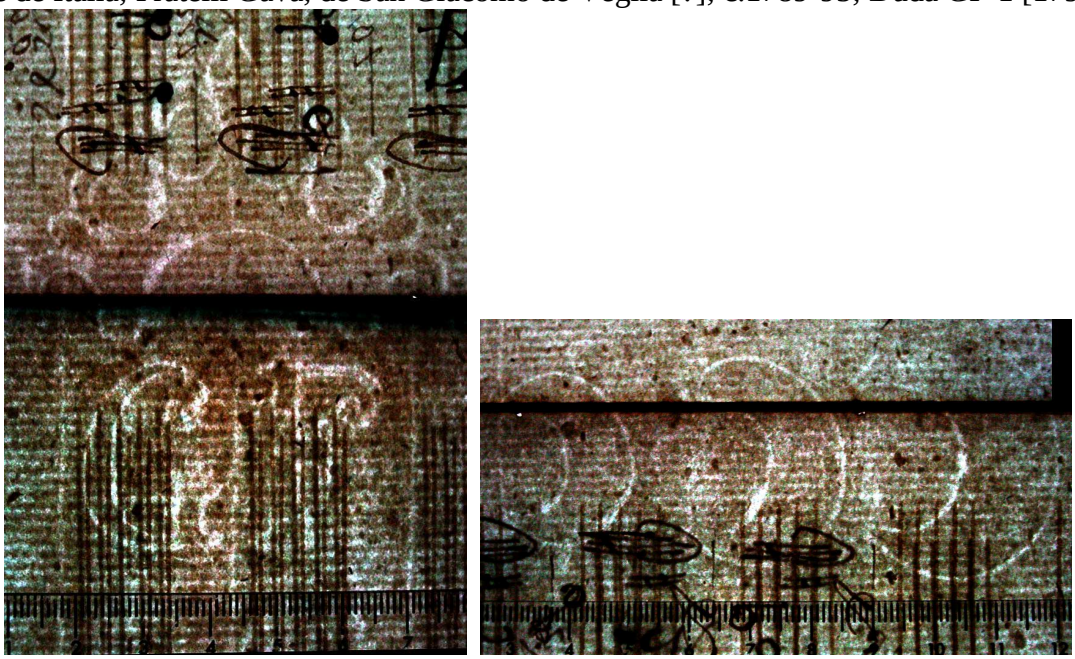
03.03 Matinas de N. S. dos Mártires, V1; Apógrafos; P-Lbm RISS, BM A.1-780/264.4

Tipo1: 222 x 304 ou menor, (10 / 183,5 / 9-9,5)

03.03 Matinas de N. S. dos Mártires, V1; Apógrafos; P-Lbm RISS, BM A.1-780/264.4

054. coroa/G F:3 crescentes (var.1)

Norte de Itália; Fratelli Gava, de San Giacomo de Veglia [?]; c.1789-95; Duda GF-1 [1796]



02.04 Confitebor tibi Domine Ré M, V3; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/14 A (2), D.3; p.c. T

Tipo1: 231 x 320 ou menor, (10 / 186-186,5 / 7,5-8)

01.06 Missa Mi ♭ M; Apógrafos - p.c.; P-CE, 161
01.12 Missa Fá M; Apógrafos - p.c.; P-CE, 224, 325

Tipo2: 315 x 235 ou menor, (10 / 248,5-249 / 9,5-10)

RE.27 Salve Regina Dó m; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 276, E.7 [cat. como anon]

Tipo3: 297 x 223 ou menor, (10 / 249,5-250 / 11,5-13)

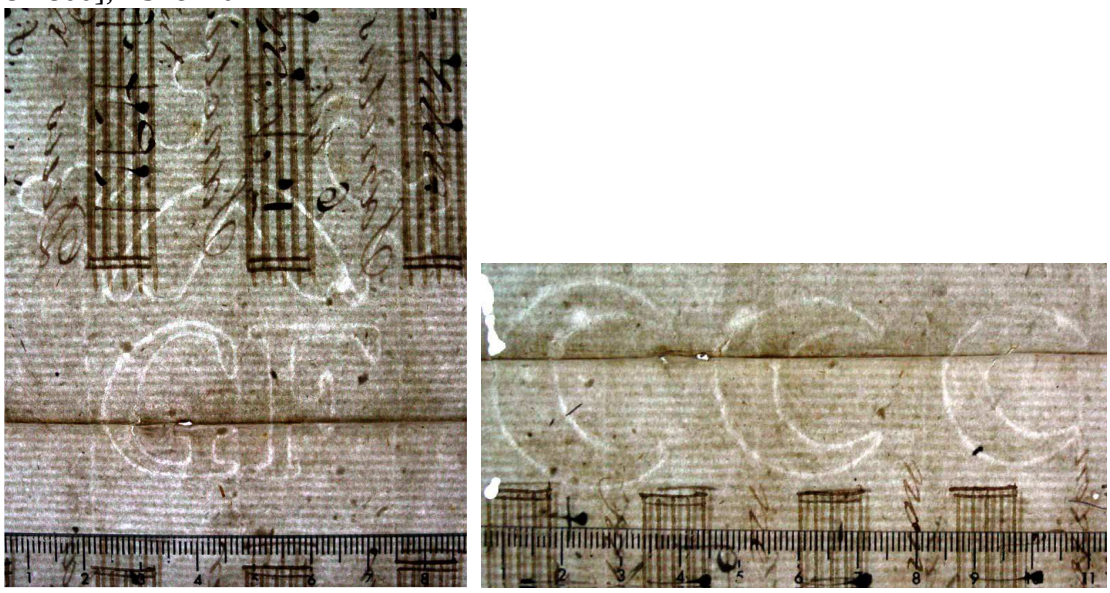
02.04 Confitebor tibi Domine Ré M, V3; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/14 A (2), D.3

Tipo4: 325 x 233 ou menor, (10 / 249,5-251 / 11,5-12,5)

04.07 Te Deum Dó M; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/31, D.4

055. coroa/G F:3 crescentes (var.2)

Norte de Itália; Fratelli Gava, de San Giacomo de Veglia [?]; c.1800; DPJohnson p. 253-4 [1798-1800]; ≈Sherman 71



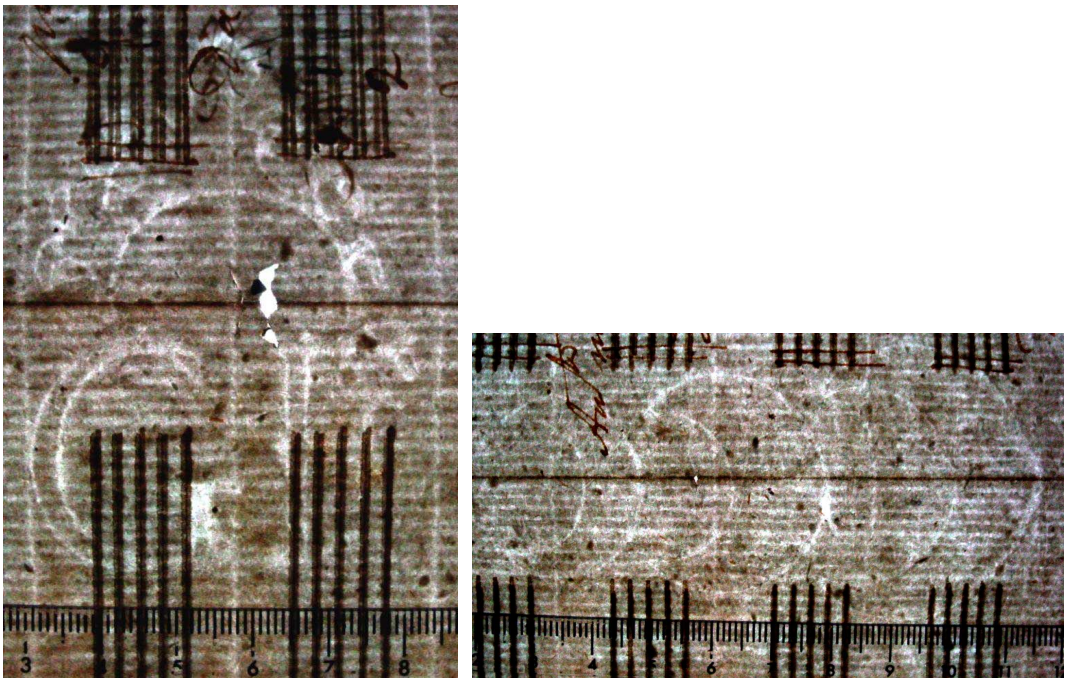
04.03 O salutaris Mi ♭ M, TD Si ♭ M, TE Si ♭ M, V1; Apóg. - p.c.; P-Ln, M.M. 2310; p.c. S I (Te Deum)

Tipo1: 327 x 237 ou menor, (10 / 250,5-251,5 / 9,5-10,5)

04.03 O salutaris Mi ♭ M, TD Si ♭ M, TE Si ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln, M.M. 2310
04.03 O salutaris Mi ♭ M, TD Si ♭ M, TE Si ♭ M, V2; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Ln, M.M. 2310

056. coroa/G F:3 crescentes (var.3)

Norte de Itália; Fratelli Gava, de San Giacomo de Veglia [?]; c.1800-10; ≈DPJohnson p. 240-1, ≈Duda GF-2



02.27 Magnificat Si ♭ M, V1 e 2; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.30; c.v. T e B

Tipo1: 230 x 319 ou menor, (10 / 186,5 / 8)

01.15 Missa Sol M; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Credos-III-29 [? inc.]

Tipo2: 312 x 227 ou menor, (10 / 249-250 / 12-13)

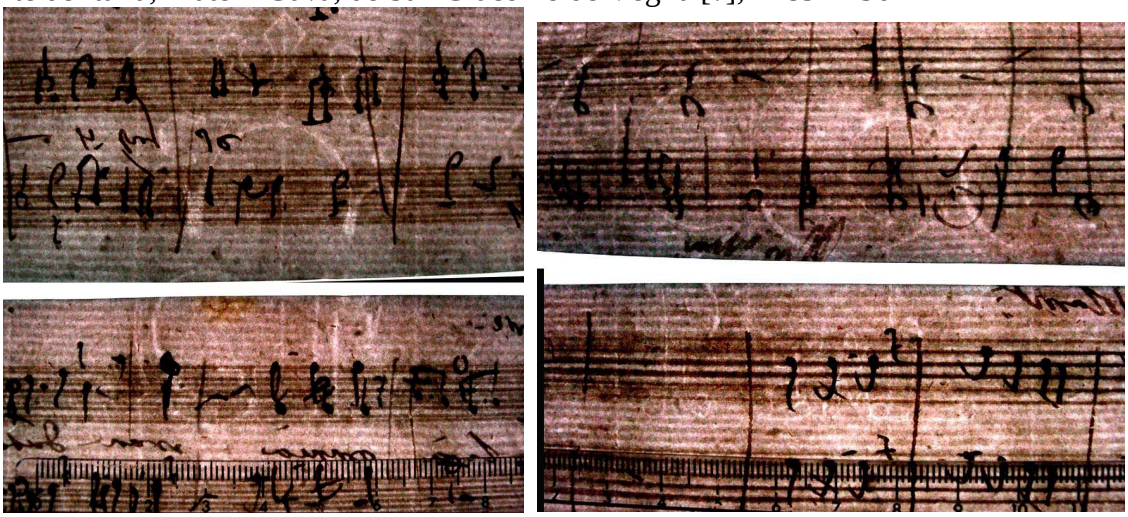
02.14 Dixit Dominus Ré M, V1 e 2; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/18, D.3
02.22 Laudate pueri Lá M; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/24, D.4

Tipo3: 325 x 233 ou menor, (10 / 249,5-251 / 11,5-12,5)

02.27 Magnificat Si ♭ M, V1 e 2; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.30
02.13 Dixit Dominus Dó M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.53 (1)

057. coroa/G F:3 crescentes/REAL (var.1)

Norte de Itália; Fratelli Gava, de San Giacomo de Veglia [?]; 1789-1790



02.04 Confitebor tibi Domine Ré M, V1; Autógrafos; P-Lf FSPL, 175/14, D.3

Tipo1: 237 x 328 ou menor, (10 / 183,5-184,5 / 8,5)

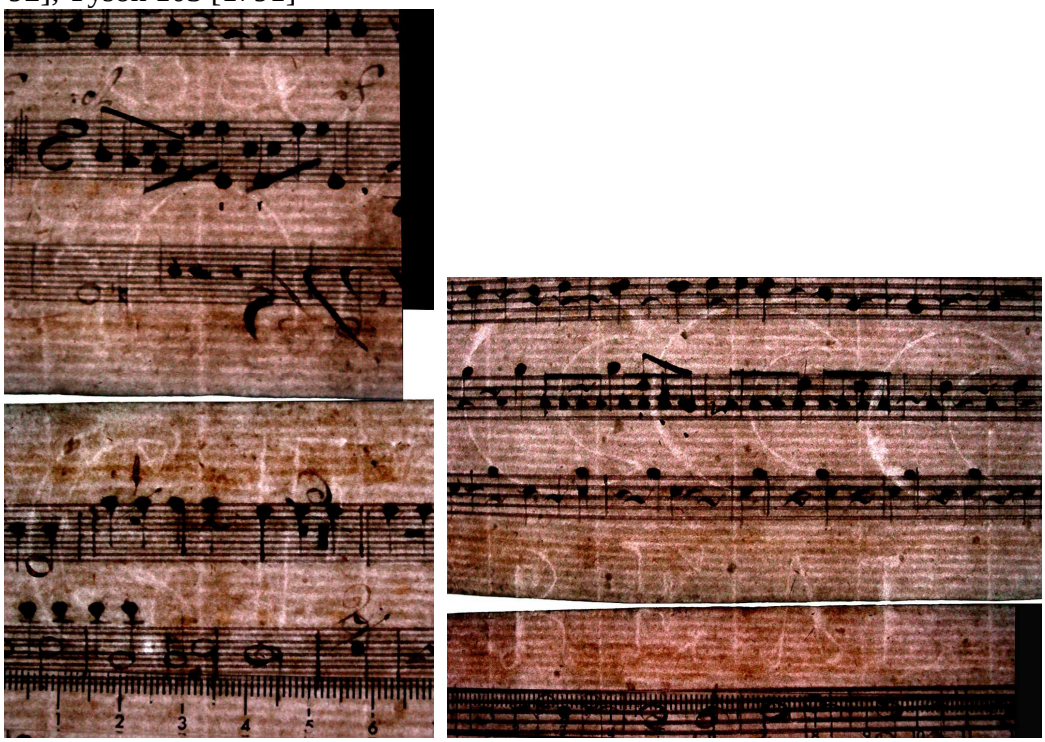
02.04 Confitebor tibi Domine Ré M, V1; Autógrafos; P-Lf FSPL, 175/14, D.3
03.04 Hodie nobis cælorum Si ♭ M, V1 e 2; Autógrafos; P-CE, 158

Tipo2: 218 x 300 ou menor, (10 / 189,5 / 8,5-9)

02.04 Confitebor tibi Domine Ré M, V1; Autógrafos; P-Lf FSPL, 175/14, D.3

058. coroa/G F:3 crescentes/REAL (var.2)

Norte de Itália; Fratelli Gava, de San Giacomo de Veglia [?]; c.1790; Duda GF-3, Luiz p. 406 [1789-92], Tyson 103 [1791]



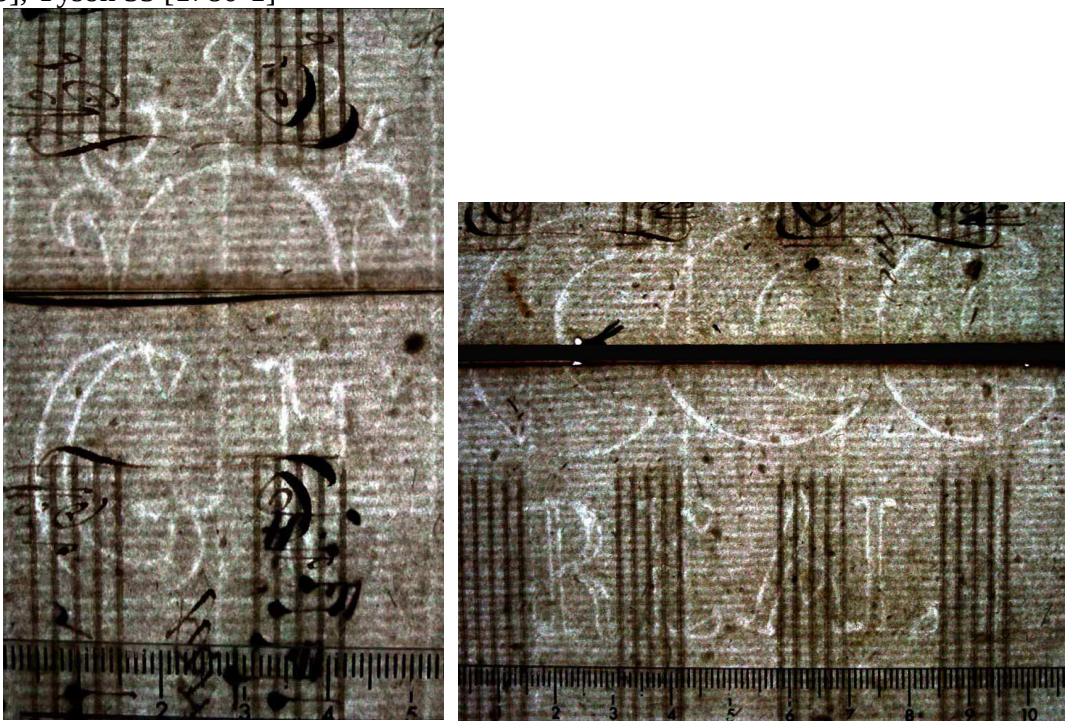
01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCN, CN 17//26-33, 36-38, 40-47; p.c. cb

Tipo1: 228 x 311 ou menor, (10 / 187,5 / 8-8,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCN, CN 17//26-33, 36-38, 40-47

059. coroa/G F:3 crescentes/REAL (var.3)

Norte de Itália; Fratelli Gava, de San Giacomo de Veglia [?]; c.1789-1800; DPJohnson p. 206 [1793]; Tyson 55 [1780-1]



04.03 O salutaris Mi ♭ M, TD Si ♭ M, TE Si ♭ M, V1; Apóg. - p.c.; P-Ln, M.M. 2310; c.v. T (Sanctum quoque)

Tipo1: 218 x 295 ou menor, (10 / 186 / 8,5-9)

02.04 Confitebor tibi Domine Ré M, V1; Apógrafos; P-Lf FSPL, 175/14, D.3

Tipo2: 297 x 223 ou menor, (10 / 249,5-250 / 11,5-13)

02.04 Confitebor tibi Domine Ré M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/14 A (1), D.3

Tipo3: 322 x 235 ou menor, (10 / 250,5 / 10,5-11,5)

04.03 O salutaris Mi ♭ M, TD Si ♭ M, TE Si ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln, M.M. 2310

Tipo4: 326 x 240 ou menor, (10 / 251-251,5 / 11,5-12,5)

01.17 Missa Si ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/5 A, D.3

060. coroa/G F:meia lua

Norte de Itália; Fratelli Gava, de San Giacomo de Veglia [?]; c.1800-1812



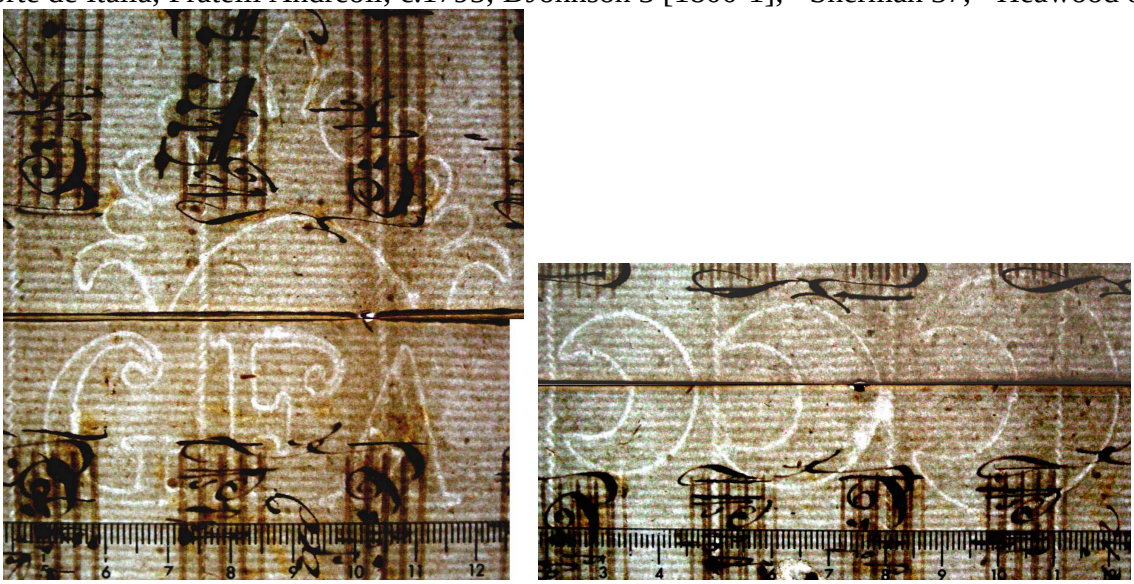
01.13 Missa Fá M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//34; p.c. org I

Tipo1: 235 x 313 ou menor, (10 / 185 / 8-8,5)

01.13 Missa Fá M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//34

061. coroa/G F A:3 crescentes

Norte de Itália; Fratelli Andreoli; c.1795; DJohnson 3 [1800-1]; ≈Sherman 37, ≈Heawood 877



04.07 Te Deum Dó M; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/31, D.4; c.v. A solo (Tu devicto)

Tipo1: 231 x 330 ou menor, (10 / 188-188,5 / 9-9,5)

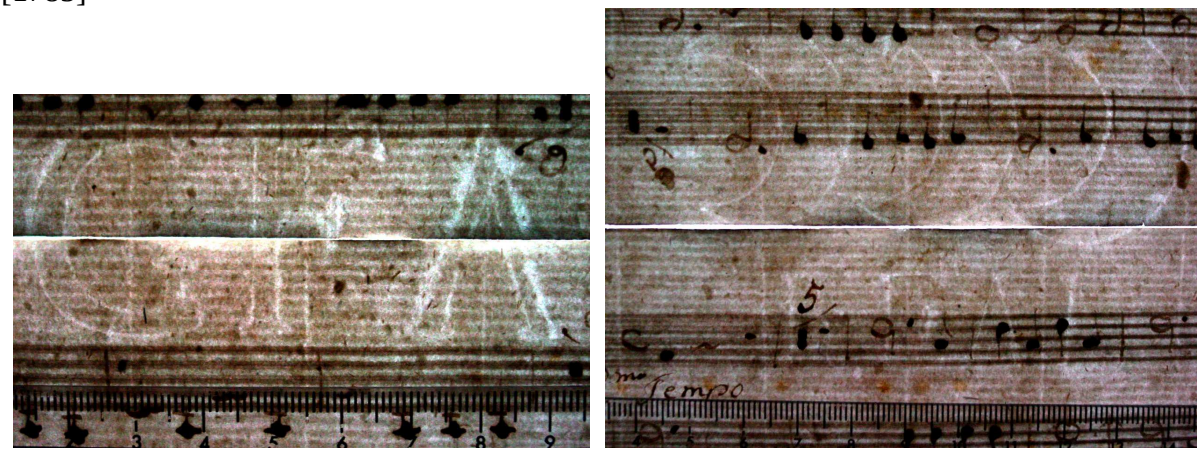
01.06 Missa Mi ♭ M; Apógrafos - p.c.; P-CE, 161

Tipo2: 323 x 229 ou menor, (10 / 251-252 / 11,5-12,5)

04.07 Te Deum Dó M; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/31, D.4

062. G F A:3 crescentes/REAL (var.1)

Norte de Itália; Fratelli Andreoli; c.1789-1790; DPJohnson pp. 230-1 [1795], Tyson 82 [1785]



05.14 Sinfonia Ré M; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/33, D.4; p.c. tr I, tr II

Tipo1: 235 x 322 ou menor, (10 / 183-183,5 / 8-8,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apóg. - excertos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/6 e 6 A, D.3
01.12 Missa Fá M; Apógrafos - p.c.; P-La, 48-V-3[23 a 34], 54-VII-19[13, 19 e 20]
05.14 Sinfonia Ré M; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/33, D.4

Tipo2: 231 x 324 ou menor, (10 / 187-188,5 / 8-9)

01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/6 e 6 A, D.3
01.09 Missa Mi ♭ M, V3; Apógrafos - excertos; P-Lant CF, 72
01.15 Missa Sol M, V1; Apógrafos - p.c.; P-CE, 162
03.04 Hodie nobis cælorum Si ♭ M, V3; Apógrafos - p.c.; P-CE, 158 [? inc.]
05.14 Sinfonia Ré M; Apógrafos; P-Lant CF, 72
05.14 Sinfonia Ré M; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/33, D.4

063. G F A:3 crescentes/REAL (var.2) [crescentes pequenas]

Norte de Itália; Fratelli Andreoli; c.1783-1795; DPJohnson p. 215 [1793-4], Duda GFA-6 [1794], Edge 7 [c.1786]



01.12 Missa Fá M; Apógrafos - p.c.; P-La, 48-V-3[23 a 34]; c.v. B (*Domine Deus*)

Tipo1: 325 x 234 ou menor, (10 / 249,5-250,5 / 11-12)

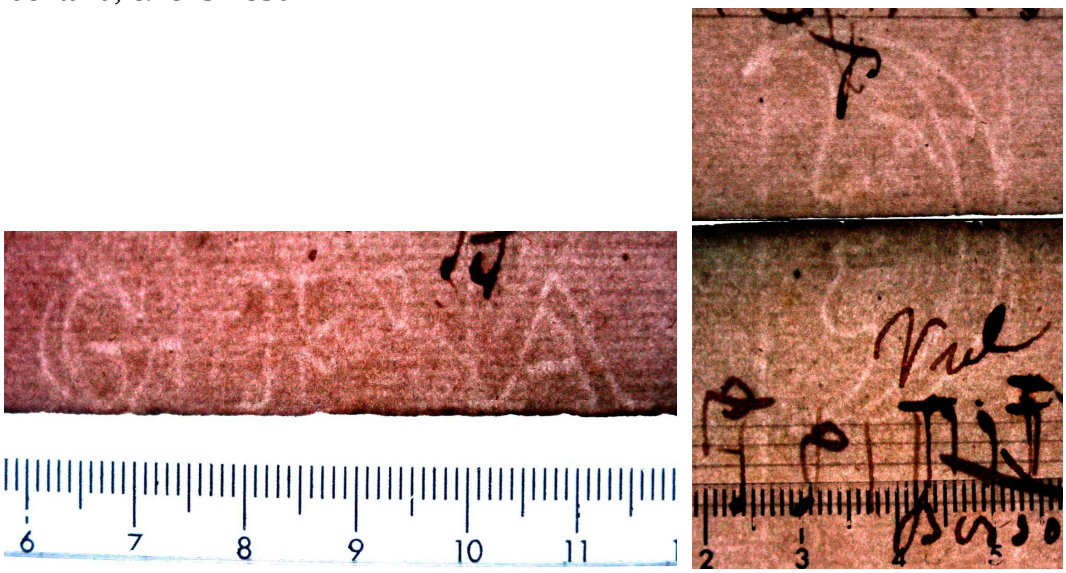
01.12 Missa Fá M; Apógrafos - p.c.; P-La, 48-V-3[23 a 34], 54-VII-19[13, 19 e 20]
01.15 Missa Sol M, V1; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LVII-3
01.17 Missa Si ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LVIII-1

Tipo2: 213 x 300 ou menor, (12 / 188,5-189 / 7,5)

01.18 Missa Si ♭ M, V1; Apógrafos - excertos; P-Lf FSPL, 175/3, D.3

064. G F A:meia lua

Norte de Itália; c.1845-1850



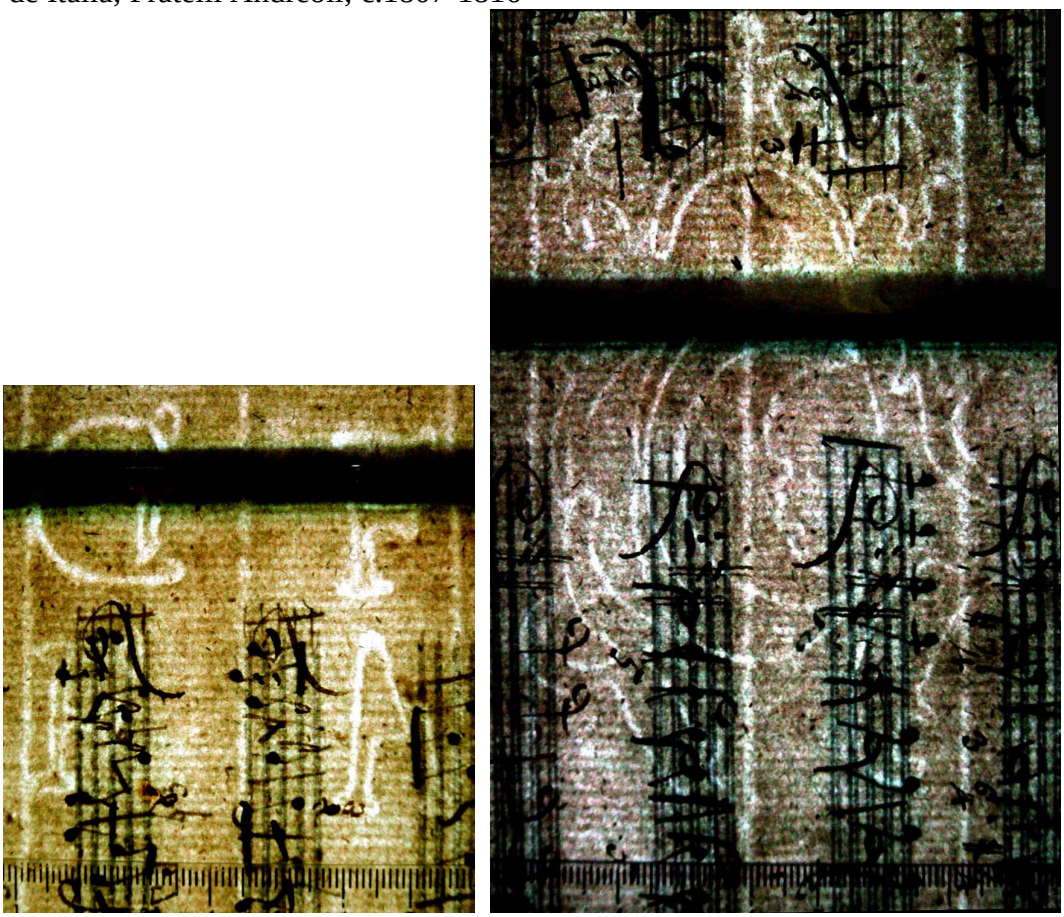
04.08 Te Deum Ré M, V5; Apógrafos - p.c.; P-Ln FPM, PA LXXXI (8); p.c. vlc/b

Tipo1: 234 x 334 ou menor, (10 / 188,5 / 8,5-9)

04.08 Te Deum Ré M, V5; Apógrafos - p.c.; P-Ln FPM, PA LXXXI (8)

065. G F/F A:coroa/escudo<meia lua

Norte de Itália; Fratelli Andreoli; c.1807-1816



01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPS, 69/1, K.3 (1); p.c. org

Tipo1: 228 x 310 ou menor, (10 / 185-185,5 / 8-8,5)

04.08 Te Deum Ré M, V5; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//103 (4)
04.08 Te Deum Ré M, V5; Apógrafos - p.c.; P-Ln CVPF, Mç 51//5

Tipo2: 231 x 322 ou menor, (10 / 186,5-187 / 8-8,5) [? inc.]

01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - excertos - p.c.; P-VV, B.Maço CXX-5

Tipo3: 316 x 225 ou menor, (10 / 248,5-249,5 / 10,5-11)

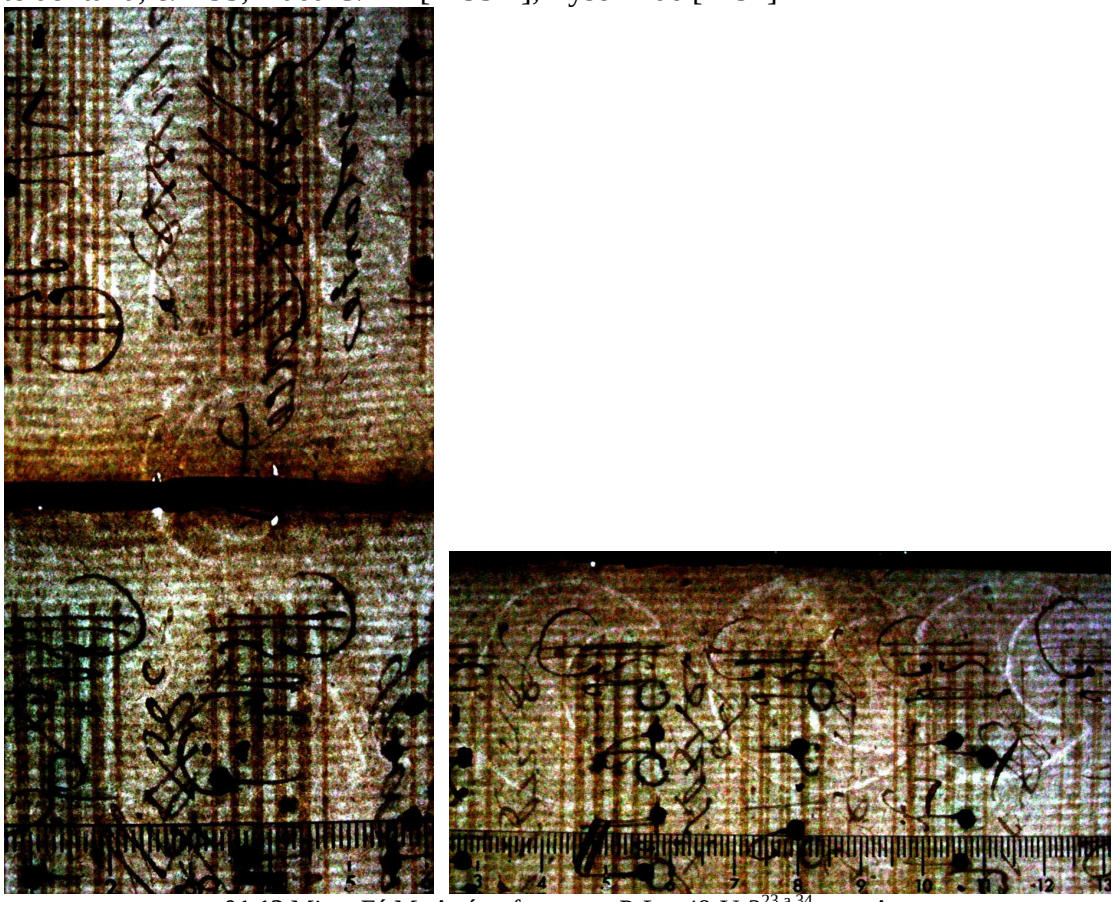
01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPS, 69/1, K.3 (1)
01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//33
01.09 Missa Mi ♭ M, V6; Apógrafos - p.c.; P-Ln, M.M.241//2

Tipo4: 290 x 221 ou menor, (10 / 252-252,5 / 9-10)

01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-AGNfa, n.c.

066. coroa/G/R A:3 crescentes

Norte de Itália; c.1793; Duda G/RA [1793-4], Tyson 106 [1791]



01.12 Missa Fá M; Apógrafos - p.c.; P-La, 48-V-3[23 a 34]; p.c. A

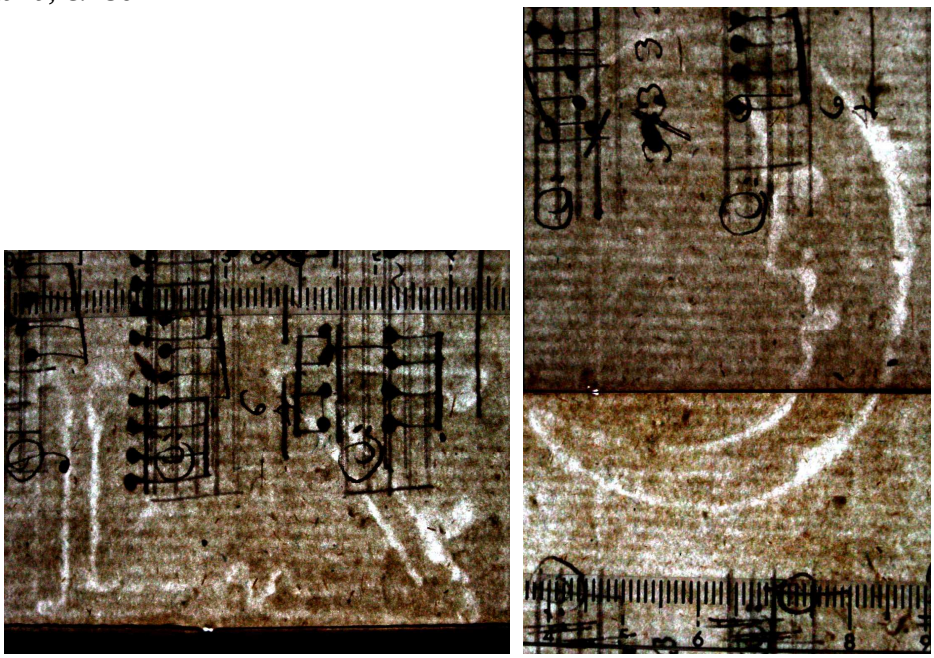
Tipo1: 236 x 323 ou menor, (10 / 187-187,5 / 8,5-9)

01.06 Missa Mi ♭ M; Apógrafos - p.c.; P-CE, 161 [? inc.]

Tipo2: 326 x 240 ou menor, (10 / 250-251,5 / 11,5-13)

01.12 Missa Fá M; Apógrafos - p.c.; P-La, 48-V-3[23 a 34], 54-VII-19[13, 19 e 20]
01.17 Missa Si ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/5 A, D.3

067. L S:meia lua
Norte de Itália; c.1807



01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//33; p.c. org

Tipo1: 235 x 330 ou menor, (10 / 185,5-186 / 8-9)

01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - excertos - p.c.; P-VV, B.Maço CXX-5
01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - excertos - p.c.; P-FAs, Ms.123-007 (3)

Tipo2: 308 x 228 ou menor, (10 / 252-252,5 / 10,5-11,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//33

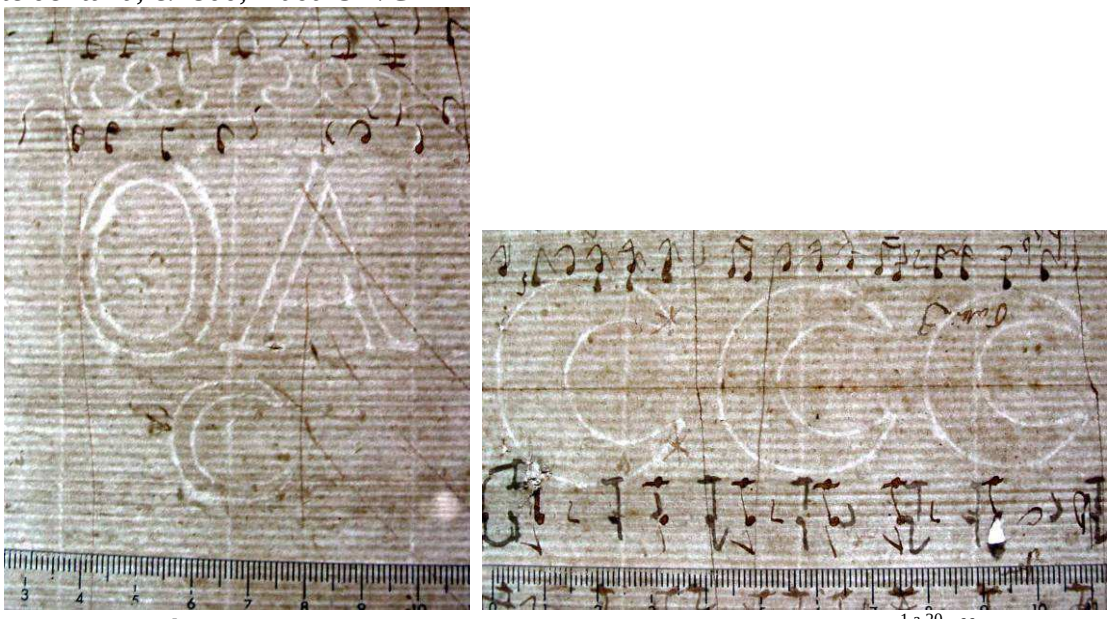
068. OA:meia lua [? inc.]
Norte de Itália [?]; c.1810-20

Tipo1: 225 x 308 ou menor, (10 / 182-182,5 / 7,5-8,5)

04.08 Te Deum Ré M, V3; Apógrafos - p.c.; BR-Rem, MS P-XI-18

069. coroa/OA/C:3 crescentes

Norte de Itália; c.1800; Duda OA/C-2



04.03 O salutaris Mi ♭ M, TD Si ♭ M, TE Si ♭ M, V1 e 3; Aut.; P-La, 44-XV-35[1 a 20]; ff. 6 e 10

Tipo1: 450 x 311 ou menor, (2 x 10 / 185,5 [411] / 7,5-8)

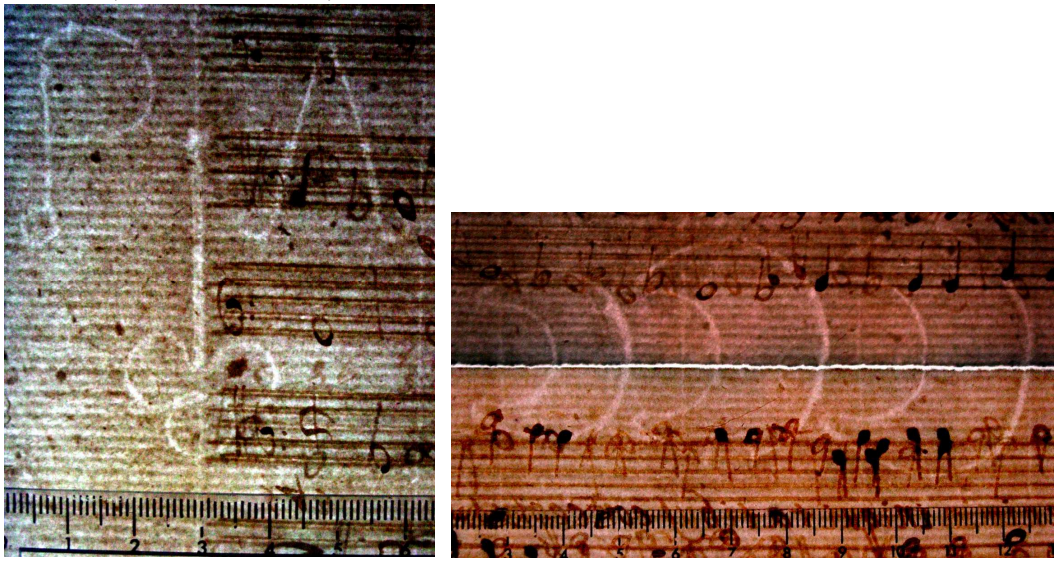
04.03 O salutaris Mi ♭ M, TD Si ♭ M, TE Si ♭ M, V1 e 3; Aut.; P-La, 44-XV-35[1 a 20] [sem ind. de autoria]

Tipo2: 328 x 236 ou menor, (10 / 249-249,5 / 9,5-10,5)

01.15 Missa Sol M, V1; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Missas-II-68 (1)
02.02 Beatus vir Lá M; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Salmos-IV-205
02.04 Confitebor tibi Domine Ré M, V1; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Salmos-IV-206 (1)

070. P A/trifólio:3 crescentes

Norte de Itália; ≈Heawood 866; Cf. Eineder 687 e 691



RE.18 Miserere mei Deus, secundum Lá m; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 463, F.1

Tipo1: 227 x 322 ou menor, (10 / 185,5 / 9,5-10)

RE.18 Miserere mei Deus, secundum Lá m; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 463, F.1 [cat. como anon]

071. P S:3 crescentes

Norte de Itália; c.1789-1790; DPJohnson pp. 204-5 [1793-4], Duda PS-2, Tyson 99 [1789]; ≈Sherman 12



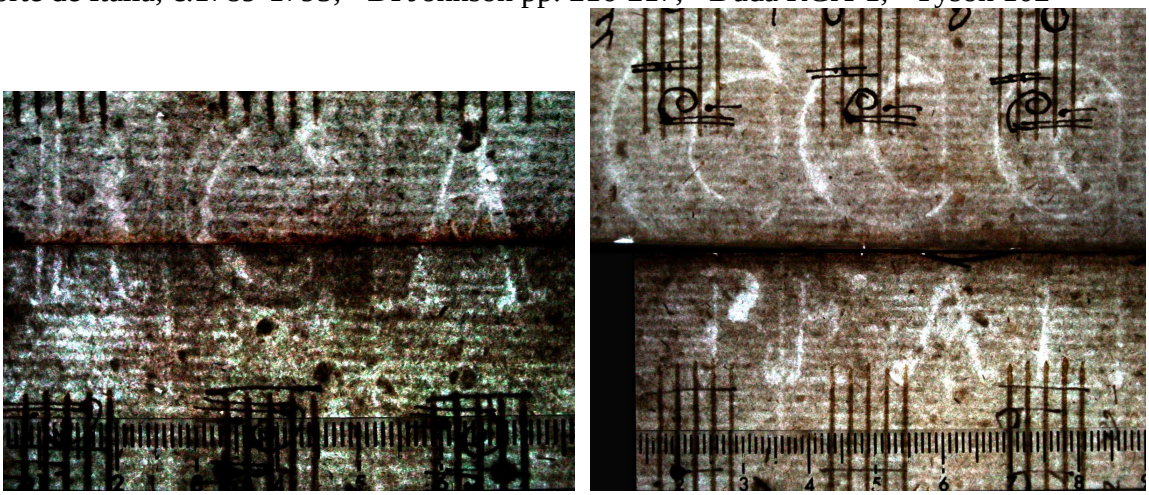
02.04 Confitebor tibi Domine Ré M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/14, D.3; p.c. B

Tipo1: 297 x 224 ou menor, (10 / 242,5-243 / 10,5-11)

02.04 Confitebor tibi Domine Ré M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/14, D.3

072. R G A:3 crescentes/REAL

Norte de Itália; c.1789-1795; ≈DPJohnson pp. 216-217, ≈Duda RGA-1, ≈Tyson 102



RE.19 Missa Mi ♭ M; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCN, CN 18//10-30; p.c. T (conc.)

Tipo1: 304 x 234 ou menor, (10 / 248-250 / 11-12)

01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/6 e 6 A, D.3
02.04 Confitebor tibi Domine Ré M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/14 A (1), D.3 [? inc.]
RE.13 Lamentação de Sábado Santo Dó m; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 375, E.7
RE.19 Missa Mi ♭ M; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCN, CN 18//10-30

073. coroa/R G A:3 crescentes

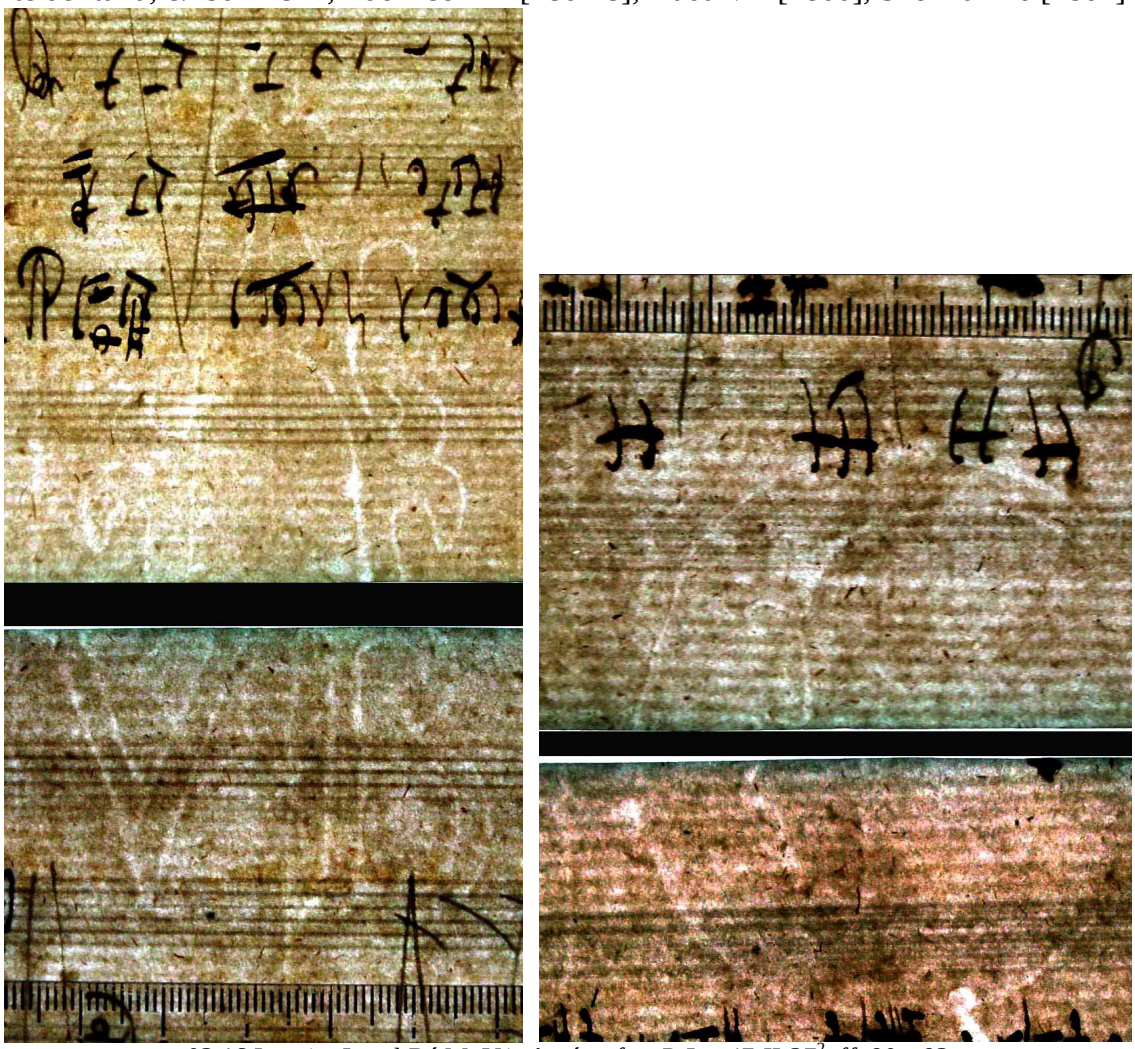
Norte de Itália; c.1788-1795]; Duda RGA-2 [1794-9], Duda RGA-3 [1794-6], Edge 5 [c.1795-9]

Tipo1: 314 x 232 ou menor, (10 / 250-250,5 / 10,5-11,5)

01.15 Missa Sol M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/4, D.3

074. coroa/VB:meia lua (var.1)

Norte de Itália; c.1802-1812; DJohnson 12 [1807-8], Duda VB [1800], Sherman 76 [1804]



02.16 In exitu Israel Ré M, V1; Autógrafos; P-La, 47-II-37[2]; ff. 90 a 93

Tipo1: 235 x 332 ou menor, (10 / 181-182,5 / 8-8,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos; P-Ln, M.M. 230
02.18 Laudate Dominum omnes gentes Fá M; Apógrafos; P-VV, B.Maço XLIX-5

Tipo2: 236 x 335 ou menor, (10 / 185-185,5 / 8-8,5)

02.32 Vésperas de N. Senhora Ré M, V1; Apógrafos; P-VV, B.Maço L-1 (1), LII-1, LII-2, LII-3 (1), LIV-1 (1)

Tipo3: 229 x 315 ou menor, (10 / 188,5 / 8-8,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-La, 48-V-3[16 a 22], 54-VII-20[32]

Tipo4: 330 x 238 ou menor, (10 / 250-252,5 / 10,5-11)

02.04 Confitebor tibi Domine Ré M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln FSPL, CN 79//6
02.32 Vésperas de N. Senhora Ré M, V1; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/28, D.4
02.32 Vésperas de N. S. Ré M, V1; Apóg. - exc. - p.c.; P-VV, B.Maço L-1 (2), LIII-1 (1), LIII-2 (1), LIV-1 (2)

Tipo5: 222 x 306 ou menor, (12 / 182-182,5 / 6,5-7)

01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - excertos; P-AL, n.c.

Tipo6: 229 x 317 ou menor, (12 / 187-187,5 / 6,5-7)

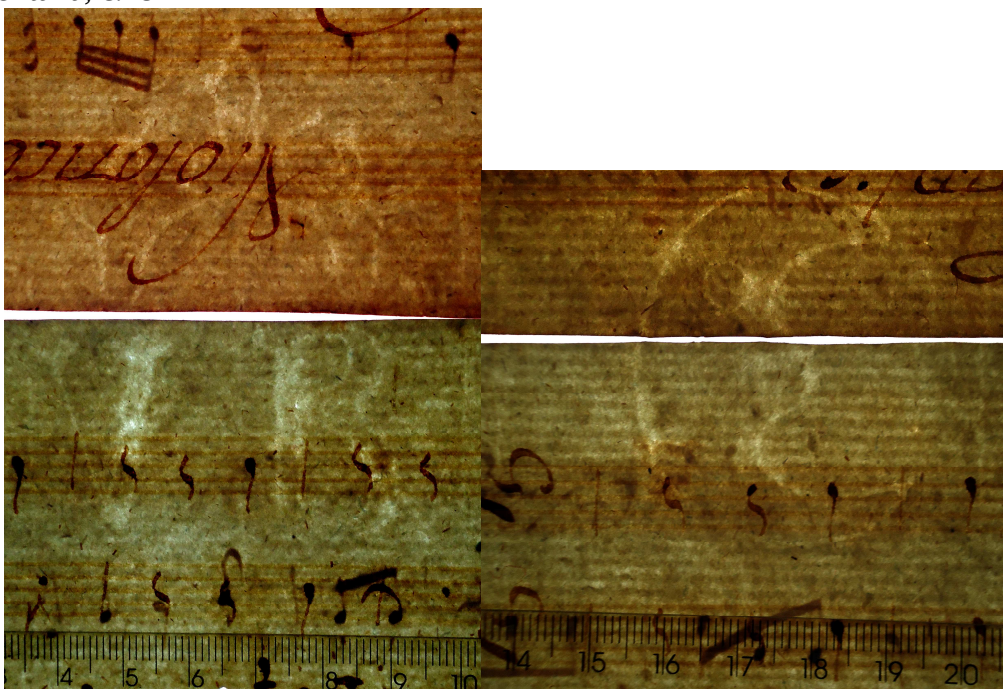
01.09 Missa Mi ♭ M, V4; Apógrafos; P-Lff, n.c.
02.16 In exitu Israel Ré M, V1; Autógrafos; P-La, 47-II-37[2]
03.11 Matinas de S. Francisco Fá M, V1, 2 e 3; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//83 (1)

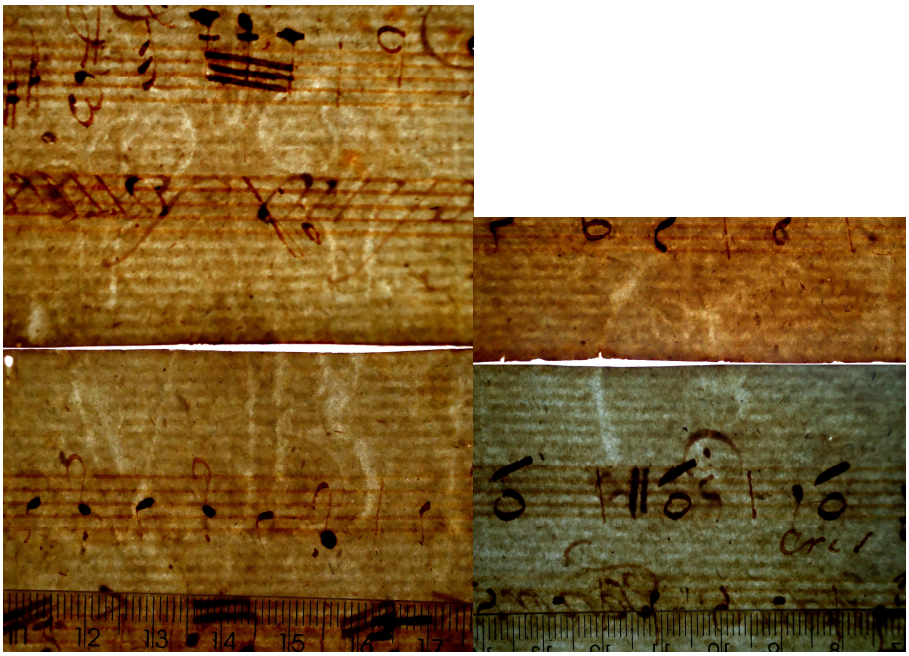
Tipo7: 330 x 238 ou menor, (12 / 249,5-250 / 8,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPS, 69/1, K.3 (1)

075. coroa/VB:meia lua (var.2)

Norte de Itália; c.1814





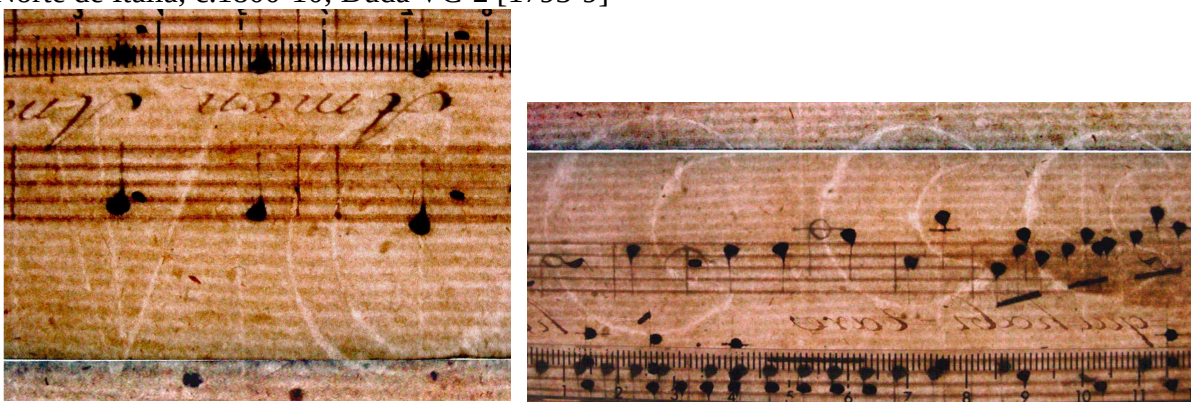
03.13 Matinas de S. Sebastião Ré M; Apógrafos - p.c.; BR-Rem, MS P-XI-20

Tipo1: 228 x 320 ou menor, (10 / 182,5-183 / 7,5-8)

03.13 Matinas de S. Sebastião Ré M; Apógrafos - p.c.; BR-Rem, MS P-XI-20

076. VC:3 crescentes

Norte de Itália; c.1800-10; Duda VC-2 [1793-9]



02.22 Laudate pueri Lá M; Apógrafos; P-Lf FSPL, 175/24, D.4; pp. 42-49

Tipo1: 226 x 308 ou menor, (10 / 186-186,5 / 8-8,5)

02.22 Laudate pueri Lá M; Apógrafos; P-Lf FSPL, 175/24, D.4

077. VG:3 crescentes [? inc.]

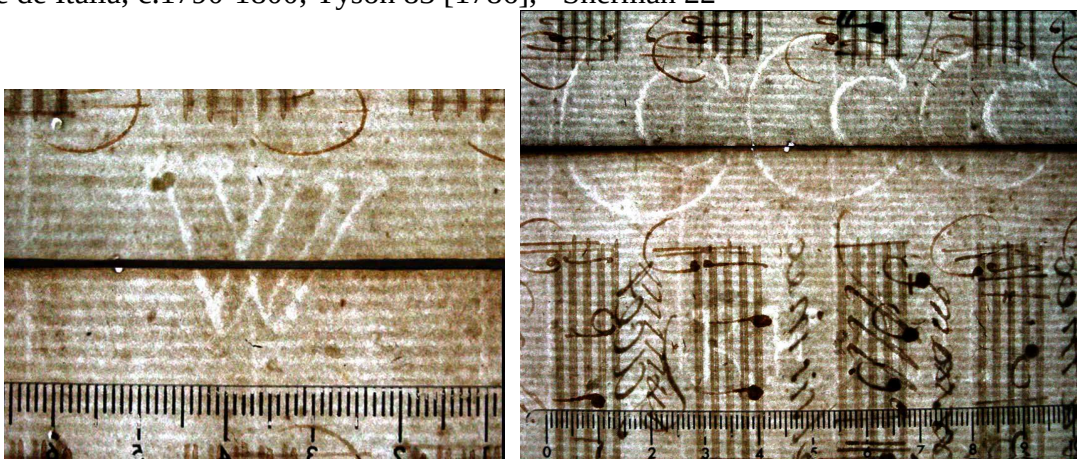
Norte de Itália; Valentino Galvani de Friulli [?]; Cf. Heawood 880, Cf. Sherman 40

Tipo1: 224 X 301 ou menor, (10 / 179,5 / 7,5)

02.04 Confitebor tibi Domine Ré M, V2; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Salmos-IV-206 (3) [? inc.]
04.08 Te Deum Ré M, V2; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Te Deum-IV-27 [? inc.]

078. W:3 crescentes/REAL

Norte de Itália; c.1790-1800; Tyson 83 [1786], ≈Sherman 22



01.17 Missa Si ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/5 A, D.3; p.c. S (repl.)

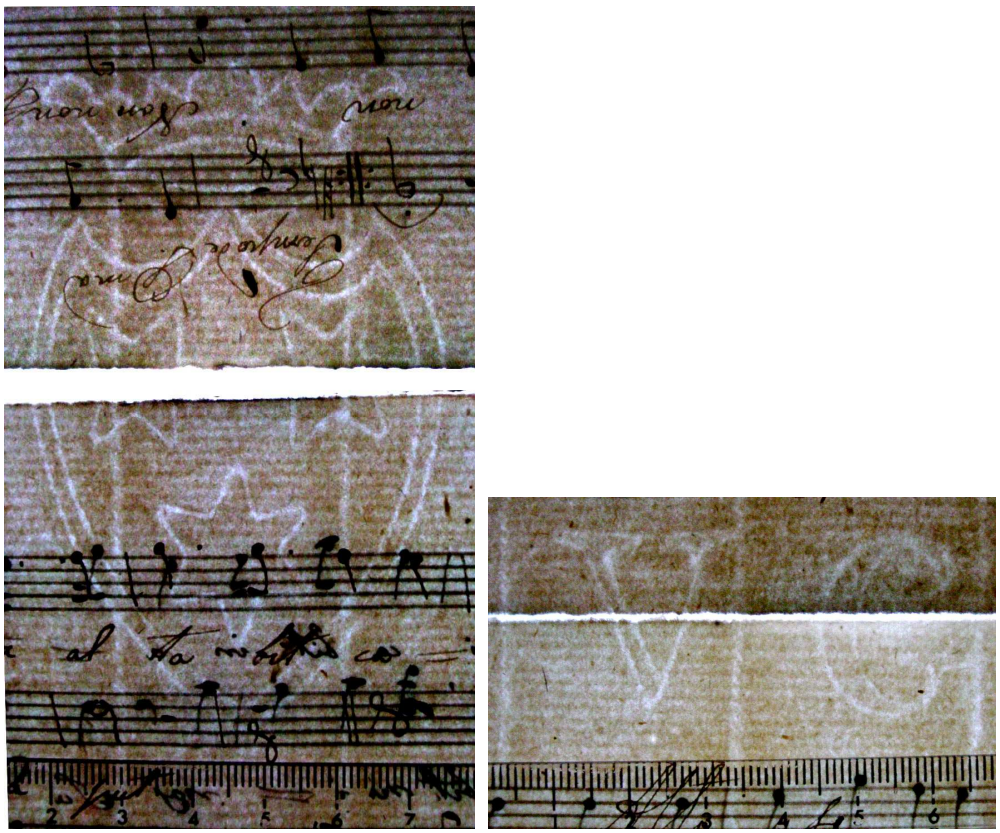
Tipo1: 324 x 235 ou menor, (10 / 249,5-250 / 10,5-11,5)

01.17 Missa Si ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/5 A, D.3

ESTRELA(S)

079. coroa/escudo<3 estrelas:V G (var.1)

Norte de Itália; Valentino Galvani de Friulli [?]; c.1803-1810; ≈DJohnson 17 e 18; ≈Heawood 3886



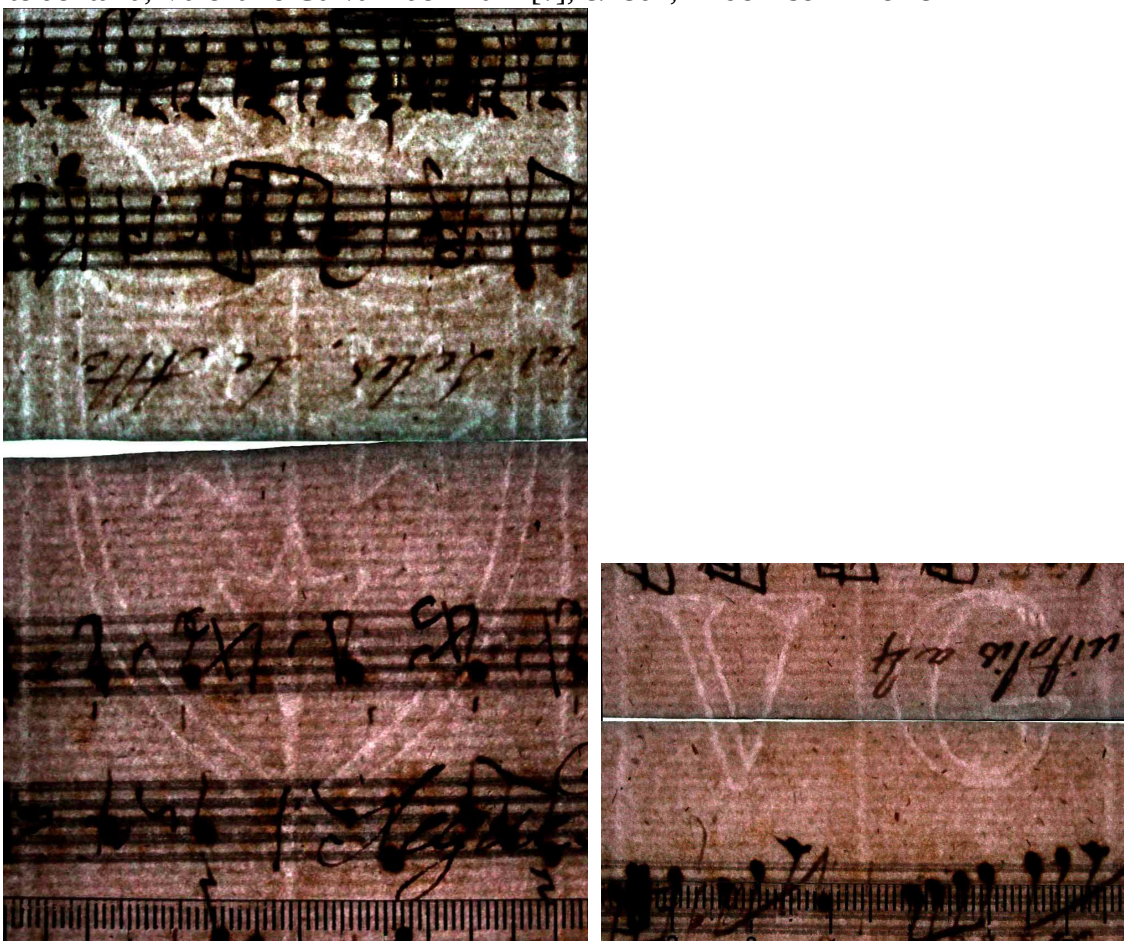
02.32 Vésperas de N. Senhora Ré M, V5; Apógrafos – excertos – p.c.; P-VVcns, Cx. 12; p.c. A (DD), B (LJ)

Tipo1: 224 x 311 ou menor, (10 / 179-180,5 / 7-7,5)

02.04 Confitebor tibi Domine Ré M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/14 A (3), D.3
02.05 Confitebor tibi Domine Ré M, V2; Apógrafos - p.c.; P-La, 48-V-2[40 a 52]
02.06 Confitebor tibi Domine Sol M; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/12, D.3
02.32 Vésperas N. S. da Conceição Ré M, V5; Apógrafos – excertos – p.c.; P-VVcns, Cx. 12

080. coroa/escudo<3 estrelas:V G (var.2)

Norte de Itália; Valentino Galvani de Friulli [?]; c.1807; ≈DJohnson 17 e 18



01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Ln FPM, Cx. V. 125 (1); p.c. org

Tipo1: 239 x 328 ou menor, (10 / 182,5-183,5 / 8-8,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Ln FPM, Cx. V. 125 (1)
02.23 Laudate pueri Lá M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.54 (2)
03.12 Mat. de S. Pedro Regalado Dó M; Apóg. - p.c.; P-VV, B.Maço LVI-1 e 2, CXXXIII-4 [cat. como anon]
04.08 Te Deum Ré M, V3; Apógrafos - p.c.; BR-Rem, MS P-XI-18 [? inc.]

081. meia lua/escudo<3 estrelas:V G

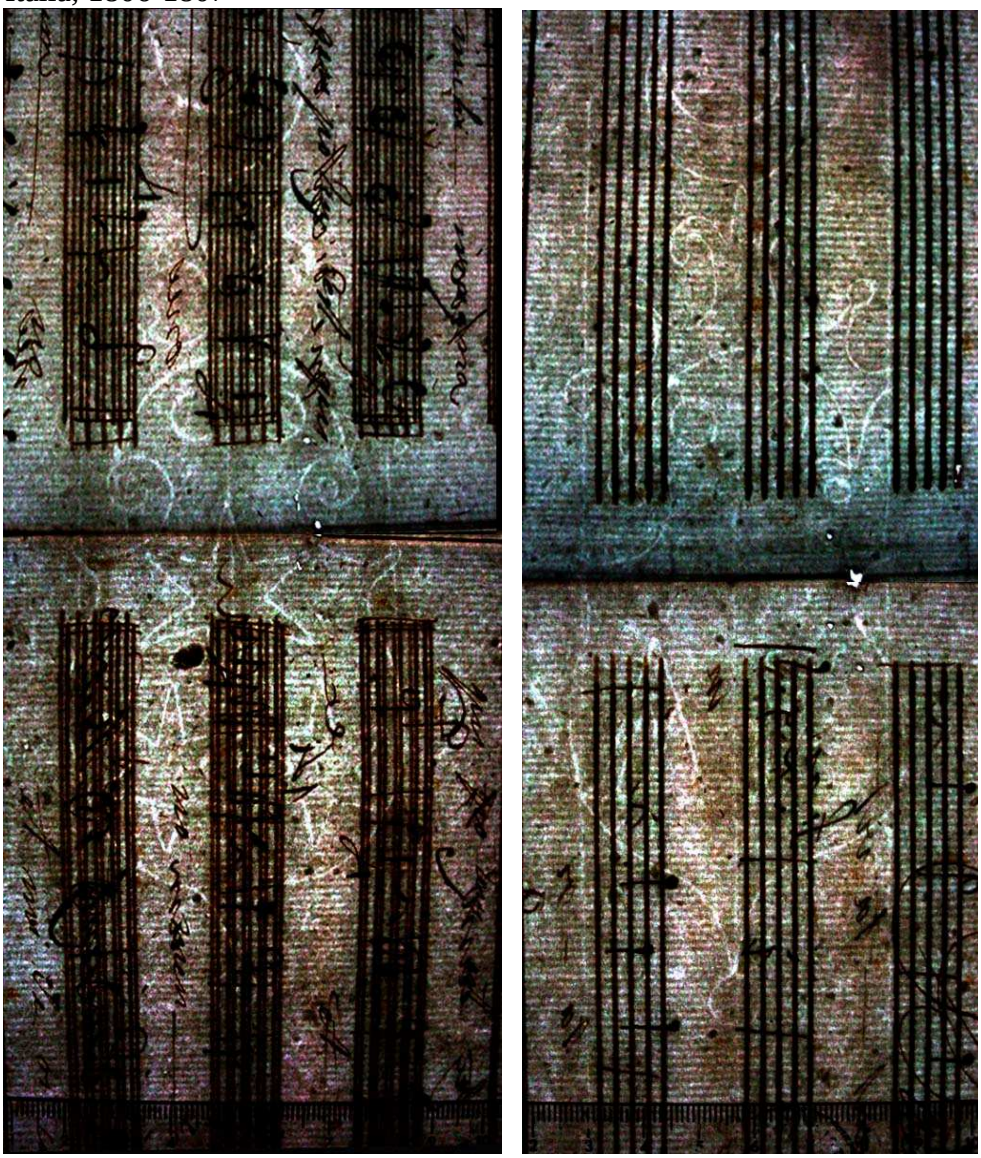
Norte de Itália; Valentino Galvani de Friulli [?]; c.1792-1800; Duda VG; Edge 4 [c.1800]; ≈Tyson 51

Tipo1: 309 x 222 ou menor, (10 / 241,5-242,5 / 10,5-11)

05.03 Confirma hoc Deus Si ♭ M; Apógrafos - p.c.; P-Ln FSPL, CN 32//2

082. meia lua/escudo<3 estrelas:meia lua/escudo<A F

Norte de Itália; 1806-1807



02.27 Magnificat Si ♭ M, V1 e 2; Apóg. – p.c.; P-Mp, Cx. M.30; p.c. B (coro)

Tipo1: 325 x 235 ou menor, (10 / 250-251 / 11,5-13)

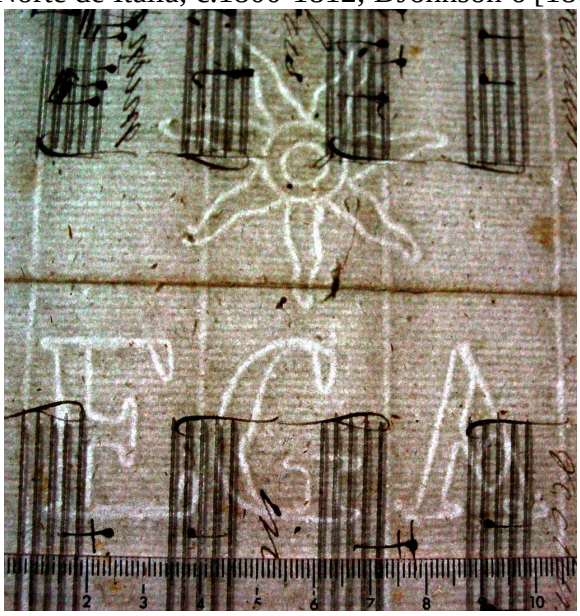
02.13 Dixit Dominus Dó M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.53 (1)
02.27 Magnificat Si ♭ M, V1 e 2; Apóg. – p.c.; P-Mp, Cx. M.30

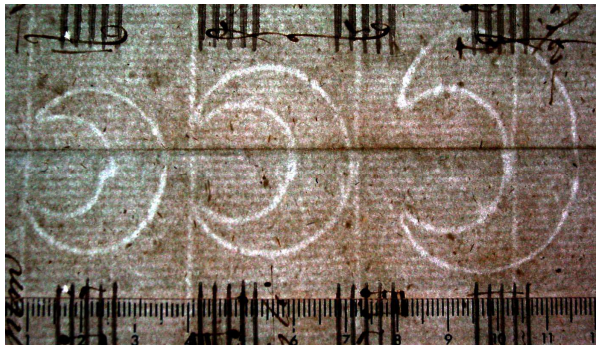
Tipo2: 325 x 235 ou menor, (10 / 251,5-252,5 / 11,5-12)

02.17 In exitu Israel Fá M; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço CXX-3, XLI-5 [cat. como anon]
03.11 Mat. de S. Francisco Fá M, V2; Apóg. - exc. - p.c.; P-VV, B.Maço CXXVIII [sem ind. de autoria]
05.18 Veni Sancte Spiritus Si ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LV-1

083. estrela/EGA:3 crescentes (var.1)

Norte de Itália; c.1800-1812; DJohnson 6 [1801, 1807-8], Duda EGA [1800-1]





02.29 Miserere mei Deus, secundum Mi ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.56; c.v. T e B

Tipo1: 239 x 319 ou menor, (10 / 181,5-182 / 7,5-8)

01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Ln FPM, Cx. V. 125 (1)

Tipo2: 462 x 304 ou menor, (2 x 10 / 182 [416-416,5] / 8-8,5)

03.07 Matinas da Epifania Dó M, V2; Apógrafos; P-La, 44-XV-25, 26 e 27

Tipo3: 235 x 323 ou menor, (10 / 182-182,5 / 8-8,5)

01.13 Missa Fá M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.34
01.13 Missa Fá M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//34
03.07 Matinas da Epifania Dó M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//82

Tipo4: 234 x 322 ou menor, (10 / 183,5 / 8)

01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Ln FCN, CN 477//12

Tipo5: 240 x 325 ou menor, (10 / 185,5-186 / 8-8,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V4; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço CXX-1

Tipo6: 322 x 244 ou menor, (10 / 249-250,5 / 10-11,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln FPM, Cx. V. 016, nº 215 (1)
01.12 Missa Fá M; Apógrafos - p.c.; P-Ln FSPL, CN 61//2
01.13 Missa Fá M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//34
02.11 Dixit Dominus Dó M; Apóg. - p.c.; P-Ln FSPL, CN 75//2 e 48//3 [f. 33, 34, 36, 37; cat. como anon]
03.10 Matinas de S. António Ré M; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.42 e 43
03.13 Matinas de S. Sebastião Ré M; Apógrafos - p.c.; BR-Rem, MS P-XI-20

Tipo7: 330 x 240 ou menor, (10 / 250-251,5 / 9-10,5)

01.08 Missa Mi ♭ M, V1 e 2; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LVII-1, XLIX-2
02.28 Memento Domine David Dó M, V1; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LI-3 (1)
02.32 Vésperas de N. Senhora Ré M, V1; Apóg. - p.c.; P-VV, B.Maço L-1 (1), LII-1, LII-2, LII-3 (1), LIV-1 (1)

Tipo8: 325 x 242 ou menor, (10 / 250,5-251,5 / 9,5-11)

02.23 Laudate pueri Lá M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.54 (2)
02.29 Miserere mei Deus, secundum Mi ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.56
03.15 Matinas de Sexta feira Santa Si ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.46 e 47

Tipo9: 233 x 315 ou menor, (12 / 186-186,5 / 7-7,5)

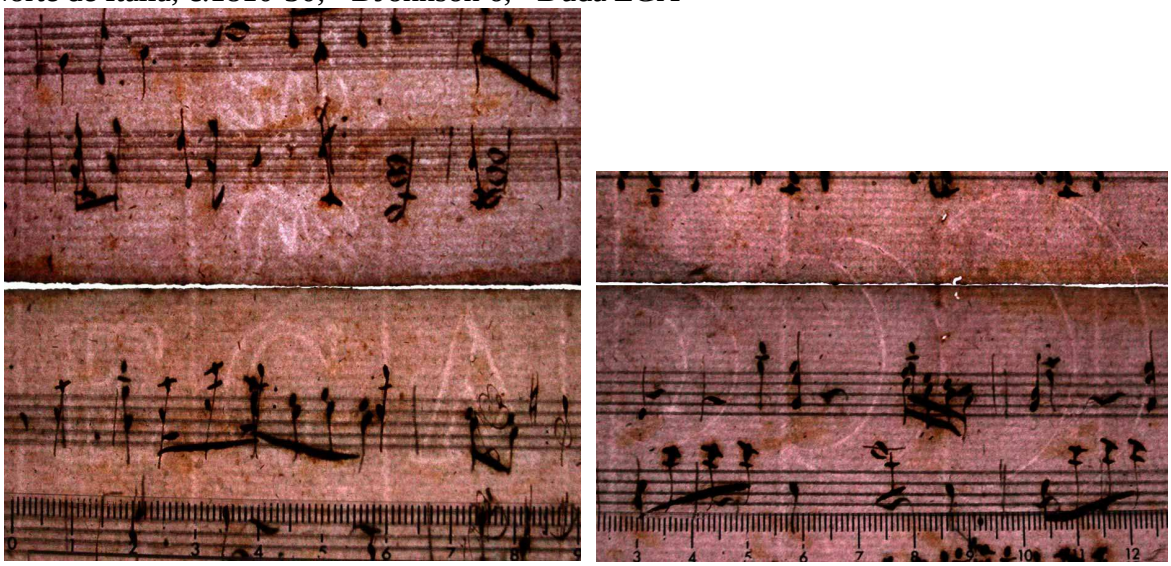
02.08 Confitebor tibi Domine Dó M; Autógrafos; P-La, 47-II-37[1]
02.08 Confitebor tibi Domine Dó M; Apógrafos; P-La, 48-IV-29
02.16 In exitu Israel Ré M, V1; Autógrafos; P-La, 47-II-37[2]

Tipo10: 240 x 325 ou menor, (12 / 187,5-188 / 7-7,5)

04.08 Te Deum Ré M, V2; Apógrafos; P-Lf FSPS, 132/11, K.4

084. estrela/EGA:3 crescentes (var.2)

Norte de Itália; c.1810-30; ≈DJohnson 6, ≈Duda EGA



04.08 Te Deum Ré M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Ln FPM, Cx V 141 (1); p.c. org

Tipo1: 235 x 320 ou menor, (10 / 181 / 7,5-8)

04.08 Te Deum Ré M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Ln FPM, Cx V 141 (1)

085. estrela/EGA:meia lua (var.1)

Norte de Itália; c.1800-7



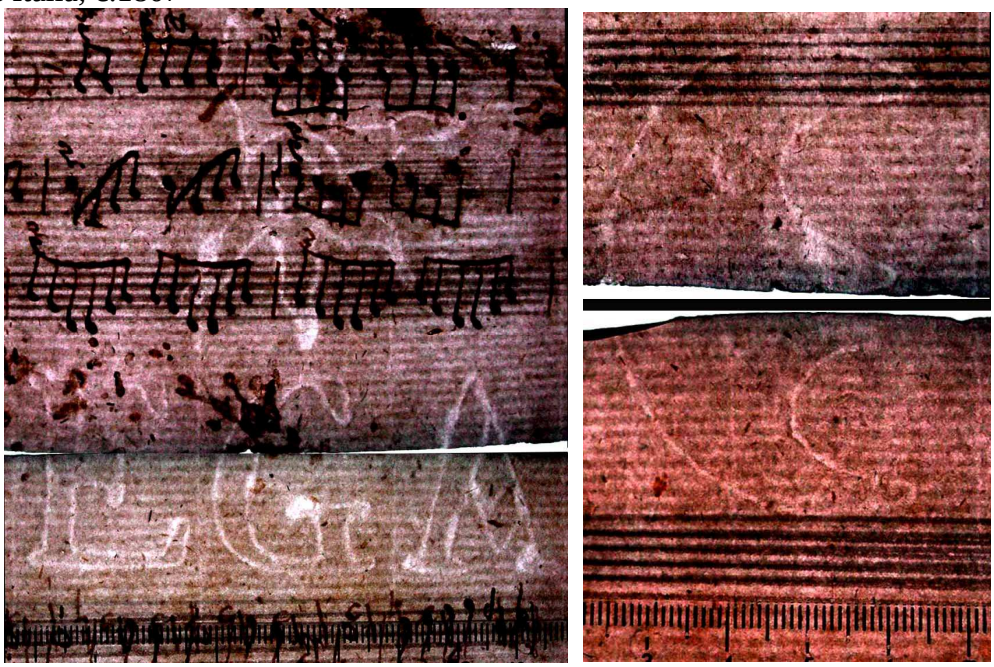
02.10 De profundis Mi ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LV-2 (1); p.c. A conc. e T conc.

Tipo1: 319 x 236 ou menor, (10 / 250-251 / 10-11)

01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LXIII-3 [cat. como anon] [? inc.]
02.10 De profundis Mi ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LV-2 (1)
02.28 Memento Domine David Dó M, V1; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LI-3 (1)
03.12 Mat. de S. Pedro Regalado Dó M; Apóg. - p.c.; P-VV, B.Maço LVI-1 e 2, CXXXIII-4 [cat. como anon]

086. estrela/EGA:meia lua (var.2)

Norte de Itália; c.1807



01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Ln FPM, Cx. V. 125 (1); p.c. org

Tipo1: 239 x 319 ou menor, (10 / 181-181,5 / 7,5-8)

01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Ln FPM, Cx. V. 125 (1)

087. estrela/EGA:meia lua (var.3)

Norte de Itália; c.1808-16





04.10 Te Deum Lá M, V2; Apógrafos; P-Ln, M.M.240//5

Tipo1: 239 x 331 ou menor, (10 / 182,5-183 / 7,5-8,5)

02.13 Dixit Dominus Dó M, V2; Apógrafos; P-Ln, M.M.1752 [cat. como anon] [? inc.]
03.13 Matinas de S. Sebastião Ré M; Apógrafos - p.c.; BR-Rem, MS P-XI-20
04.10 Te Deum Lá M, V2; Apógrafos; P-Ln, M.M.240//5

Tipo2: 228 x 310 ou menor, (10 / 184,5 / 7,5-8)

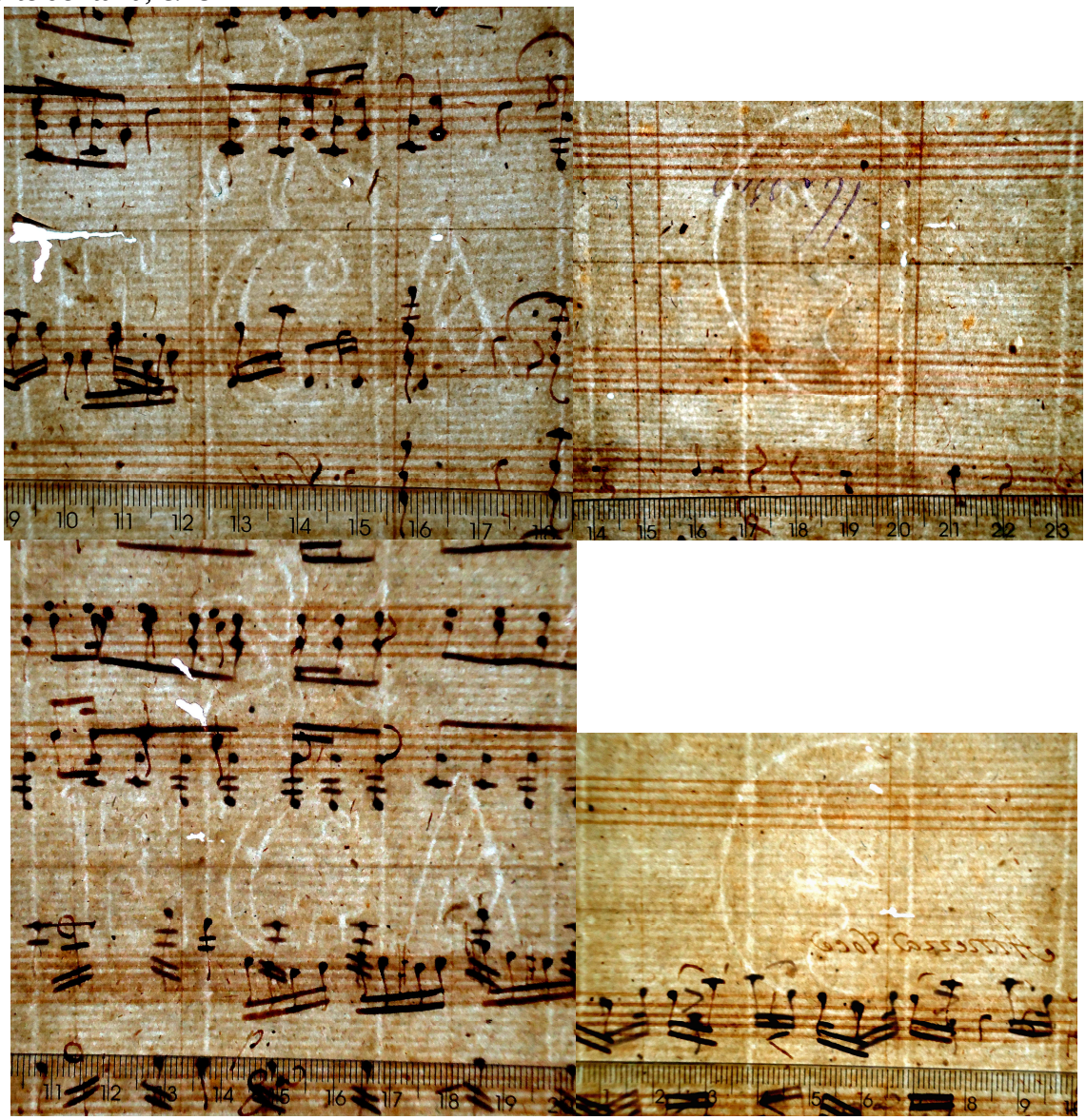
04.08 Te Deum Ré M, V5; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//103 (4)

Tipo3: 237 x 330 ou menor, (10 / 186,5-187,5 / 9-9,5)

01.17 Missa Si ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Missas-II-67 (2)

088. estrela/EGA:meia lua (var.4)

Norte de Itália; c.1814



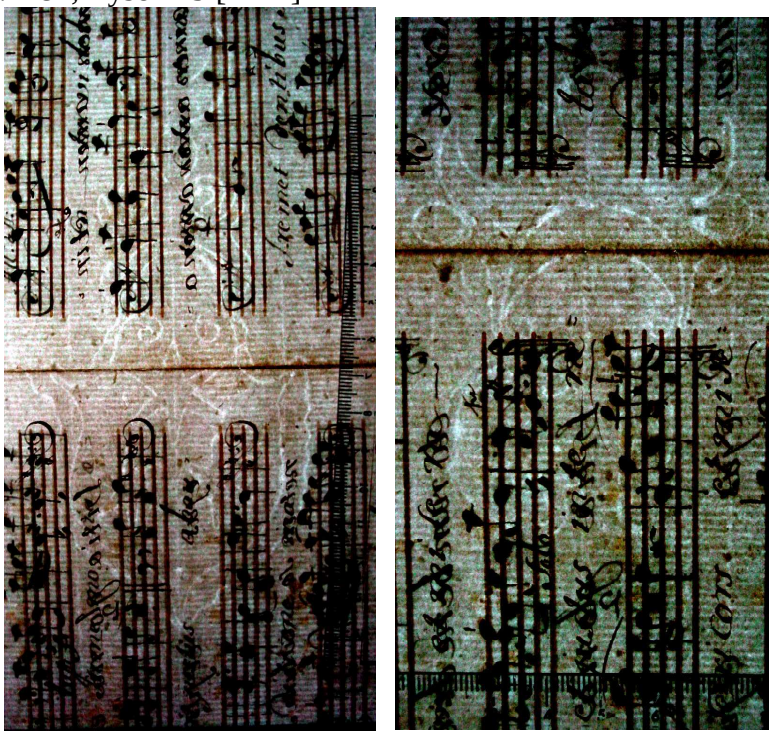
03.13 Matinas de S. Sebastião Ré M; Apógrafos - excertos; BR-Rem, MS(Map) P-XI-3

Tipo1: 455 x 320 ou menor, (2 x 10 / 188-188,5 [408,5] / 8-8,5) [papel com vinco ao meio]

03.13 Matinas de S. Sebastião Ré M; Apógrafos - excertos; BR-Rem, MS(E) P-XI-5
03.13 Matinas de S. Sebastião Ré M; Apógrafos - excertos; BR-Rem, MS(Map) P-XI-3

089. meia lua/escudo<3 estrelas:coroa/G F [2ª letra pouco legível]

Norte de Itália; c.1787; Tyson 29 [1772]



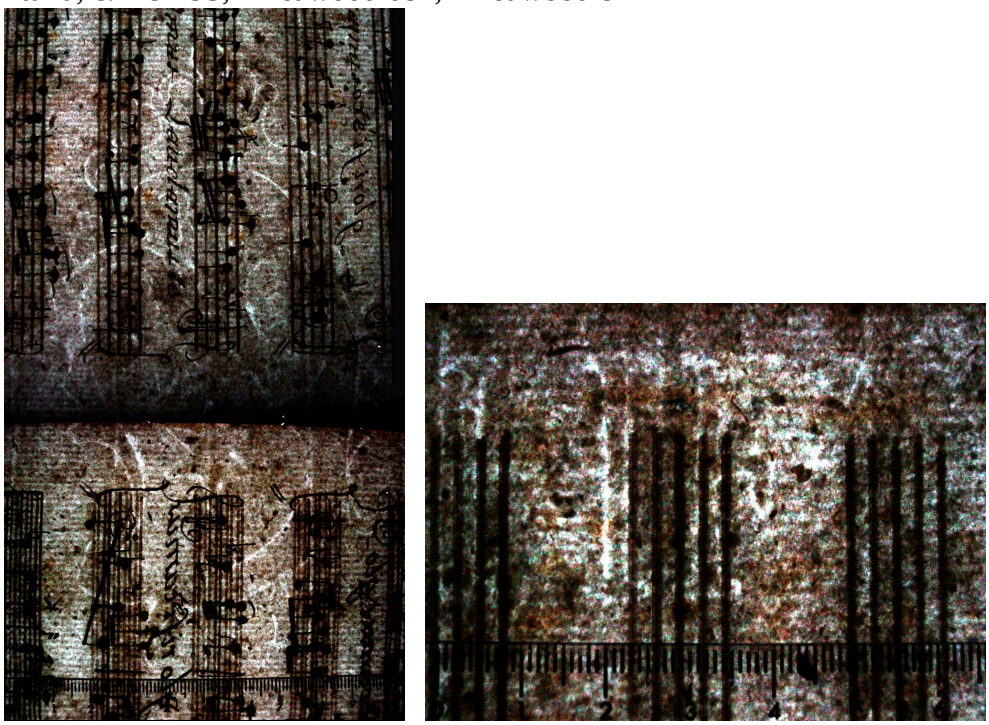
02.02 Beatus vir Lá M; Apóg. – p.c.; P-Ln, FCR 168//89; p.c. S e B.

Tipo1: 301 x 220 ou menor, (10 / 250-250,5 / 12-13)

02.02 Beatus vir Lá M; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//89

090. escudo<3 estrelas:I F

Norte de Itália; c.1787-95; ≈Heawood 687, ≈Heawood 824



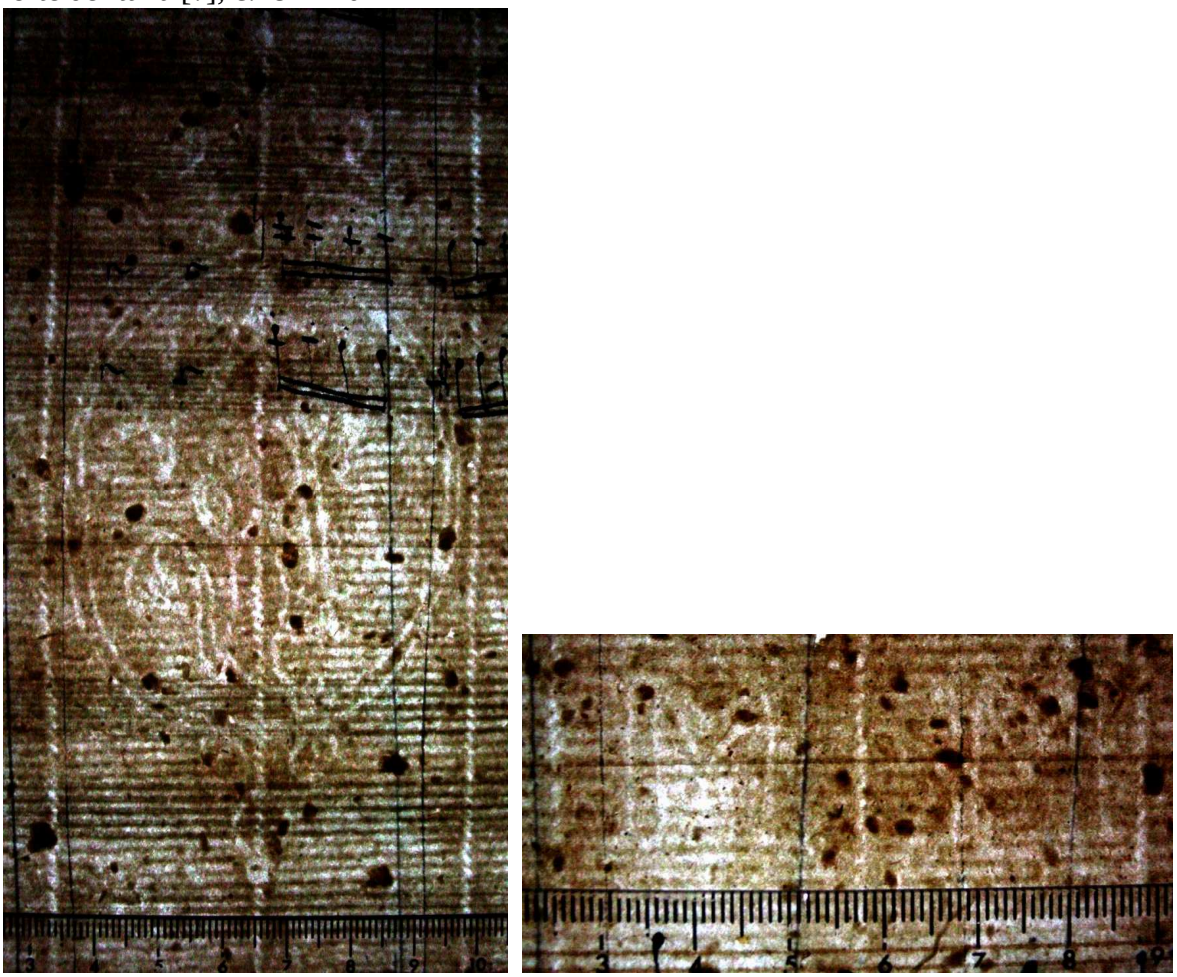
RE.19 Missa Mi ♭ M; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCN, CN 18//10-30; c.v. S (Laudamus te)

Tipo1: 304 x 233 ou menor, (10 / 249,5-250 / 11,5-12)

RE.19 Missa Mi ♭ M; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCN, CN 18//10-30 [? difícil leitura]

091. escudo<3 estrelas/planta>:M M [? ilegí.]

Norte de Itália [?]; c.1812-20



03.07 Matinas da Epifania Dó M, V2; Apógrafos; P-La, 44-XV-25

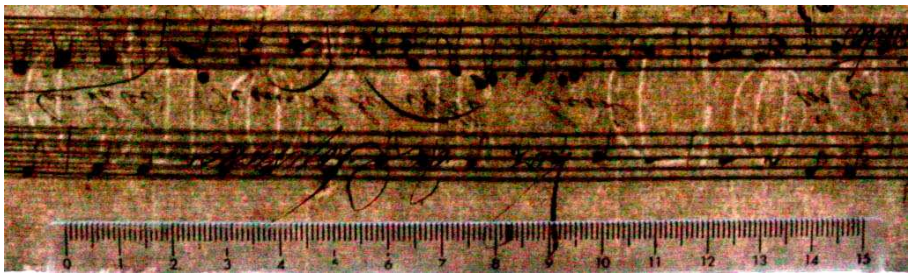
Tipo1: 462 x 304 ou menor, (2 x 12 / 187,5 [416-416,5] / 8-8,5)

03.07 Matinas da Epifania Dó M, V2; Apógrafos; P-La, 44-XV-25, 26 e 27

092. escudo<estrela:GIO, E COS [? inc.]

Itália [?]; c.1824-57





[inc.]

RE.01 Accepit Jesus Dó M; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Diversos-VII-169; p.c. S

Tipo1: 224 x 298 ou menor, (10 / 187-187,5 / 9-9,5)

01.20 Missa Breve Sol M; Apógrafos - excertos - p.c.; BR-Rem, MS P-XI-17 [?]

Tipo2: 233 x 325 ou menor, (10 / 193,5-194 / 8,5)

RE.01 Accepit Jesus Dó M; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Diversos-VII-169 [? inc.]

Tipo desconhecido

01.03 Missa Dó M; Apógrafos - p.c.; BR-Oi, FCLange 316

FLOR DE LIS

093. escudo<flor de lis>/WR:D & C BLAUW

Holanda; Blauw, Dirk & Cornelis; posterior a 1789; Heawood 1828 [posterior a 1746]



03.03 Matinas de N. S. dos Mártires, V1; Apógrafos; P-Lbm RISS, BM A.1-780/264.4; guardas

Tipo1: 222 x 304 ou menor, guardas e contraguardas

03.03 Matinas de N. S. dos Mártires, V1; Apógrafos; P-Lbm RISS, BM A.1-780/264.4

094. escudo<flor de lis>/JB:J BUDGEN/1820

Inglaterra; Budgen; posterior a 1820

Tipo1: 430 x 287 ou menor, guardas

03.08 Matinas de Defuntos Dó M, V2; Autógrafos; F-Pi, MS 943

095. escudo<flor de lis>/JG[monograma]:GREEN/1817

Inglaterra; John Green; posterior a 1817; Cf. Marques 31, 32

Tipo1: 454 x 315 ou menor, contraguarda

04.03 O salutaris Hostia Mi ♭ M, TD Si ♭ M, TE Si ♭ M, V3; Apóg. - excertos; BR-Rcm, CRI-SM58

096. escudo<flor de lis>/F B/C:AL/PARADISO
c.1800-20

Tipo1: 235 x 325 ou menor, (10 / 189-189,5 / 8,5-9,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - excertos - p.c.; BR-Rem, MS P-XI-14
02.07 Confitebor tibi Domine Si ♭ M; Apógrafos; P-FAc, n.c.

Tipo2: 300 x 216 ou menor, (10 / 256-257 / 10-11)

03.02 Cœnantibus illis Sol M; Apógrafos - p.c.; P-Ln FSPL, CN 81//2

Tipo3: 224 x 295 ou menor, (12 / 192,5 / 8-8,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - excertos - p.c.; BR-Rem, MS P-XI-14

097. escudo<flor de lis>/VARENNA
c.1825

Tipo1: 297 x 208 ou menor, (12 ou 13 pent., com linhas desenhadas individualmente)

01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-AL, n.c.

098. escudo<flor de lis>:J WHATMAN/1812
Inglaterra; James Whatman; posterior a 1812; ≈Shorter 197



[m.a. inc.]

03.01 Matinas de S. António Si ♭ M; Apógrafos; P-Ln, M.M.300//3, 5 e 6; guardas e contraguardas

Tipo1: 247 x 321 ou menor, guardas e contraguardas

03.01 Matinas de S. António Si ♭ M [Resp. 5, 7 e 8]; Apógrafos; P-Ln, M.M.300//3, 5 e 6

099. escudo<flor de lis>/EW:EDWARDWISE/1825

Inglaterra; Edward Wise; posterior a 1825

Tipo1: 456 x 313 ou menor, guardas

01.23 Missa de Requiem Mi ♭ M; Autógrafos; F-Pi, MS 944

100. flor de lis/escudo/1808:T EDMONDS

Inglaterra; Thomas Edmonds; posterior a 1808

Tipo1: 235 x 297 ou menor, (12 / 190,5 / 7,5-8)

04.08 Te Deum Ré M, V2; Apógrafos; P-Cul, J.F. 27-6-438

Tipo2: 235 x 297 ou menor, (12 / 193 / 8-8,5)

04.08 Te Deum Ré M, V2; Apógrafos; P-Cul, J.F. 27-6-438

101. flor de lis/escudo/JH[monograma]:JOHN HALL/1805

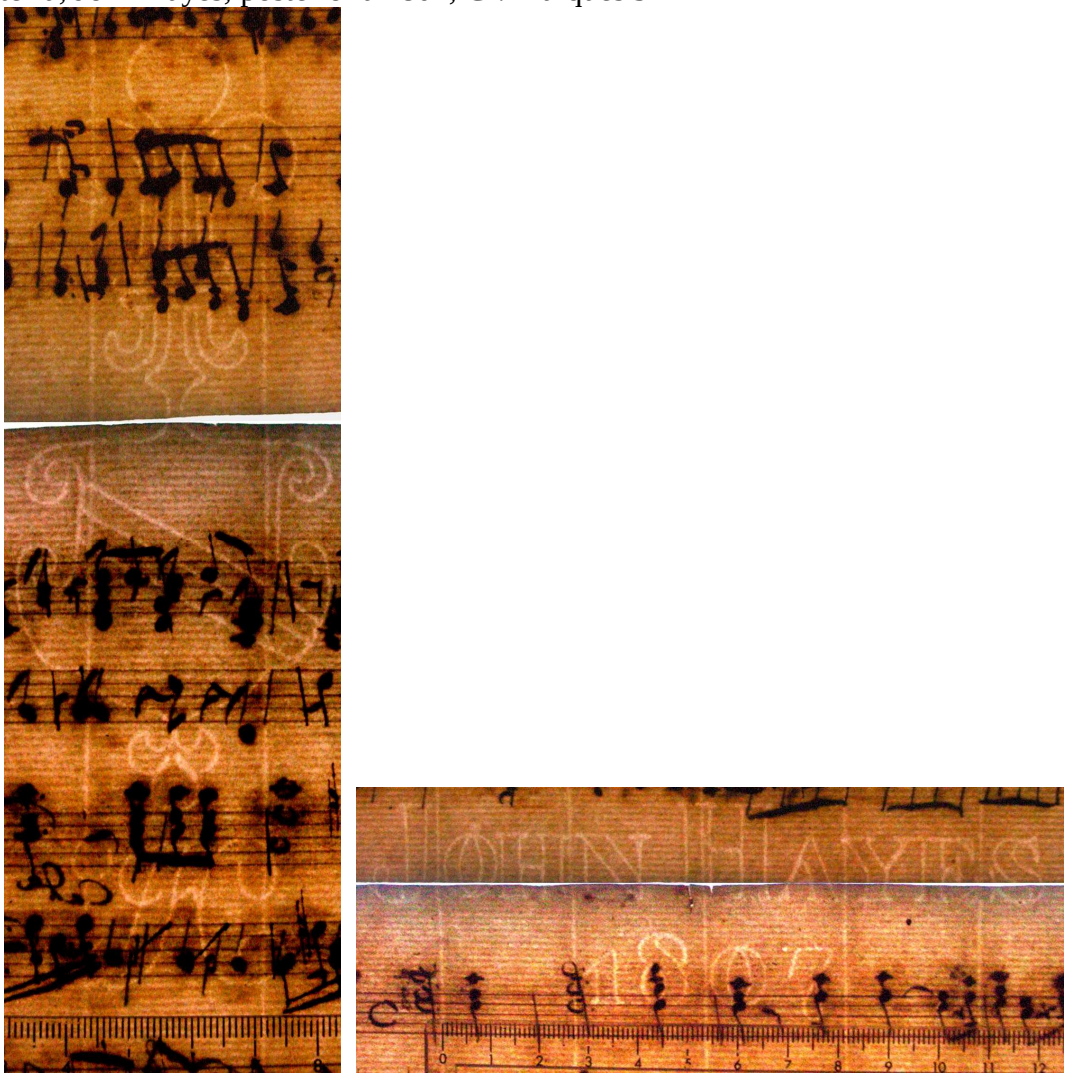
Inglaterra; John Hall; posterior a 1805

Tipo1: 230 x 287 ou menor, (10 / 189 / 9-9,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos; P-La, 48-IV-24

102. flor de lis/escudo/JH[monograma]:JOHN HAYES/1807

Inglaterra; John Hayes; posterior a 1807; Cf. Marques 9



04.08 Te Deum Ré M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPS, 70/1, K.3; p.c. org

Tipo1: 237 x 326 ou menor, (10 / 187,5 / 8-8,5)

04.08 Te Deum Ré M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPS, 70/1, K.3

103. [flor de lis/escudo:]J WHATMAN/1810 [? inc.]

Inglaterra; James Whatman; posterior a 1810; Cf. Marques 19



03.10 Matinas de S. António Ré M; Apógrafos; P-Mp, Cx. M.43; c.v. T

Tipo1: 296 x 234 ou menor, (12 / 243,5 / 9-10)

03.10 Matinas de S. António Ré M; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.43

104. flor de lis/escudo:J WHATMAN/1811

Inglaterra; James Whatman; posterior a 1811; Cf. Marques 19

Tipo1: 294 x 233 ou menor, (10 / 239,5-240 / 9,5-10,5)

02.14 Dixit Dominus Ré M, V1 e 2; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/18, D.3

105. flor de lis/escudo:J WHATMAN/1812

Inglaterra; James Whatman; posterior a 1812; Cf. Marques 19

Tipo1: 291 x 232 ou menor, (12 / 240 / 9,5-10)

01.09 Missa Mi ♭ M, V8; Apógrafos – excertos; P-EVc, Diversos-VII-171
RE.09 Gratias agimus tibi Mi ♭ M, V1e 1.1; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Diversos-VII-168 (1) [? inc.]

106. flor de lis/escudo:RB

Inglaterra [?]; c.1820

Tipo1: 300 x 252 ou menor, (14 / 253,5 / 8-9)

RE.25 Pange lingua Si ♭ M; Apógrafos - p.c.; P-Luc, s.c.

Tipo2: 300 x 252 ou menor, (14 / 256,5-257 / 8-8,5)

RE.25 Pange lingua Si ♭ M; Apógrafos - p.c.; P-Luc, s.c.

107. flor de lis:GC

Posterior a 1795



01.18 Missa Si ♭ M, V1; Apógrafos - excertos; P-Lf FSPL, 175/3, D.3; guardas

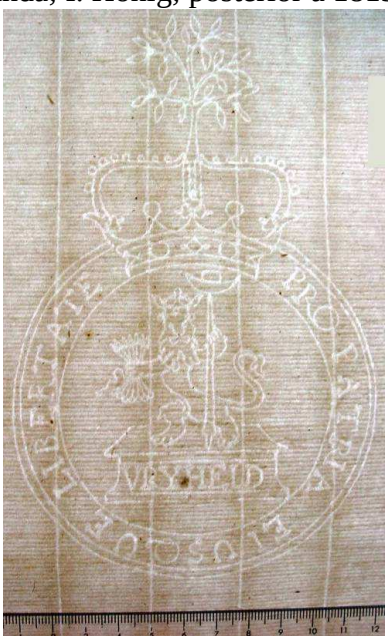
Tipo1: 213 x 300 ou menor, guardas

01.18 Missa Si ♭ M, V1; Apógrafos - excertos; P-Lf FSPL, 175/3, D.3

LEÃO

108. escudo<leão:C & I HONIG

Holanda; I. Honig; posterior a 1813; ≈Gaudriault 789, ≈Heawood 3346, 3348





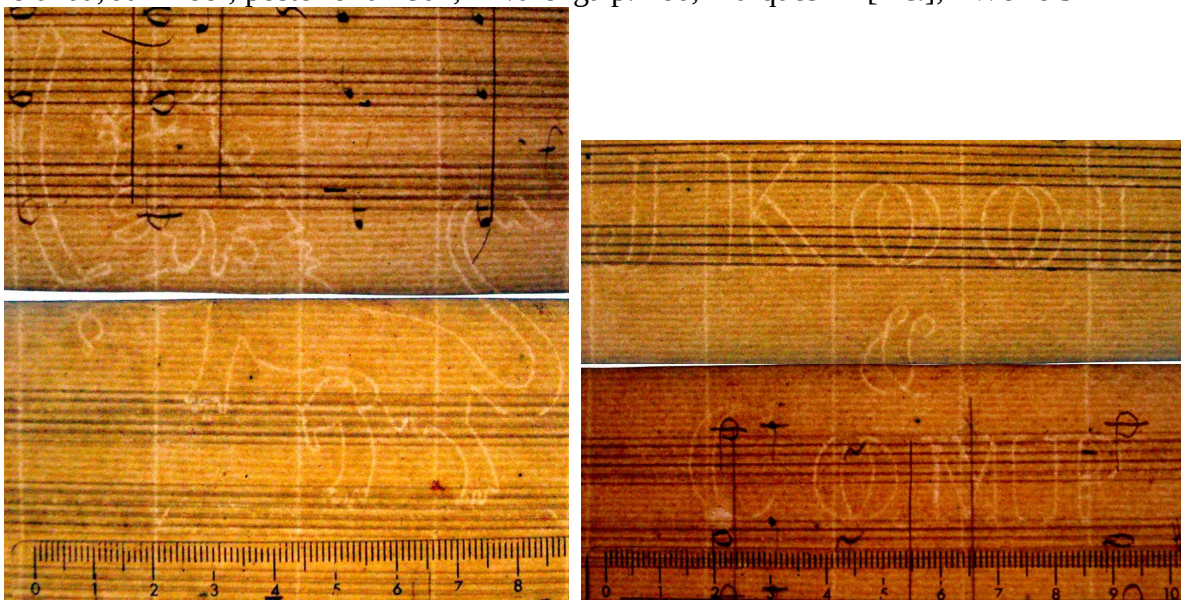
03.15 Matinas de Sexta feira Santa Si ♭ M, V2; Autógrafos; P-La, 44-XV-11; guardas

Tipo1: 462 x 325 ou menor, guardas/contraguardas

02.29 Miserere mei Deus, secundum Mi ♭ M, V2; Autógrafos; P-La, 44-XV-12
02.35 Vésperas do Natal Dó M, V1 e 2; Autógrafos; P-AL, n.c..
03.15 Matinas de Sexta feira Santa Si ♭ M, V2; Autógrafos; P-La, 44-XV-9 a 11
05.04 Domine in virtute tua Si ♭ M, V2; Autógrafos; P-La, 44-XV-14
05.19 Victimæ paschali Dó M, V3; Autógrafos; P-La, 44-XV-13

109. leão coroado com espada:J KOOL/&/COMP

Holanda; Jan Kool; posterior a 1802; Alvarenga p. 260, Marques 24 [inc.]; ≈Wolfe 37



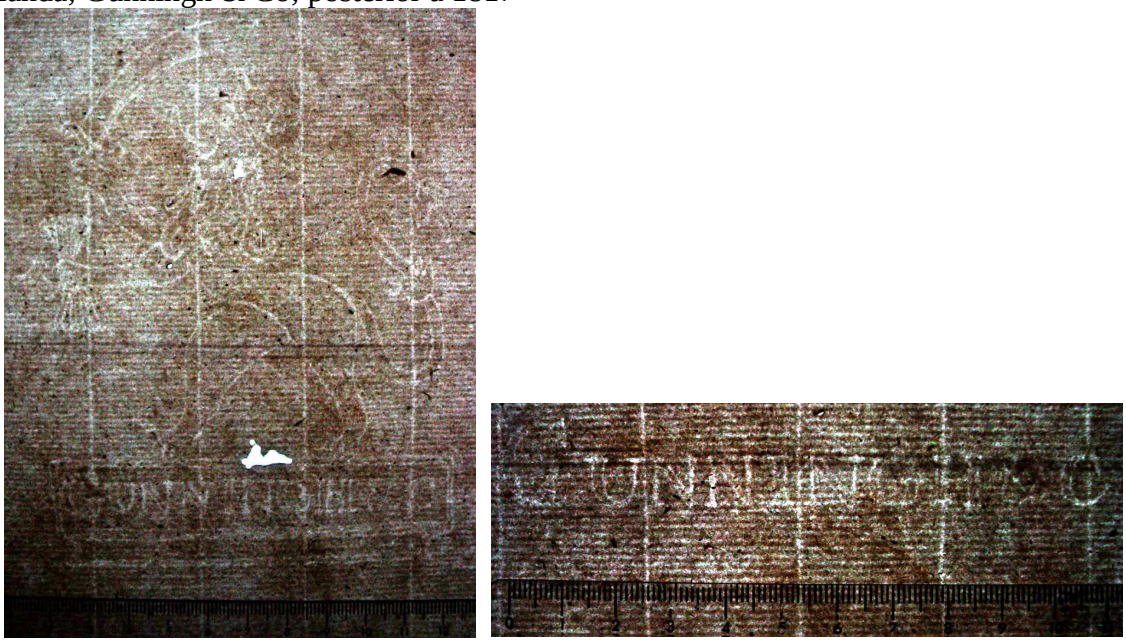
03.05 Matinas da Conceição Dó M, V1 e 1.2; Apógrafos; P-CE, 157 (1)

Tipo1: 251 x 338 ou menor, (16 / 221,5-223,5 / 7-7,5)

03.05 Matinas da Conceição Dó M, V1; Apógrafos; P-Ln FPM, Cx. V. 138
03.05 Matinas da Conceição Dó M, V1 e 1.2; Apógrafos; P-CE, 157 (1)

110. leão coroado com espada<GUNNINGH&C>:GUNNINGH&C

Holanda; Gunningh & Co; posterior a 1817



04.11 Te Deum Si ♭ M; Autógrafos; P-Ln FIPPC, n.c.

Tipo1: 459 x 316 ou menor, guardas

04.11 Te Deum Si ♭ M; Autógrafos; P-Ln FIPPC, n.c.

111. leão coroado com espada/HONIG/J H & Z

Holanda; Honig & Zoonen; c.1810-1827; Wolfe 36, Gaudriault 786 [1807]



03.06 Matinas da Conceição Ré M; Apógrafos; P-La, 48-IV-25; guardas

Tipo1: 222 x 292 ou menor, guardas/contraguardas

01.09 Missa Mi ♭ M; Apógrafos; P-Ln, FSPL CN 140//2
01.17 Missa Si ♭ M, V1; Apógrafos; P-Ln FSPL, CN 140//1
03.06 Matinas da Conceição Ré M; Apógrafos; P-La, 48-IV-25

LETRAS

112. A B/F [canto inferior] [? difícil leitura]

c.1819



01.09 Missa Mi ♭ M; Apógrafos; P-Ln, FSPL CN 140//2; f. 70

Tipo1: 214 x 291 ou menor, (10 / 179,5 / 7,5)

01.09 Missa Mi ♭ M; Apógrafos; P-Ln, FSPL CN 140//2

Tipo2: 224 x 306 ou menor, (12 / 181-181,5 / 6,5-7,5)

01.07 Missa Mi ♭ M; Apógrafos - p.c.; P-Ln, M.M.96//10

113. A L/F
1807

Tipo1: 213 x 277 ou menor, (12 / 192 / 7,5-8)

03.10 Matinas de S. António Ré M; Apógrafos; P-Mp, Cx. M.41

Tipo2: 213 x 277 ou menor, (14 / 193-194 / 7-7,5)

03.10 Matinas de S. António Ré M; Apógrafos; P-Mp, Cx. M.41

114. escudo<A M [? ilegí.]
c.1800

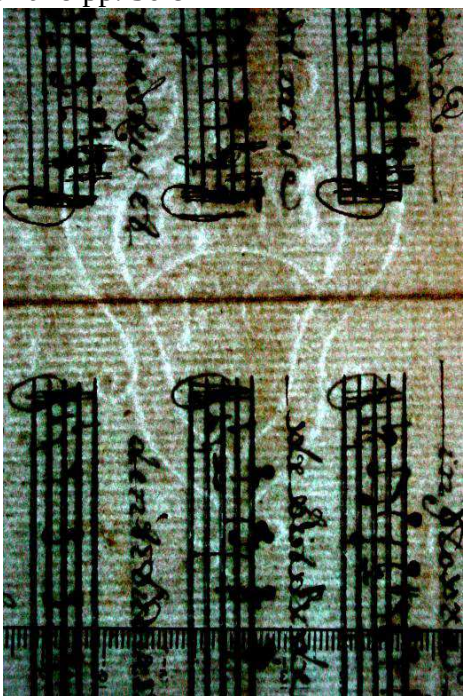
Tipo1: 238 x 330 ou menor, (10 / 184,5-185 / 8-8,5)

02.10 De profundis Mi ♭ M, V1; Apógrafos; P-VV, B.Maço LV-2 (1)
02.28 Memento Domine David Dó M, V1; Apógrafos; P-VV, B.Maço LI-3 (1)

Tipo2: 222 x 314 ou menor, (10 / 186,5 / 8-8,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos; P-VV, B.Maço LVIII-2

115. escudo<A M/F C>
Itália; c.1787-1795; Cf. Veneziano pp. 30 e 44



02.02 Beatus vir Lá M; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//89; p.c. A

Tipo1: 235 x 326 ou menor, (10 / 185 / 8)

04.07 Te Deum Dó M; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/31, D.4

Tipo2: 299 x 224 ou menor, (10 / 228-228,5 / 10,5-11)

01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/6 e 6 A, D.3

Tipo3: 293 x 224 ou menor, (10 / 241,5-242 / 10-10,5)

02.02 Beatus vir Lá M; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//89
02.07 Confitebor tibi Domine Si ♭ M; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LI-1

116. B C/O:REAL

Norte de Itália [?]; c.1800-10



01.08 Missa Mi ♭ M, V1 (e 2); Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LVII-1; p.c. A ripieno

Tipo1: 307 x 227 ou menor, (10 / 250,5 / 10,5)

01.08 Missa Mi ♭ M, V1 (e 2); Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LVII-1

117. DB/NP[NP canto inferior]:NS [DB e NS ao centro]

Norte de Itália; c.1782-1804; Luiz pp. 412-413 [1789-94]



03.11 Matinas de S. Francisco Fá M, V1, 2 e 3; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//83 (1), p.c. org I

Tipo1: 238 x 317 ou menor, (10 / 202,5-203,5 / 8,5-10)

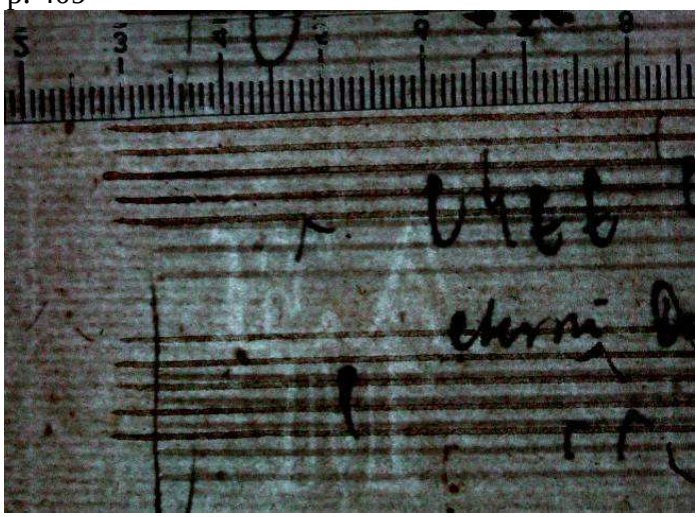
01.12 Missa Fá M; Apógrafos - excertos - p.c.; P-La, 48-V-3[3 a 7]
03.11 Matinas de S. Francisco Fá M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.78 (1) [sem ind. de autoria]
03.11 Matinas de S. Francisco Fá M, V1, 2 e 3; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//83 (1)

Tipo2: 320 x 238 ou menor, (10 / 255,5-256 / 10,5-11,5)

02.30 Miserere mei Deus, secundum Sol m; Apógrafos - p.c.; P-La, 48-V-2[34 a 39]

118. EA/M [pequenas canto inferior] (var.1)

c.1787-1801; ≈Luiz p. 409



La morte di Semiramide, Autógrafos; P-Ln, M.M.4816//1; f. 59

Tipo1: 237 x 325 ou menor, (10 / 204-205 / 10-11,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln FPM, Cx. V. 016, nº 215 (1)
RE.01 Accepit Jesus Dó M; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Diversos-VII-169

Tipo2: 322 x 241 ou menor, (10 / 255-256 / 10,5-11,5)

02.02 Beatus vir Lá M; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/11, D.3
02.02 Beatus vir Lá M; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//89

119. EA/M [pequenas canto inferior] (var.2)

c.1795-1800; ≈Luiz p. 409



04.03 O salutaris Mi ♭ M, TD Si ♭ M, TE Si ♭ M, V1; Apóg. - p.c.; P-Ln, M.M. 2310; c.v. S (Dignare Domine)

Tipo1: 300 x 227 ou menor, (2 x 5 / 120,5 [257,5-259] / 9,5-10,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V12; Apógrafos; P-Lf FSPS, 133/3, K.4 [cat. como anon]
04.03 O salutaris Mi ♭ M, TD Si ♭ M, TE Si ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln, M.M. 2310
04.07 Te Deum Dó M; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/31, D.4

120. E G A

c.1845-51; ≈Alvarenga p. 252



03.05 Matinas da Conceição Dó M, V7; Apógrafos; P-Ln FCR, 168//87 (3)

Tipo1: 235 x 321 ou menor, (12 / 181-181,5 / 7,5-8,5)

03.05 Matinas da Conceição Dó M, V7; Apógrafos; P-Ln FCR, 168//87 (3)

121. F B [canto inferior] (var.1)

c.1829-1836; ≈Alvarenga p. 258



04.08 Te Deum Ré M, V5; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//103 (3); p.c. vlc

Tipo1: 211 x 291 ou menor, (10 / 171-171,5 / 7-8,5)

01.22 Missa Festiva Fá M, V1; Apóg. - p.c.; P-La, 48-IV-30[1 a 18], 48-IV-31[42 a 48], 54-III-92[1 a 18] e 48-IV-31[1 a 41]

Tipo2: 224 x 308 ou menor, (10 / 173-174 / 7,5-8)

01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - excertos; P-Ln FCN, CN 167
01.13 Missa Fá M, V4; Apógrafos - p.c.; P-Csm, s.c.
03.05 Matinas da Conceição Dó M, V1 e 5; Apógrafos - p.c.; P-CE, 157 (1)
03.06 Matinas da Conceição Ré M; Apógrafos - p.c.; P-La, 48-V-1[1 a 35]
04.08 Te Deum Ré M, V5; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Ln FCR, 168//41

Tipo3: 221 x 300 ou menor, (10 / 175-176,5 / 7,5-8,5)

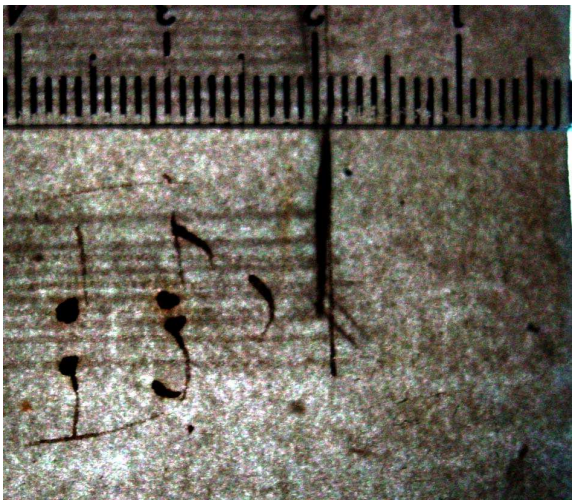
01.17 Missa Si ♭ M, V1; Apógrafos; P-Lf FSPL, 175/5, D.3
01.22 Missa Festiva Fá M, V1; Apóg. - p.c.; P-La, 48-IV-30[1 a 18], 48-IV-31[42 a 48], 54-III-92[1 a 18] e 48-IV-31[1 a 41]
02.29 Miserere mei Deus, secundum Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-La, 48-V-3[1]
04.08 Te Deum Ré M, V5; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//103 (3)
05.19 Victimæ paschali Dó M, V3; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//98

Tipo4: 208 x 287 ou menor, (16 / 176 / 5,5-6)

04.08 Te Deum Ré M, V11; Apógrafos; P-Ln, M.M.329//4

122. F B [canto inferior] (var.2) [? ilegí.] [mais pequena do que a anterior]

c.1822; ≈Alvarenga p. 258



02.32 Vésperas de N. Senhora Ré M, V3; Apógrafos - excertos; P-Mp, Cx. M.76

Tipo1: 220 x 300 ou menor, (10 / 177,5-178 / 7-7,5)

05.07 Ladainha Lauretana Sol m, V3; Apógrafos; P-Ln, M.M.240//4

Tipo2: 222 x 301 ou menor, (10 / 179,5-180,5 / 7-7,5)

04.03 O salutaris Hostia Mi ♭ M, TD Si ♭ M, TE Si ♭ M, V1; Apóg. - p.c.; P-Ln, M.M. 2310
05.07 Ladainha Lauretana Sol m, V3; Apógrafos; P-Ln, M.M.240//4

Tipo3: 236 x 315 ou menor, (12 / 181-181,5 / 6,5-7,5)

02.32 Vésperas de N. Senhora Ré M, V3; Apógrafos - excertos; P-Mp, Cx. M.76
RE.08 Ego sum Sol M; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Profana-VII-13 [?]
RE.09 Gratias agimus tibi Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Diversos-VII-168 (3) [?]

123. escudo<G:escudo<M [?]

c.1800-1810



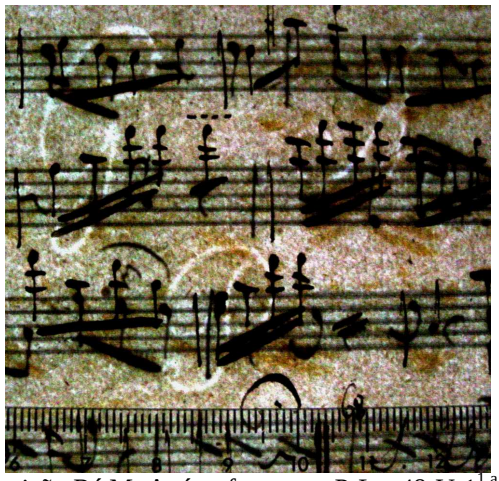
01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LVIII-2; p.c. org

Tipo1: 223 x 297 ou menor, (12 / 191-191,5 / 7,5-8)

01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LVIII-2

124. G A/P [canto inferior]

c.1829-36

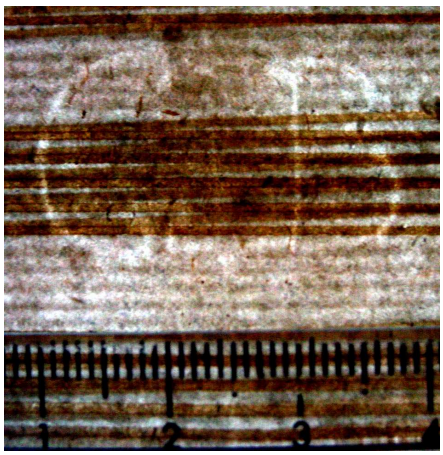


03.06 Matinas da Conceição Ré M; Apógrafos - p.c.; P-La, 48-V-1[1 a 35]; p.c. vl I (48-V-1[34])

Tipo1: 224 x 306 ou menor, (10 / 173,5-174 / 7,5-8)

03.06 Matinas da Conceição Ré M; Apógrafos - p.c.; P-La, 48-V-1[1 a 35]

125. G B [canto inferior]
c.1802-13



03.05 Matinas da Conceição Dó M, V1; Apógrafos; P-Lf FSPS, 181/5, L.3

Tipo1: 226 x 305 ou menor, (10 / 188,5 / 9-10)

01.12 Missa Fá M; Apógrafos - p.c.; P-FAs, Ms.123-008 [?]

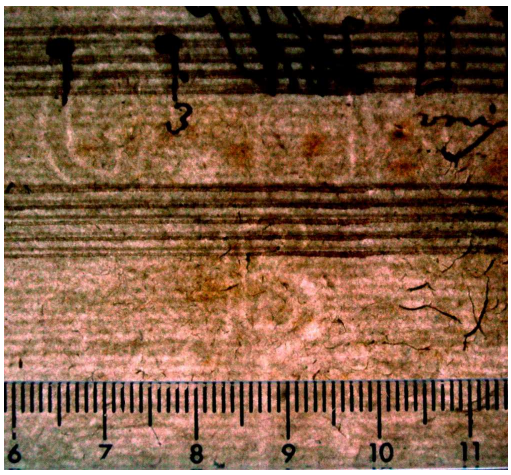
Tipo2: 210 x 282 ou menor, (12 / 191-191,5 / 7,5-8,5)

03.05 Matinas da Conceição Dó M, V1; Apógrafos; P-Lf FSPS, 181/5, L.3 [cat. como anon]

Tipo2a: 420 x 286 ou menor, (2 x 12 / 191,5 [403,5-404] / 7,5-8,5)

05.04 Domine in virtute tua Si ♭ M, V2; Apógrafos; BR-Rcm, CRI-SM61 [?]

126. G B/B [canto inferior] (var.1)
c.1822-1827



01.17 Missa Si ♭ M, V1; Apógrafos; P-Ln FSPL, CN 140//1; f. 19

Tipo1: 214 x 291 ou menor, (10 / 177,5 / 7-7,5)

01.17 Missa Si ♭ M, V1; Apógrafos; P-Ln FSPL, CN 140//1

127. G B/B [canto inferior] (var.2)
c.1816-25

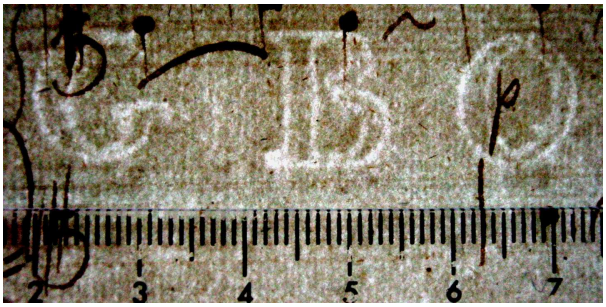


03.07 Matinas da Epifania Dó M, V1; Apógrafos; P-Ln FCR, 168//82; p. 35

Tipo1: 220 x 303 ou menor, (12 / 174,5-176 / 6,5-7,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - excertos; P-EVc, Missas-II-66 (1)
03.07 Matinas da Epifania Dó M, V1; Apógrafos; P-Ln FCR, 168//82

128. G B O [canto inferior]
c.1812



02.32 Vésperas de N. Senhora Ré M, V4; Apóg. - p.c.; P-VV, B.Maço LIV-1 (3); p.c. vla

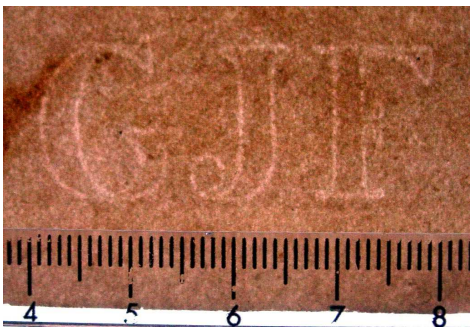
Tipo1: 217 x 287 ou menor, (10 / 174,5-175 / 7,5-8,5)

02.32 Vésp. de N. S. Ré M, V4; Apóg. - p.c.; P-VV, B.Maço LII-3 (2), L-1 (3), LIV-1 (3), LIII-1 (2) e LIII-2 (2)

Tipo2: 204 x 285 ou menor, (16 / 181,5-182 / 5,5-6)

03.11 Matinas de S. Francisco Fá M, V3; Apógrafos; P-Ln FCR, 207//3

129. G J F [marginal]
c.1827

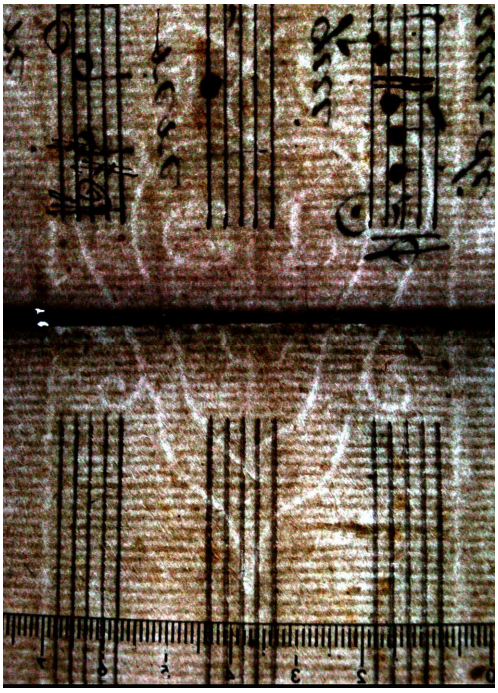


01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Ln FSPL, CN 60//1; guardas

Tipo1: 309 x 222 ou menor, guardas

01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Ln FSPL, CN 60//1

130. escudo<G L/C>:escudo<G L/C> [marca e contramarca idênticas]
Itália; c.1787-1802



01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCN, CN 17//26-33, 36-38, 40-47; p.c. T conc.

Tipo1: 224 x 295 ou menor, (10 / 188,5-189 / 8,5-9,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/6 e 6 A, D.3
04.08 Te Deum Ré M, V2; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Te Deum-IV-27

Tipo2: 224 x 298 ou menor, (10 / 192 / 8,5-9)

RE.01 Accepit Jesus Dó M; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Diversos-VII-169

Tipo3: 297 x 226 ou menor, (10 / 242-243 / 9,5-10)

01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCN, CN 17//26-33, 36-38, 40-47, CN 477//9
01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCN, CN 17//34 e 35

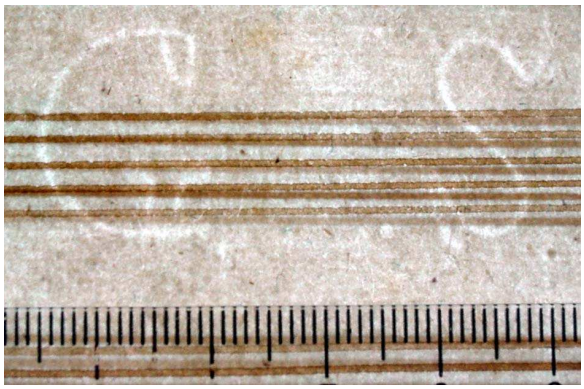
Tipo4: 300 x 225 ou menor, (10 / 243-244 / 10-10,5)

02.02 Beatus vir Lá M; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço XLIX-1
02.07 Confitebor tibi Domine Si ♭ M; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LI-1
02.15 Dixit Dominus Sol M; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço CXIX-3
02.19 Laudate pueri Dó M, V1; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço XLIX-4

Tipo5: 290 x 221 ou menor, (10 / 244-245 / 9,5-10)

01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-AGNfa, n.c.

131. G S [canto inferior]
c.1807

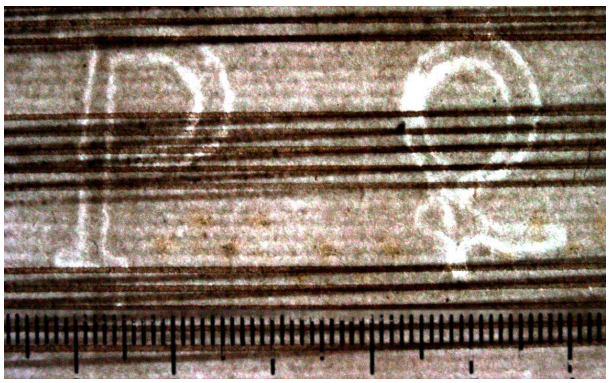


05.09 Lauda Sion Lá M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln, M.M.242//4, p.c. B I (Voz 3ª)

Tipo1: 225 x 305 ou menor, (10 / 190-191,5 / 8,5-10)

02.10 De profundis Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LV-2 (2)
02.16 In exitu Israel Ré M [Dó M], V2; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.53 (2)
02.28 Memento Domine David Dó M, V2; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LI-3 (2)
05.09 Lauda Sion Lá M [alternada com o cantochão], V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln, M.M.242//4, Voz 3ª (B I)
05.19 Victimæ paschali Dó M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.58

132. P Q [canto inferior]
c.1806



01.16 Missa Sol M; Apógrafos - p.c.; P-Ln EFSP, s.c.

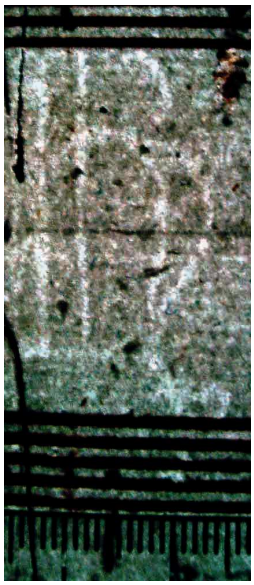
Tipo1: 227 x 304 ou menor, (10 / 183-183,5 / 8-9)

01.16 Missa Sol M; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço CXIX-6
01.19 Missa Breve Mi ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.33 (1)
02.16 In exitu Israel Ré M [Dó M], V2; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.53 (2)
05.02 Benedictus Sol M; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço CXIX-5

Tipo2: 223 x 304 ou menor, (12 / 185-185,5 / 7,5-8,5)

01.16 Missa Sol M; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.33 (2)
01.16 Missa Sol M; Apógrafos - p.c.; P-Ln EFSP, s.c.
05.02 Benedictus Sol M; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço CXIX-5
RE.10 Invitatório Fá M, Jaculatória Fá M, Hino Sol m, TE Si ♭ M; Apóg. - p.c.; P-VV, B.Maço CXXV-6

133. R
1800



04.03 O salutaris Mi ♭ M, TD Si ♭ M, TE Si ♭ M, V1 e 3; Autógrafo; P-La, 44-XV-35[1 a 20]; f. 85

Tipo1: 450 x 311 ou menor, (2 x 10 / 186 [407,5-408,5] / 8-9)

04.03 O salutaris Mi ♭ M, TD Si ♭ M, TE Si ♭ M, V1 e 3; Autóg.; P-La, 44-XV-35[1 a 20] [sem ind. de autoria]

134. S B/P [canto inferior] (var.1)
Norte de Italia; c.1782-92

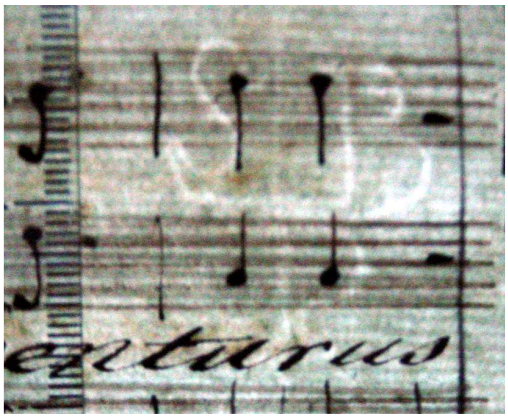


02.25 Magnificat Ré M; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/1, D.3; p.c. A

Tipo1: 318 x 240 ou menor, (10 / 254,5-255,5 / 10,5-11,5)

02.25 Magnificat Ré M; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/1, D.3

135. S B/P [canto inferior] (var.2) [letras mais pequenas do que a anterior]
Norte de Italia; c.1795



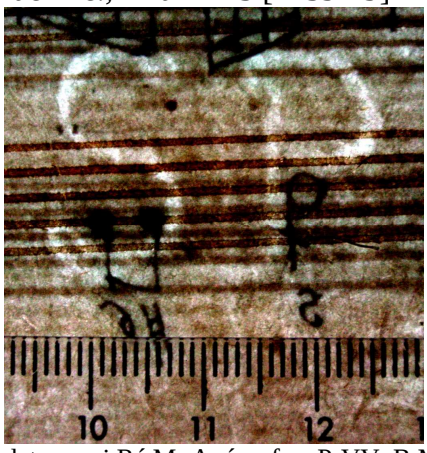
04.07 Te Deum Dó M; Apógrafos; P-Lf FSPL, 175/31, D.4; pp. 78-79

Tipo1: 220 x 295 ou menor, (12 / 185,5-186 / 7,5-8,5)

04.07 Te Deum Dó M; Apógrafos; P-Lf FSPL, 175/31, D.4

136. S P [pequenas no canto inferior]

Norte de Italia; c.1782-90; LaRue 11e.; ≈Luiz 415 [1759-79]



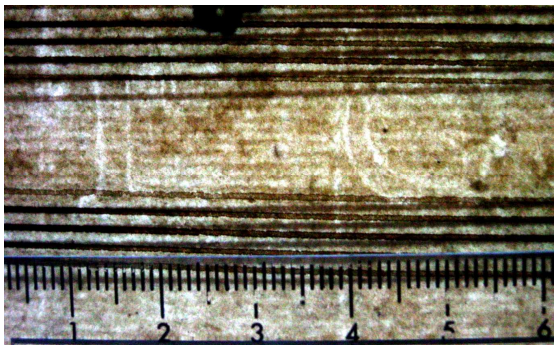
02.20 Laudate pueri Ré M; Apógrafos; P-VV, B.Maço LI-2

Tipo1: 240 x 320 ou menor, (10 / 183,5-184,5 / 9,5-10,5)

02.20 Laudate pueri Ré M; Apógrafos; P-VV, B.Maço LI-2

137. T G [canto inferior]

1811



03.16 Matinas do Natal Dó M, V1; Autógrafos; P-La, 44-XV-5; f. 8

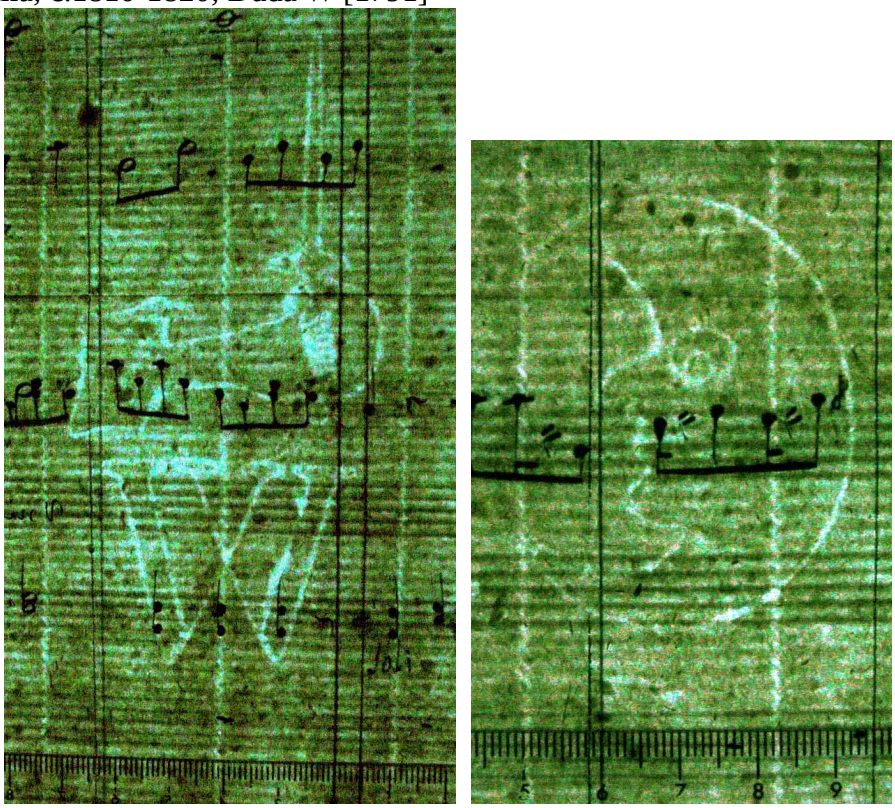
Tipo1: 440 x 295 ou menor, (2 x 10 / 187,5-188 [401,5-403,5] / 8-8,5)

03.16 Matinas do Natal Dó M, V1; Autógrafos; P-La, 44-XV-5

MÃO COM ESPADA

138. mão com espada/W:meia lua

Norte de Itália; c.1810-1820; Duda W [1791]



04.03 O salutaris Mi ♭ M, TD Si ♭ M, TE Si ♭ M, V3; Apóg. - exc.; P-La, 44-XV-33; ff. 87, 88

Tipo1: 452 x 302 ou menor, (2 x 10 / 183-183,5 [399-399,5] / 8-8,5)

04.03 O salutaris Mi ♭ M, TD Si ♭ M, TE Si ♭ M, V3; Apóg. - exc.; P-La, 44-XV-33 [cat. como anon]

Tipo2: 312 x 230 ou menor, (10 / 247,5-248 / 10,5-11)

01.09 Missa Mi ♭ M, V6; Apógrafos - p.c.; P-Ln, M.M.241//2

MONOGRAMAS

139. AB [monograma no canto inferior]

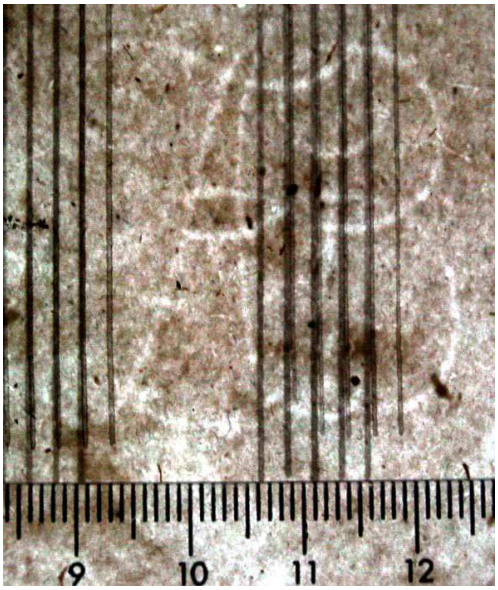
c.1822-36

Tipo1: 220 x 298 ou menor, (10 / 168 / 8-9)

01.22 Missa Festiva Fá M, V1; Apógrafos - p.c.; P-La, 48-IV-31[1 a 41]

140. AFB [monograma no canto inferior]

c.1822-36; ≈Alvarenga p. 258



01.17 Missa Si ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/5, D.3; p.c. A

Tipo1: 221 x 300 ou menor, (10 / 167,5-168 / 8-9)

01.22 Missa Festiva Fá M, V1; Apógrafos - p.c.; P-La, 48-IV-30[1 a 18], 48-IV-31[42 a 48] e 54-III-92[1 a 18]

Tipo2: 221 x 300 ou menor, (10 / 169,5 / 8-8,5)

01.22 Missa Festiva Fá M, V1; Apógrafos - p.c.; P-La, 48-IV-30[1 a 18], 48-IV-31[42 a 48] e 54-III-92[1 a 18]

Tipo3: 217 x 298 ou menor, (10 / 175,5-176 / 8-8,5)

02.33 Vésperas de S. Francisco Dó M, V2; Apógrafos - excertos - p.c.; P-VV, B.Maço LIII-3, CXX-4

Tipo4: 221 x 293 ou menor, (10 / 185,5 / 9-9,5)

05.19 Victimæ paschali Dó M, V4; Apógrafos - p.c.; P-Csm, s.c.

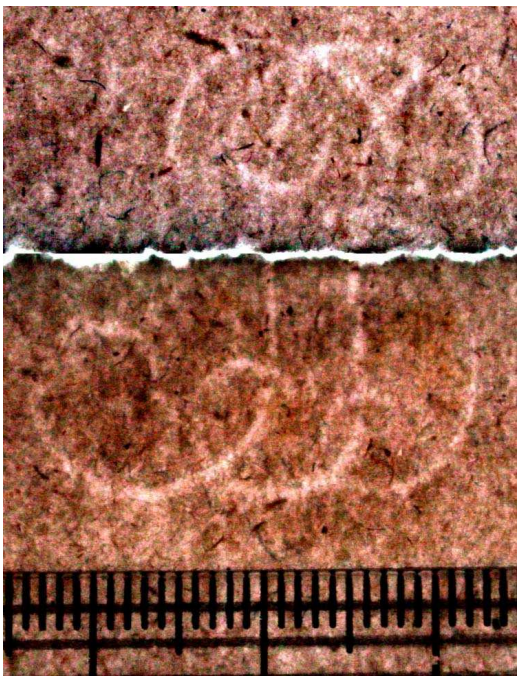
Tipo5: 221 x 293 ou menor, (10 / 189,5 / 9-9,5)

05.19 Victimæ paschali Dó M, V4; Apógrafos - p.c.; P-Csm, s.c.

Tipo6: 300 x 222 ou menor, (10 / 240-240,5 / 9,5-10)

01.17 Missa Si ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/5, D.3

141. PB [monograma pequeno ao centro]
c.1822-1836



02.32 Vésp. de N. S. Ré M, V5; Apóg. - exc.; P-Ln FCN, CN 396

Tipo1: 222 x 302 ou menor, (10 / 173,5 / 7-7,5)

03.11 Matinas de S. Francisco Fá M, V4; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.78 (2) [sem ind. de autoria]

Tipo2: 206 x 285 ou menor, (10 / 174-174,5 / 7-7,5)

04.08 Te Deum Ré M, V2; Apógrafos; P-VV, B.Maço LIX-1

Tipo3: 224 x 301 ou menor, (10 / 174,5-175,5 / 7,5-8,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Ln FPM, Cx. V. 125 (2), PA LXXXI (2)
01.22 Missa Festiva Fá M, V1; Apóg. - p.c.; P-La, 48-IV-30[1 a 18], 48-IV-31[42 a 48], 54-III-92[1 a 18] e 48-IV-31[1 a 41]
01.22 Missa Festiva Fá M, V3; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.35 e 36, Cx. M.Vários 3, Cx. M.32 (1)
02.04 Confitebor tibi Domine Ré M, V3; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/14 A (2), D.3
02.23 Laudate pueri Lá M, V5; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/29, D.4
02.32 Vésperas de N. Senhora Ré M, V3; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Mp, Cx. M.76
02.32 Vésperas de N. Senhora Ré M, V4; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/26, D.4
02.32 Vésp. de N. S. Ré M, V5; Apóg. – exc.; P-Ln FCN, CN 18//1, 5 e 4 [transferido para CN 393, 397 e 396]
04.08 Te Deum Ré M, V2; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Te Deum-IV-27
04.08 Te Deum Ré M, V2; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LIX-1
04.10 Te Deum Lá M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.32 (2)
05.09 Lauda Sion Lá M [alternada com o cantochão], V4; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//108
RE.28 Sub tuum præsidium Sol m; Apógrafos; P-Lf FSPL, 279, E.7 [cat. como anon]

Tipo4: 222 x 298 ou menor, (10 / 175-176,5 / 8-9,5)

02.14 Dixit Dominus Ré M, V1 e 2; Apógrafos; P-VV, B.Maço XLIX-3
02.23 Laudate pueri Lá M, V5; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LI-4
02.32 Vésperas de N. Senhora Ré M, V1; Apógrafos - excertos; P-La, 48-V-2[53]
02.32 Vésperas de N. S. Ré M, V4; Apóg. – exc. - p.c.; P-La, 48-V-2[54 a 74], 48-V-2[76 a 94] e 48-V-2[7 a 25]
02.33 Vésperas de S. Francisco Dó M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.52, 51, 49, 55, 54 (1) e 31
02.33 Vésperas de S. Francisco Dó M, V2; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/13 (2), D.3
02.33 Vésperas de S. Francisco Dó M, V2; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Ln EMSR, Cx 13

02.33 Vésperas de S. Francisco Dó M, V2; Apógrafos - excertos - p.c.; P-VV, B.Maço LIII-3, CXX-4
03.05 Matinas da Conceição Dó M, V3; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.45

Tipo5: 213 x 289 ou menor, (10 / 177 / 7,5-8,5)

03.16 Matinas do Natal Dó M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//84

Tipo6: 294 x 220 ou menor, (10 / 232,5-234 / 8,5-10)

01.13 Missa Fá M, V4; Apógrafos - p.c.; P-Csm, s.c.
01.19 Missa Breve Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Csm, s.c.
02.13 Dixit Dominus Dó M, V5; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/19, D.3
02.32 Vésperas de N. Senhora Ré M, V4; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/26, D.4
02.33 Vésperas de S. Francisco Dó M, V2; Apógrafos - excertos - p.c.; P-La, 48-V-3[8 a 14]
04.08 Te Deum Ré M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//103 (5)
04.08 Te Deum Ré M, V2; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LIX-1
05.19 Victimæ paschali Dó M, V4; Apógrafos - p.c.; P-Csm, s.c.

Tipo7: 301 x 222 ou menor, (10 / 239-240,5 / 9-10)

01.17 Missa Si ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/5, D.3
02.23 Laudate pueri Lá M, V5; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/29, D.4
02.31 Vésperas de N. Senhora Dó M, V1; Apógrafos - excertos - p.c.; P-La, 48-V-3[2]
02.33 Vésperas de S. Francisco Dó M, V2; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/13 (2), D.3
05.19 Victimæ paschali Dó M, V3; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//98

Tipo8: 219 x 298 ou menor, (12 / 174,5-175,5 / 7-7,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Ln FPM, Cx. V. 125 (2), PA LXXXI (2)
01.19 Missa Breve Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Csm, s.c.

Tipo9: 296 x 217 ou menor, (12 / 240-241 / 9-9,5)

03.05 Matinas da Conceição Dó M, V7.2; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//85
o
Tipo10: 215 x 299 ou menor, (14 / 176,5 / 6-6,5)

02.32 Vésperas de N. Senhora Ré M, V4; Apógrafos - excertos; P-La, 48-V-2[75]

Tipo11: 222 x 300 ou menor, (14 / 184,5 / 6,5-7)

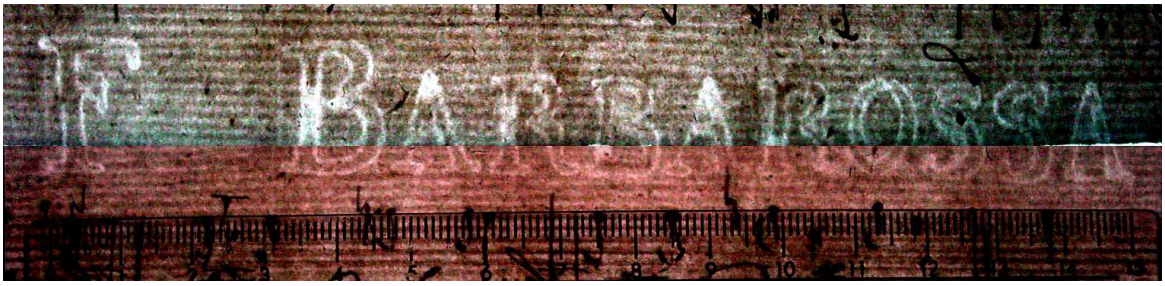
01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - excertos; P-EVc, Missas-II-66 (1)

Tipo12: 301 x 222 ou menor, (16 / 233-233,5 / 6-7,5)

02.29 Miserere mei Deus, secundum Mi ♭ M, V1; Apógrafos; P-Mp, Cx. M.56
02.33 Vésperas de S. Francisco Dó M, V1; Apógrafos - excertos; P-Mp, Cx. M.51, 49 e 54 (1)

NOMES

142. F BARBAROSSA
c.1816-1825



03.07 Matinas da Epifania Dó M, V1; Apógrafos; P-Ln FCR, 168//82; pp.168, 170

Tipo1: 215 x 295 ou menor, (10 / 175-175,5 / 7,5-8)

02.15 Dixit Dominus Sol M; Apógrafos; P-Lf FSPL, 175/16, D.3

Tipo2: 221 x 302 ou menor, (12 / 181,5 / 7-7,5)

01.17 Missa Si ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Missas-II-67 (1)

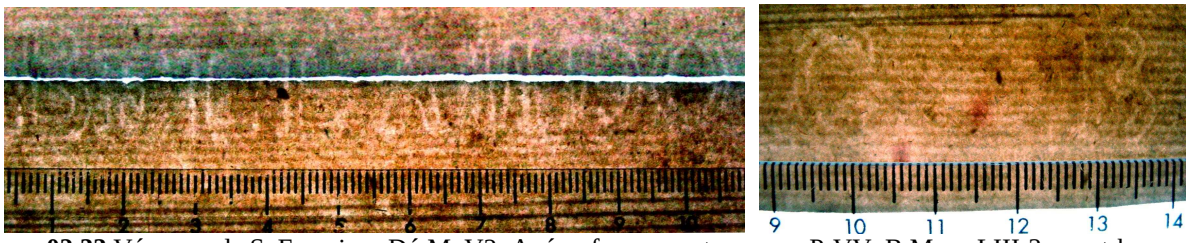
Tipo3: 220 x 301 ou menor, (14 / 184,5-186 / 6-7)

02.13 Dixit Dominus Dó M, V5; Apógrafos; P-Lf FSPL, 175/19, D.3
02.23 Laudate pueri Lá M, V5; Apógrafos; P-Lf FSPL, 175/29, D.4
02.32 Vésperas de N. Senhora Ré M, V1; Apógrafos - excertos; P-Lf FSPL, 175/25, D.4
02.33 Vésperas de S. Francisco Dó M, V2; Apógrafos - excertos; P-Lf FSPL, 175/2, D.3
03.07 Matinas da Epifania Dó M, V1; Apógrafos; P-Ln FCR, 168//82

Tipo4: 213 x 276 ou menor, guardas

02.34 Vésperas de S. Francisco Ré m, V1; Apógrafos; P-Ln FCR, 168//96

143. BELLAMDO:G B [G B no canto inferior]
c.1822-1836



02.33 Vésperas de S. Francisco Dó M, V2; Apógrafos - excertos - p.c.; P-VV, B.Maço LIII-3; p.c. trbn

Tipo1: 226 x 298 ou menor, (10 / 175,5-176 / 8-9)

01.22 Missa Festiva Fá M, V1; Apóg. - p.c.; P-La, 48-IV-30[1 a 18], 48-IV-31[42 a 48] e 54-III-92[1 a 18]
02.23 Laudate pueri Lá M, V5; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LI-4
02.33 Vésperas de S. Francisco Dó M, V2; Apógrafos - excertos - p.c.; P-VV, B.Maço LIII-3, CXX-4

144. escudo<DXXC/B>:D & C BLAUW

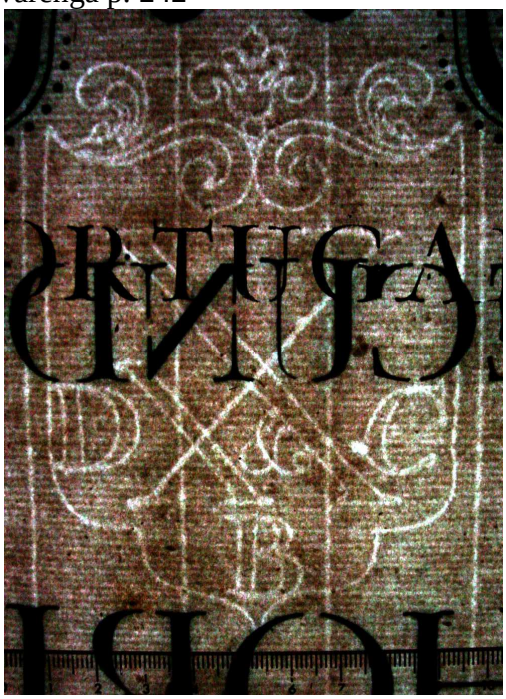
Holanda; Blauw, Dirk & Cornelis; posterior a 1814; Heawood 3267 [c.1769], Wolfe 40; Cf. Marques 36

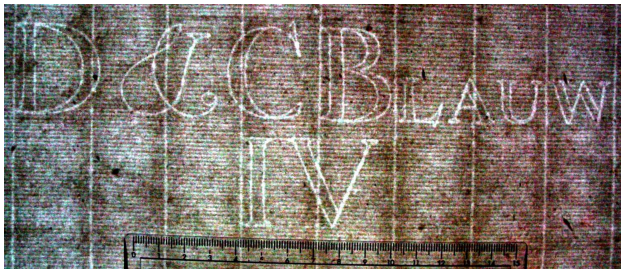
Tipo1: 221 x 311 ou menor, guardas

04.08 Te Deum Ré M, V4; Apógrafos; P-Ln EFSP, s.c.

145. escudo<DXXC/B>:D & C BLAUW/I V

Holanda; Blauw, Dirk & Cornelis; c.1804-1809; Heawood 3268 [c.1769], ≈Marques 36, Cf. Alvarenga p. 242





04.10 Te Deum Lá M, V1; Estampilhadas; P-Mp, R.18-3-2

Tipo1: 240 x 319 ou menor, (10 / 188,5 / 8,5-9,5)

03.03 Matinas de N. S. dos Mártires, V3; Apógrafos - p.c.; P-Lbm RISS, BM A.1-780/264.9

Tipo2: 247 x 321 ou menor, (12 / 194 / 7,5-8)

03.01 Matinas de S. António Si ♭ M [Resp. 5, 7 e 8]; Apógrafos; P-Ln, M.M.300//3, 5 e 6

Tipo3: 340 x 256 ou menor, (14 / 273-273,5 / 8,5-9)

01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - excertos - p.c.; P-EVc, Missas-II-66 (2)
01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - excertos - p.c.; P-EVc, Credos-III-27

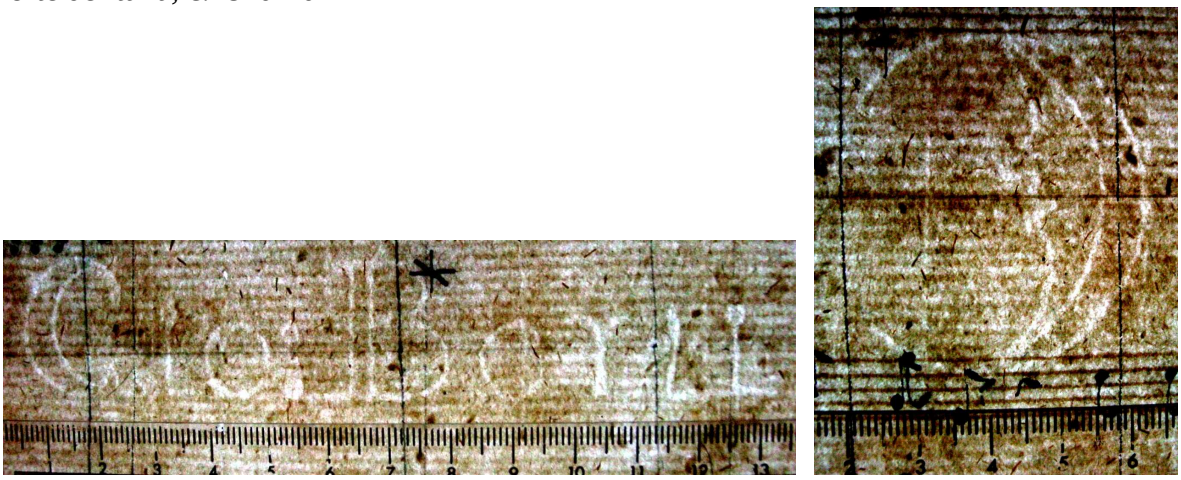
Tipo4: 638 x 498 ou menor, estampilhadas

01.13 Missa Fá M, V1; Estampilhadas; P-Mp, R.18-3-3/4
01.16 Missa Sol M; Estampilhadas; P-Mp, R.18-3-7/8
01.19 Missa Breve Mi ♭ M, V1; Estampilhadas; P-Mp, R.18-3-5/6
02.01 Beati omnes Dó M; Estampilhadas; P-Mp, R.18-3-17/18
02.34 Vésperas de S. Francisco Ré m, V1; Estampilhadas; P-Mp, R.18-3-13/14

03.07 Matinas da Epifania Dó M, V1; Estampilhadas; P-Mp, R.18-3-11/12
03.10 Matinas de S. António Ré M; Estampilhadas; P-Mp, R.18-3-9/10
03.11 Matinas de S. Francisco Fá M, V1; Estampilhadas; P-Mp, R.16-3-11/12 [sem ind. de autoria]
04.10 Te Deum Lá M, V1; Estampilhadas; P-Mp, R.18-3-1/2
05.02 Benedictus Sol M; Estampilhadas; P-Mp, R. 17-3-1/2
05.09 Lauda Sion Lá M [alternada com o cantochão], V1; Estampilhadas; P-Mp, R.18-3-15/16

146. G.io.Borel:meia lua

Norte de Itália; c.1810-20



04.03 O salutaris Mi ♭ M, TD Si ♭ M, TE Si ♭ M, V3; Apóg. - exc.; P-La, 44-XV-33; ff. 41 e 42

Tipo1: 452 x 302 ou menor, (2 x 10 / 182,5 [409-410] / 8-8,5)

04.03 O salutaris Mi ♭ M, TD Si ♭ M, TE Si ♭ M, V3; Apóg. - exc.; P-La, 44-XV-33 [cat. como anon]

Tipo2: 222 x 292 ou menor, (10 / 182,5-183 / 8-8,5)

03.06 Matinas da Conceição Ré M; Apógrafos; P-La, 48-IV-25

147. CINI [?]

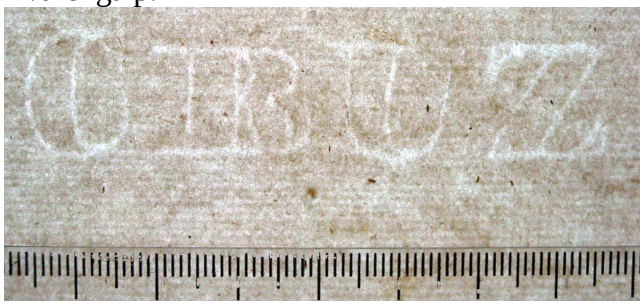
Itália [?]

Tipo1: 224 x 298 ou menor, (10 / 187-187,5 / 9-9,5)

01.20 Missa Breve Sol M; Apógrafos - excertos - p.c.; BR-Rem, MS P-XI-17

148. CRUZ

Posterior a 1825; Cf. Alvarenga p. 241



01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - excertos; P-Ln FCR, 168//35

Tipo1: 309 x 220 ou menor, guardas

01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - excertos; P-Ln CVPF, Mç 51//3
01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - excertos; P-Ln FCR, 168//35

149. A. Cb. F./FABIANO

1891

Tipo1: 215 x 285 ou menor, (14 / 171-171,5 / 6,5-7)

01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - excertos; P-BRc, n.c.

150. AL/GIARDINO:JAL [monograma] [? ilegível]

Itália [?]; c.1838



02.14 Dixit Dominus Ré M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//92

Tipo1: 230 x 295 ou menor, (10 / 185,5-186 / 9-9,5)

01.19 Missa Breve Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//37 (1)
02.14 Dixit Dominus Ré M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//92
03.16 Matinas do Natal Dó M, V2; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Ln FCR, 168//40
RE.02 Asperges me Ré M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//37 (1)

151. GRILLO:G P P

c.1836-1854; Alvarenga p. 259



02.13 Dixit Dominus Dó M, V6; Apógrafos; P-Ln FCN, CN 18//2

Tipo1: 216 x 296 ou menor, (8 / 167,5 / 7,5)

02.33 Vésperas de S. Francisco Dó M, V2; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Ln EMSR, Cx 13

Tipo2: 222 x 300 ou menor, (8 / 168-169 / 8,5-9,5)

02.32 Vésperas de N. Senhora Ré M, V6; Apóg. - p.c.; P-Lf FSPL, 175/17, 21 e 22, D.3, 175/27 e 30, D.4
03.05 Matinas da Conceição Dó M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//87 (1)

Tipo3: 218 x 300 ou menor, (8 / 171,5 / 8-8,5)

02.32 Vésperas de N. Senhora Ré M, V6; Apóg. - p.c.; P-Lf FSPL, 175/17, 21 e 22, D.3, 175/27 e 30, D.4

Tipo4: 219 x 299 ou menor, (10 / 168,5-169,5 / 7,5-8,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V15; Apógrafos - p.c.; P-FAs, Ms.123-006
04.08 Te Deum Ré M, V14; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPS, 70/3, K.3 [cat. como anon]

Tipo5: 219 x 302 ou menor, (10 / 171-171,5 / 7-8)

01.22 Missa Festiva Fá M, V1; Apóg. - p.c.; P-La, 48-IV-30[1 a 18], 48-IV-31[42 a 48], 54-III-92[1 a 18] e 48-IV-31[1 a 41]
02.32 Vésperas de N. Senhora Ré M, V1; Apóg. - p.c.; P-VV, B.Maço L-1 (1), LII-1, LII-2, LII-3 (1), LIV-1 (1)
02.32 Vésperas de N. S. Ré M, V1; Apóg. – exc. - p.c.; P-VV, B.Maço L-1 (2), LIII-1 (1), LIII-2 (1), LIV-1 (2)
03.05 Matinas da Conceição Dó M, V8; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCN, CN 299

Tipo6: 217 x 297 ou menor, (10 / 172,5-173 / 7-7,5)

03.05 Matinas da Conceição Dó M, V1; Apógrafos - p.c.; P-CE, 157 (2)
RE.32 Vésperas dos Santos Sol M; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPS, 56/3, L.2

Tipo7: 220 x 301 ou menor, (10 / 173-174,5 / 6,5-7)

01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Lbn, s.c.
01.09 Missa Mi ♭ M, V14; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCN, CN 17//19
03.05 Matinas da Conceição Dó M, V7.2; Apógrafos - p.c.; P-FAs, Ms.123-005 (1)

Tipo8: 218 x 300 ou menor, (10 / 173,5-174 / 8,5-9)

01.09 Missa Mi ♭ M, V12; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Lf FSPS, 69/2, K.3
02.32 Vésperas de N. S. Ré M, V1; Apóg. - exc.; P-Ln FCN, CN 18//7 e 3 [transferido para CN 399 e 395]
05.11 O quam suavis Fá M, V3; Apógrafos - p.c.; P-Ln, M.M.3669//1 a 4

Tipo9: 218 x 308 ou menor, (10 / 174-174,5 / 7,5-8,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V13; Apógrafos - p.c.; P-Lmcb, n.c. (1)
01.15 Missa Sol M, V1; Apógrafos - p.c.; P-EVp, Cód. CLI/1-10, Nº1
03.05 Matinas da Conceição Dó M, V1; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Lf FSPS, 40/3, J.2
03.05 Matinas da Conceição Dó M, V1; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Lf FSPS, 40/4, J.2
03.05 Matinas da Conceição Dó M, V4; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Lf FSPS, 40/2, J.2
03.14 Matinas de Sexta feira Santa Dó M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPS, 39/5, J.2

Tipo10: 220 x 305 ou menor, (10 / 175-176,5 / 7,5-8,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - excertos - p.c.; P-AGNfa, n.c.
01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Lbn, s.c.
01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - excertos - p.c.; P-AGNfa, n.c.
01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Lf FSPS, 69/1, K.3 (2)
01.09 Missa Mi ♭ M, V13; Apógrafos - p.c.; P-Lmcb, n.c. (1)
02.04 Confitebor tibi Domine Ré M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPS, 123/2, J.3
03.01 Matinas de S. António Si ♭ M [Resp. 5, 7 e 8]; Apógrafos; P-Lsa, n.c.
03.01 Matinas de S. António Si ♭ M [Resp. 5, 7 e 8]; Apógrafos - p.c.; P-Lsa, n.c.
03.05 Matinas da Conceição Dó M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//87 (4)
04.08 Te Deum Ré M, V5; Apógrafos - p.c.; P-Ln FPM, PA LXXXI (8)
05.11 O quam suavis Fá M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCN, CN 477//4

Tipo11: 217 x 297 ou menor, (10 / 179,5 / 7,5)

RE.32 Vésperas dos Santos Sol M; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPS, 56/3, L.2

Tipo12: 220 x 305 ou menor, (10 / 180,5-181 / 7-7,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - excertos - p.c.; P-AGNfa, n.c.

Tipo13: 219 x 299 ou menor, (10 / 181,5-182 / 7,5-8)

01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - excertos - p.c.; P-CE, 160 (5)
03.05 Matinas da Conceição Dó M, V1; Apógrafos - p.c.; P-CE, 157 (2)

Tipo14: 300 x 219 ou menor, (10 / 227,5 / 8,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Lbn, s.c.

Tipo15: 301 x 219 ou menor, (10 / 230,5-231 / 7,5-8,5)

01.15 Missa Sol M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/4, D.3

03.05 Matinas da Conceição Dó M, V8.1 e 9; Apógrafos - p.c.; P-Sp ECRP, n.c.

Tipo16: 300 x 220 ou menor, (10 / 232,5 / 8)

04.08 Te Deum Ré M, V5; Apógrafos - p.c.; P-Ln FPM, PA LXXXI (8)

Tipo17: 298 x 220 ou menor, (10 / 233,5-234 / 8,5-9,5)

01.18 Missa Si ♭ M, V2; Apógrafos - excertos - p.c.; P-La, 54-VII-19[14]
01.19 Missa Breve Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCN, CN 477//10
04.08 Te Deum Ré M, V8; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//104

Tipo18: 302 x 221 ou menor, (10 / 235-235,5 / 8,5-9,5)

01.18 Missa Si ♭ M, V2; Apógrafos - excertos - p.c.; P-La, 54-VII-19[15]
03.05 Matinas da Conceição Dó M, V8.1 e 9; Apógrafos - p.c.; P-Sp ECRP, n.c.
04.05 Tantum ergo Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Ln, M.M.3542

Tipo19: 289 x 214 ou menor, (10 / 238-238,5 / 8,5-9)

03.01 Matinas de S. António Si ♭ M [Resp. 5, 7 e 8]; Apógrafos - p.c.; P-Lsa, n.c.

Tipo20: 301 x 220 ou menor, (10 / 239-240,5 / 8,5-9,5)

01.09 Domine Deus Dó M [Missa Mi ♭ M], V1; Apógrafos - excertos - p.c.; P-AL, n.c.
01.09 Missa Mi ♭ M, V12; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Lf FSPS, 69/2, K.3
01.09 Missa Mi ♭ M, V13; Apógrafos - p.c.; P-Lmcb, n.c. (1)
01.22 Missa Festiva Fá M, V1; Apóg. - p.c.; P-La, 48-IV-30[1 a 18], 48-IV-31[42 a 48], 54-III-92[1 a 18] e 48-IV-31[1 a 41]
02.13 Dixit Dominus Dó M, V6; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//91
03.11 Matinas de S. Francisco Fá M, V1, 2 e 3; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//83 (1)

Tipo21: 219 x 298 ou menor, (12 / 171,5-172 / 7-8)

03.05 Matinas da Conceição Dó M, V1.1; Apógrafos; P-Ln FCR, 168//88
03.05 Matinas da Conceição Dó M, V7.3; Apógrafos; P-Ln CVPF, Mç 50//6
05.11 O quam suavis Fá M, V1; Apógrafos; P-Ln, M.M.1209

Tipo22: 219 x 298 ou menor, (12 / 173 / 6,5-7)

04.08 Te Deum Ré M, V15; Apógrafos - p.c.; P-Sp ECRP, n.c.

Tipo23: 221 x 301 ou menor, (12 / 173-174 / 7-8)

01.09 Missa Mi ♭ M, V15; Apógrafos - p.c.; P-FAs, Ms.123-006
02.13 Dixit Dominus Dó M, V6; Apógrafos; P-Ln FCN, CN 18//2
02.13 Dixit Dominus Dó M, V6; Apógrafos; P-Ln FCR, 168//91
02.14 Dixit Dominus Ré M, V2; Apógrafos; P-Ln FCR, 168//92
02.33 Vésperas de S. Francisco Dó M, V4; Apógrafos - excertos; P-Ln FCR, 168//90, 93 e 95
03.05 Matinas da Conceição Dó M, V1; Apógrafos; P-Ln FCR, 168//87 (1)
03.05 Matinas da Conceição Dó M, V4 e 6; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//87 (2)
03.16 Matinas do Natal Dó M, V2; Apógrafos - excertos; P-Ln FCR, 168//40
04.08 Te Deum Ré M, V5; Apógrafos - excertos; P-Ln CVPF, Mç 50//10

Tipo24: 303 x 218 ou menor, (12 / 241,5-243 / 8,5-9,5)

01.22 Missa Festiva Fá M, V1; Apóg. - p.c.; P-La, 48-IV-30[1 a 18], 48-IV-31[42 a 48], 54-III-92[1 a 18] e 48-IV-31[1 a 41]
03.05 Matinas da Conceição Dó M, V7.3; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//86
05.11 O quam suavis Fá M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCN, CN 477//4

Tipo25: 219 x 301 ou menor, (14 / 175-175,5 / 5,5-6)

02.32 Vésperas de N. Senhora Ré M, V6; Apóg. - excertos; P-Lf FSPL, 175/21, D.3, 175/27 e 175/30, D.4
04.08 Te Deum Ré M, V8; Apógrafos; P-Ln FCR, 168//104

Tipo26: 220 x 306 ou menor, (14 / 175,5-176 / 6-6,5)

02.32 Vésperas de N. Senhora Ré M, V6; Apóg. - excertos; P-Lf FSPL, 175/21, D.3, 175/27 e 175/30, D.4
03.05 Matinas da Conceição Dó M, V1 e 2; Apógrafos; P-Ln, M.M.226, 227, 228

Tipo27: 220 x 304 ou menor, (16 / 176 / 5,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - excertos; P-Lbn, s.c.

Tipo28: 230 x 311 ou menor, (18 / 178,5-179 / 5-5,5)

04.08 Te Deum Ré M, V5; Apógrafos; P-Ln CVPF, Mç 51//1

Tipo desconhecido

01.09 Missa Mi ♭ M, V12; Apógrafos - excertos - p.c.; P-FAs, Ms.123-013
02.19 Laudate pueri Dó M, V2; Apógrafos - p.c.; P-FAs, Ms.123-015
04.08 Te Deum Ré M, V9; Apógrafos - p.c.; P-FAs, Ms.123-012 (1)
04.08 Te Deum Ré M, V14; Apógrafos - p.c.; P-FAs, Ms.123-012 (2)

151a. GRILLO:P P G

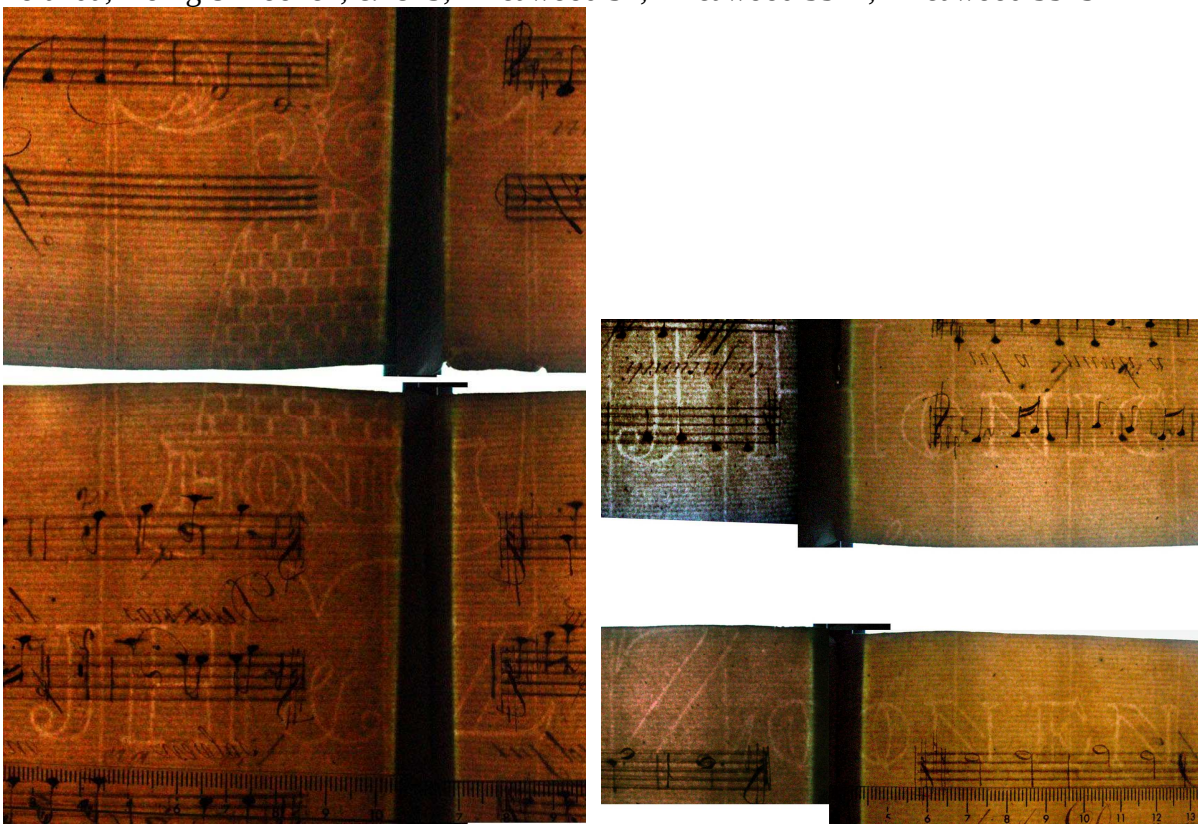
c.1836-1854; ≈Alvarenga p. 259

Tipo1: 320 x 240 ou menor, (10 / 263,5 / 10,5)

01.19 Missa Breve Mi ♭ M, V4; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//37 (2)

152. escudo<HONIG>/J H & Z:J HONIG/&/ZOONEN

Holanda; Honig & Zoonen; c.1815; ≈Heawood 54, ≈Heawood 3344, ≈Heawood 3345



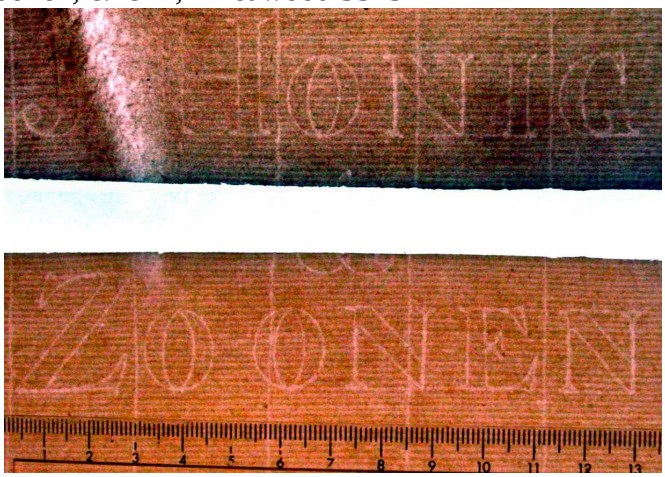
03.05 Matinas da Conceição Dó M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln CJLM, J.L.M.3; p.c. A e T

Tipo1: 327 x 250 ou menor, (10 / 267,5-268 / 8,5-9,5)

03.05 Matinas da Conceição Dó M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln CJLM, J.L.M.3

153. J HONIG/&/ZOONEN [? inc.]

Holanda; Honig & Zoonen; c.1827; ≈Heawood 3345



01.09 Missa Mi ♭ M, **01.17** Missa Si ♭ M; Apógrafos; P-Ln, FSPL CN 140; guardas

Tipo1: 214 x 291 ou menor, guardas/contraguardas

01.09 Missa Mi ♭ M; Apógrafos; P-Ln, FSPL CN 140//2
01.17 Missa Si ♭ M, V1; Apógrafos; P-Ln FSPL, CN 140//1

154. SMS [? monograma elaborado]:J HONIG/&/ZOONEN [? inc.]

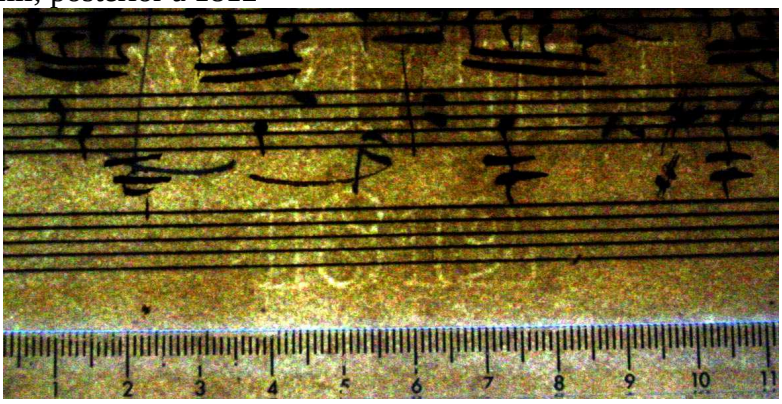
Holanda; Honig & Zoonen [?]; c.1821-1850; ≈Heawood 3344, ≈Heawood 3345

Tipo1: 224 x 280 ou menor, (10 / 172 / 6,5-7)

01.01 Credo Ré M; Apógrafos - p.c.; BR-SPeca, May0015

155. IVY MILL/1812

Inglaterra; Ivy Mill; posterior a 1812



01.17 Missa Si ♭ M, V1; Apógrafos - excertos; P-Ln, M.M.1767

Tipo1: 245 x 300 ou menor, (12 / 190,5-191 / 7,5-8)

01.17 Missa Si ♭ M, V1; Apógrafos - excertos; P-Ln, M.M.1767

156. IVY MILL/1820

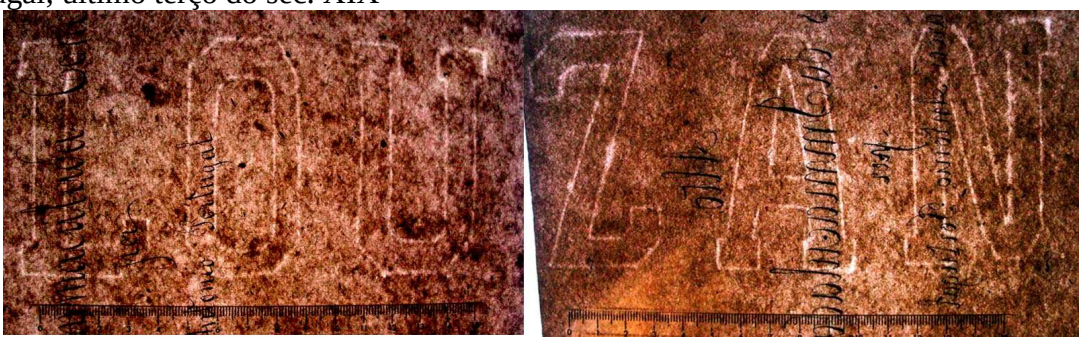
Inglaterra; Ivy Mill; posterior a 1820

Tipo1: 247 x 301 ou menor, (12 / 196,5 / 7,5-8)

04.08 Te Deum Ré M, V6; Apógrafos - excertos; GB-Lbl, Add.65465 ff. 45-48

157. LOUZAN [letras grandes]

Portugal; último terço do séc. XIX



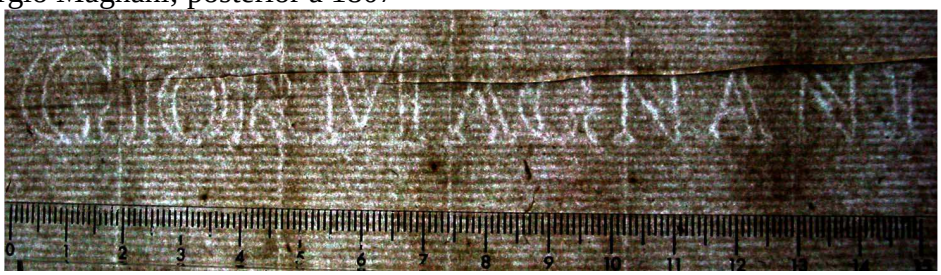
03.05 Matinas da Conceição Dó M, V1; Apógrafos - p.c.; P-CE, 157 (3); capas

Tipo1: 274 x 367 ou menor, capas

03.05 Matinas da Conceição Dó M, V1; Apógrafos - p.c.; P-CE, 157 (3)

158. GIORºMAGNANI [? inc.]

Itália; Giorgio Magnani; posterior a 1807



03.10 Matinas de S. António Ré M; Apógrafos; P-Mp, Cx. M.41; guardas

Tipo1: 213 x 277 ou menor, guardas

03.10 Matinas de S. António Ré M; Apógrafos; P-Mp, Cx. M.41

159. PAULA

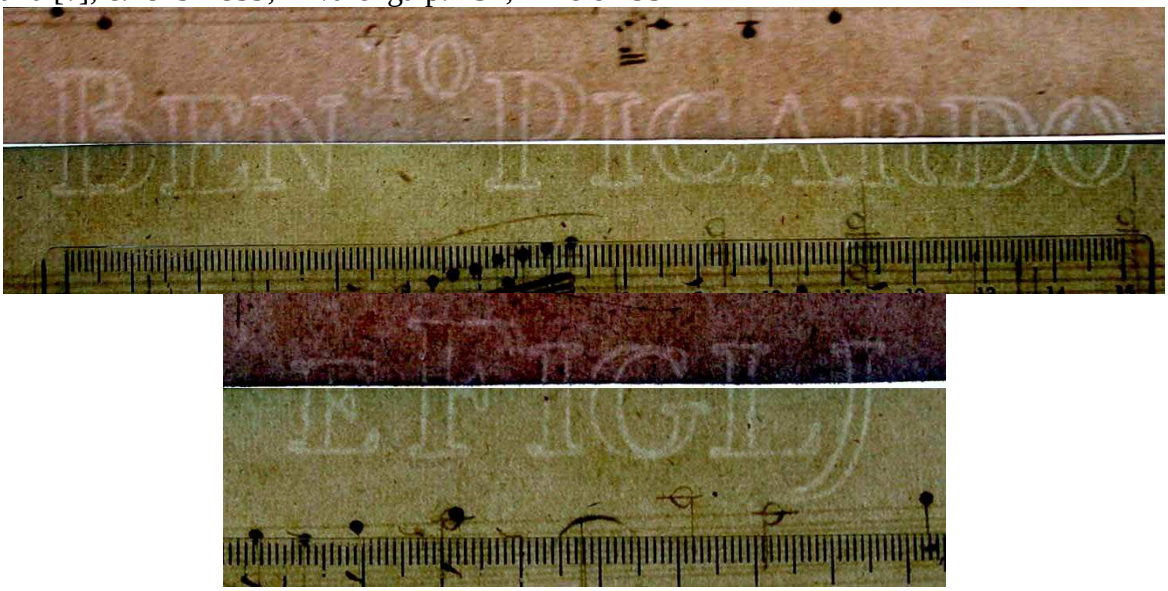
Portugal; José Joaquim Paula [?]; c.1867-1876

Tipo desconhecido: 212 x 311, (10)

04.08 Te Deum Ré M, V15; Apógrafos - p.c.; BR-Ie, SMEI 083

160. BEN^TO PICARDO:EFIGLj

Itália [?]; c.1829-1859; Alvarenga p. 251; ≈Melo 195



03.05 Matinas da Conceição Dó M, V1; Apógrafos; P-Ln FCR, 168//87 (1)

Tipo1: 213 x 292 ou menor, (8 / 168,5-169 / 8)

01.19 Missa Breve Mi ♭ M, V2; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Ln CVPF, Mç 51//2

Tipo2: 205 x 285 ou menor, (10 / 169-169,5 / 7,5-8)

04.09 Te Deum Ré M; Apógrafos; P-Pcar, n.c.

Tipo3: 219 x 300 ou menor, (10 / 169,5-170 / 8,5-9,5)

04.08 Te Deum Ré M, V5; Apógrafos - p.c.; E-Mpg, Cx. 921, Exp.997

Tipo4: 219 x 301 ou menor, (10 / 170,5-171,5 / 7,5-8)

01.19 Missa Breve Mi ♭ M, V2; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Ln CVPF, Mç 50//4
01.09 Missa Mi ♭ M, V12; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPS, 123/3, J.3
03.05 Matinas da Conceição Dó M, V1; Apógrafos - excertos; P-Ln FCN, CN 17//13
04.08 Te Deum Ré M, V10; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 230/2, E.5 [cat. como anon]

Tipo5: 218 x 300 ou menor, (10 / 171,5-172 / 8)

03.05 Matinas da Conceição Dó M, V1; Apógrafos; P-Ln FCR, 168//87 (1)

Tipo6: 224 x 306 ou menor, (10 / 173-174 / 7,5-8)

01.22 Missa Festiva Fá M, V3; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.32 (1)
01.15 Missa Sol M, V1; Apógrafos; P-BRc, n.c.
03.05 Matinas da Conceição Dó M, V8; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Ln FIPPC, M.Ms.2//52
03.06 Matinas da Conceição Ré M; Apógrafos - p.c.; P-La, 48-V-1[1 a 35]
03.16 Matinas do Natal Dó M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//84

Tipo7: 219 x 301 ou menor, (10 / 174-174,5 / 6,5-7)

03.05 Matinas da Conceição Dó M, V1; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Lf FSPS, 40/5, J.2
03.05 Matinas da Conceição Dó M, V7; Apógrafos - p.c.; P-Ln CVPF, Mç 51//7

03.05 Matinas da Conceição Dó M, V7.2; Apógrafos - p.c.; P-FAs, Ms.123-005 (1)

Tipo8: 224 x 296 ou menor, (10 / 174-174,5 / 7,5-8)

01.13 Missa Fá M, V4; Apógrafos - p.c.; P-Csm, s.c.
02.33 Vésperas de S. Francisco Dó M, V2; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Ln EMSR, Cx 13
04.08 Te Deum Ré M, V2; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Te Deum-IV-27

Tipo9: 220 x 296 ou menor, (10 / 175-175,5 / 8-8,5)

01.13 Missa Fá M, V4; Apógrafos - p.c.; P-Csm, s.c.

Tipo10: 216 x 298 ou menor, (10 / 175,5-176 / 7-7,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V11; Apógrafos - p.c.; P-CE, 160 (1)

Tipo11: 216 x 300 ou menor, (10 / 176 / 7,5-8)

01.15 Missa Sol M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln, M.M.2414//1 a 3

Tipo12: 293 x 216 ou menor, (10 / 231,5 / 8,5-9,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Pcar, n.c.

Tipo13: 295 x 216 ou menor, (10 / 237-237,5 / 8,5-9)

RE.26 Sacerdos in æternum Ré M; Apógrafos - p.c.; P-BRad, Ms.966 - 13

Tipo14: 289 x 213 ou menor, (10 / 237,5-239 / 8,5-9)

01.19 Missa Breve Mi ♭ M, V2; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Ln CVPF, Mç 50//4
01.19 Missa Breve Mi ♭ M, V2; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Ln CVPF, Mç 51//2
02.23 Laudate pueri Lá M, V6; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//94
02.33 Vésperas de S. Francisco Dó M, V4; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Ln FCR, 168//90, 93 e 95

Tipo15: 286 x 212 ou menor, (10 / 238,5-239 / 9-9,5)

02.29 Miserere mei Deus, secundum Mi ♭ M, V3; Apógrafos - p.c.; P-Ln, M.M.304//9, M.M.2292//1 a 5

Tipo16: 298 x 224 ou menor, (10 / 239-239,5 / 8,5-9,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V12; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPS, 123/3, J.3
01.09 Missa Mi ♭ M, V13; Apógrafos - p.c.; P-Lmcb, n.c. (1)
03.05 Matinas da Conceição Dó M, V4 e 6; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//87 (2)
03.16 Matinas do Natal Dó M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//84
05.11 O quam suavis Fá M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Lsa, n.c.
RE.26 Sacerdos in æternum Ré M; Apógrafos - p.c.; P-BRad, Ms.966 - 13

Tipo17: 300 x 220 ou menor, (10 / 240-240,5 / 9-9,5)

02.33 Vésperas de S. Francisco Dó M, V3; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/13 (1), D.3
03.06 Matinas da Conceição Ré M; Apógrafos - p.c.; P-La, 48-V-1[1 a 35]

Tipo18: 218 x 300 ou menor, (12 / 172,5-173,5 / 6,5-7,5)

02.23 Laudate pueri Lá M, V6; Apógrafos; P-Ln FCR, 168//94
02.23 Laudate pueri Lá M, V6; Apógrafos; P-Ln FCN, CN 18//8

02.32 Vésperas de N. Senhora Ré M, V5; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Lf FSPS, 39/2, J.2
02.33 Vésperas de S. Francisco Dó M, V4; Apógrafos - excertos; P-Ln FCR, 168//90, 93 e 95
02.33 Vésperas de S. Francisco Dó M, V4; Apógrafos - excertos; P-Ln FCN, CN 17//12, 18//6
03.05 Matinas da Conceição Dó M, V1; Apógrafos; P-Ln FCR, 168//87 (1)
RE.20 Missa Mi ♭ M; Apógrafos - p.c.; P-FAs, Ms.123-006

Tipo19: 221 x 302 ou menor, (12 / 173,5-174 / 6,5-7)

01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-CE, 160 (5)
01.12 Missa Fá M; Apógrafos - excertos - p.c.; P-CE, 163

Tipo20: 220 x 302 ou menor, (12 / 175,5-176 / 7-7,5)

01.15 Missa Sol M, V2; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Missas-II-68 (6)

Tipo21: 221 x 298 ou menor, (12 / 176 / 7-7,5)

05.07 Ladainha Lauretana Sol m, V4; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 373, E.7 [cat. como anon]

Tipo22: 298 x 215 ou menor, (12 / 239,5-240 / 9-10)

01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Pcar, n.c.

Tipo23: 206 x 288 ou menor, (14 / 175,5-176 / 6-6,5)

03.05 Matinas da Conceição Dó M, V1 e 2; Apógrafos; P-Ln, M.M.226, 227, 228

Tipo24: 219 x 302 ou menor, (16 / 179,5 / 6-6,5)

02.19 Laudate pueri Dó M, V2; Apógrafos; P-FAs, Ms.123-015

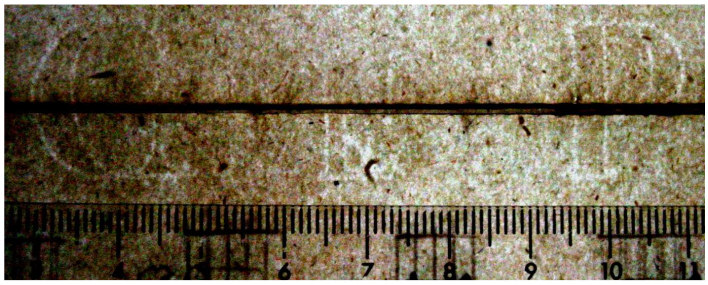
Tipo desconhecido

01.09 Missa Mi ♭ M, V12; Apógrafos - excertos - p.c.; P-FAs, Ms.123-013
02.19 Laudate pueri Dó M, V2; Apógrafos - p.c.; P-FAs, Ms.123-015
04.08 Te Deum Ré M, V14; Apógrafos - p.c.; P-FAs, Ms.123-012 (2)
04.08 Te Deum Ré M, V17; Apógrafos - p.c.; P-BRc, n.c.

161. PICARDO:G E P

Itália [?]; c.1822-36





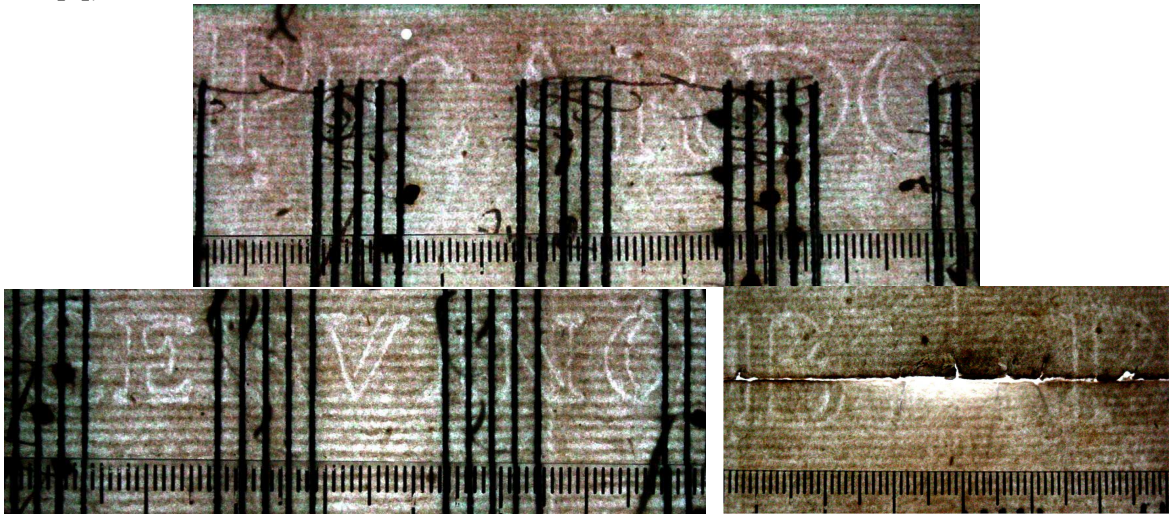
02.14 Dixit Dominus Ré M, V2; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço XLIX-3; p.c. A e org

Tipo1: 295 x 220 ou menor, (10 / 240-240,5 / 9-9,5)

02.14 Dixit Dominus Ré M, V2; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço XLIX-3

162. PICARDO/GERVINO:B P [GERVINO no canto inferior]

Itália [?]; c.1810-1829



04.08 Te Deum Ré M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Ln, M.M.301//2; p.c. org e B

Tipo1: 220 x 298 ou menor, (10 / 174,5-176 / 7,5-9)

02.13 Dixit Dominus Dó M, V5; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/19, D.3
02.32 Vésp. de N. S. Ré M, V4; Apóg. - p.c.; P-VV, B.Maço LII-3 (2), L-1 (3), LIV-1 (3), LIII-1 (2) e LIII-2 (2)
02.32 Vésp. de N. S. Ré M, V5; Apóg. - exc.; P-Ln FCN, CN 18//1, 5 e 4 [transferido para CN 393, 397 e 396]
02.32 Vésperas de N. Senhora Ré M, V1; Apógrafos - excertos; P-La, 48-V-2[53]
02.32 Vésperas de N. Senhora Ré M, V4; Apóg. - excertos - p.c.; P-La, 48-V-2[54 a 74], 48-V-2[76 a 94] e 48-V-2[7 a 25]
02.33 Vésperas de S. Francisco Dó M, V2; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/13 (2), D.3

Tipo2: 214 x 291 ou menor, (10 / 181,5 / 7,5-8,5)

01.09 Missa Mi ♭ M; Apógrafos; P-Ln, FSPL CN 140//2

Tipo3: 214 x 291 ou menor, (10 / 188,5-190,5 / 8,5-9,5)

01.17 Missa Si ♭ M, V1; Apógrafos; P-Ln FSPL, CN 140//1

Tipo4: 300 x 223 ou menor, (10 / 247-247,5 / 11)

04.08 Te Deum Ré M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Ln, M.M.301//2

Tipo5: 307 x 224 ou menor, (10 / 248,5-249 / 11-12)

01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-La, 48-V-3[16 a 22], 54-VII-20[32]
04.08 Te Deum Ré M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPS, 70/1, K.3
04.08 Te Deum Ré M, V5; Apógrafos - p.c.; P-Ln CVPF, Mç 51//5

Tipo6: 221 x 301 ou menor, (12 / 189,5-190 / 7,5-8,5)

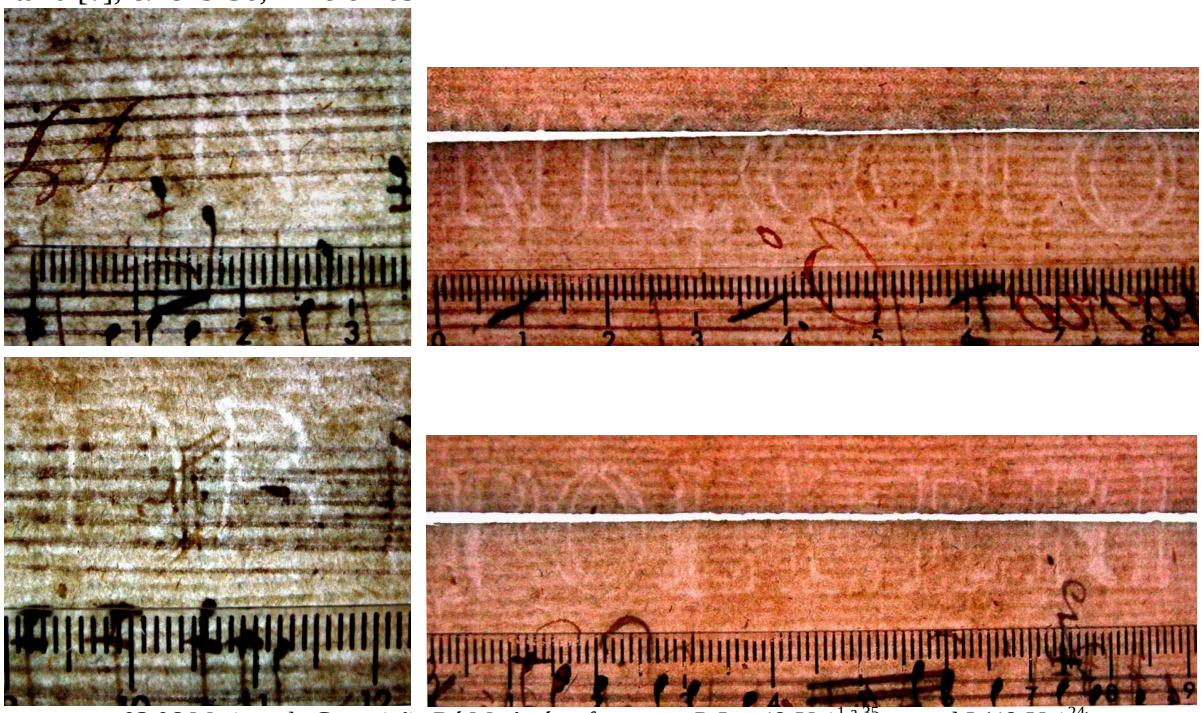
04.08 Te Deum Ré M, V2; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Ln, M.M.1688//1 e 2 [? inc.]

Tipo6a: 429 x 283 ou menor, (2 x 12 / 189,5-190 [409,5-412] / 7,5-8,5) [papel com vinco ao meio]

03.09 Matinas de Pentecostes Si ♭ M; Apógrafos; BR-Rcm, CRI-SM56

163. SN [canto superior]/NICCOLO:DB [canto superior]/POLLERI

Itália [?]; c.1829-36; ≈Melo 209



03.06 Matinas da Conceição Ré M; Apógrafos - p.c.; P-La, 48-V-1[1 a 35]; p.c. vl I (48-V-1[24])

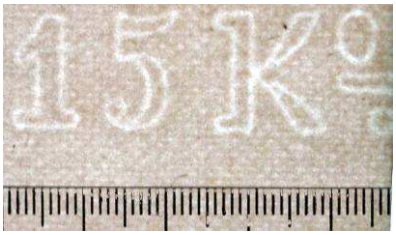
Tipo1: 224 x 306 ou menor, (10 / 174 / 7,5-8)

03.06 Matinas da Conceição Ré M; Apógrafos - p.c.; P-La, 48-V-1[1 a 35]

164. PRADO.:15 K [? inc.] [15 K no canto inferior]

Portugal; posterior a 1821; ≈Bandeira p. 56





03.07 Matinas da Epifania Dó M, V2; Autógrafos; P-La, 44-XV-6; guardas

Tipo1: 462 x 315 (234 x 319) ou menor, guardas/contraguardas

01.02 Credo Fá M; Autógrafos; P-La, 44-XV-3
01.11 Missa Mi ♭ M, V2 e 3; Autógrafos - excertos; P-La, 44-XV-2
01.11 Missa Mi ♭ M, V2 e 3; Apógrafos; P-La, 44-XV-19, 44-XV-32 [cat. como anon]
01.21 Missa Festiva Dó M; Autógrafos; P-La, 44-XV-1
01.22 Missa Festiva Fá M, V1; Autógrafos - excertos; P-La, 48-IV-26
01.22 Missa Festiva Fá M, V1; Apógrafos; P-La, 44-XV-17, 44-XV-20
02.29 Miserere mei Deus, secundum Mi ♭ M, V2; Autógrafos; P-La, 44-XV-12
02.29 Miserere mei Deus, secundum Mi ♭ M, V2; Apógrafos; P-La, 44-XV-31
03.07 Matinas da Epifania Dó M, V2; Autógrafos; P-La, 44-XV-6, 7 e 8
03.07 Matinas da Epifania Dó M, V2; Apógrafos; P-La, 44-XV-25, 26 e 27
03.15 Matinas de Sexta feira Santa Si ♭ M, V2; Autógrafos; P-La, 44-XV-9 a 11
03.15 Matinas de Sexta feira Santa Si ♭ M, V2; Apógrafos; P-La, 44-XV-28 a 30
03.16 Matinas do Natal Dó M, V1; Autógrafos; P-La, 44-XV-5
03.16 Matinas do Natal Dó M, V1; Apógrafos; P-La, 44-XV-22 a 24
04.03 O salutaris Mi ♭ M, TD Si ♭ M, TE Si ♭ M, V1 e 3; Aut.; P-La, 44-XV-35[1 a 20] [sem ind. de autoria]
04.03 O salutaris Mi ♭ M, TD Si ♭ M, TE Si ♭ M, V3; Apóg. - excertos; P-La, 44-XV-33 [cat. como anon]
04.08 Te Deum Ré M, V1; Apógrafos; P-La, 44-XV-18
04.10 Te Deum Lá M, V3; Autógrafos; P-La, 44-XV-4
04.10 Te Deum Lá M, V3; Apógrafos; P-La, 44-XV-21
05.04 Domine in virtute tua Si ♭ M, V2; Autógrafos; P-La, 44-XV-14
05.18 Veni Sancte Spiritus Si ♭ M, V2; Autógrafos; P-La, 44-XV-15
05.19 Victimæ paschali Dó M, V3; Autógrafos; P-La, 44-XV-13

165. escudo:R. ROMANI

Catalunha; c.1816-30; ≈Subirà 779 [?] [1800]

Tipo1: 312 x 214 ou menor, (10 / ? / ?)

04.08 Te Deum Ré M, V5; Apógrafos - p.c.; E-Mc, 1/3492

Tipo2: 312 x 214 ou menor, (12 / ? / ?)

04.08 Te Deum Ré M, V5; Apógrafos - p.c.; E-Mc, 1/3492

166. pombal com 2 pombas:SAUVADE MOYEN/AUVERGNE 1742 [? inc.]

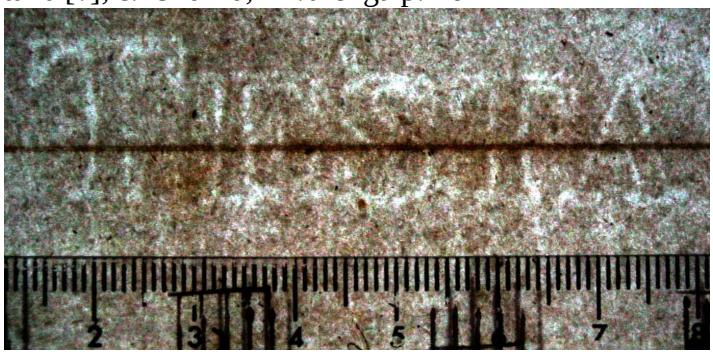
França; posterior a 1800

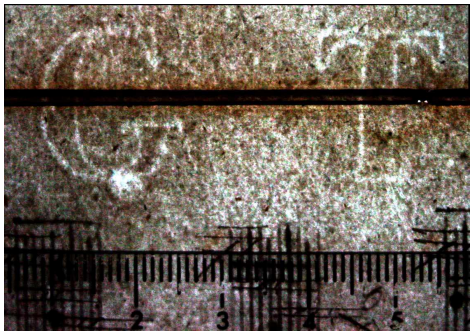
Tipo1: 441 x 302 ou menor, guardas

04.03 O salutaris Mi ♭ M, Te Deum Si ♭ M, Tantum ergo Si ♭ M, V1; Apógrafos; P-Ln, M.M. 4954

167. TESTA:G T

Itália [?]; c.1820-40; Alvarenga p. 261





01.09 Missa Mi ♭ M, V13; Apógrafos - p.c.; P-Lmcb, n.c. (1); p.c. S

Tipo1: 213 x 289 ou menor, (10 / 171,5 / 7,5-8)

03.16 Matinas do Natal Dó M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//84

Tipo2: 291 x 212 ou menor, (10 / 239-239,5 / 8,5-9)

01.09 Missa Mi ♭ M, V13; Apógrafos - p.c.; P-Lmcb, n.c. (1)

Tipo3: 217 x 298 ou menor, (12 / 174-174,5 / 7-7,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LXIII-3 [cat. como anon]

168. planta/THOMAR:ALMASSO/SOBREIRINHO

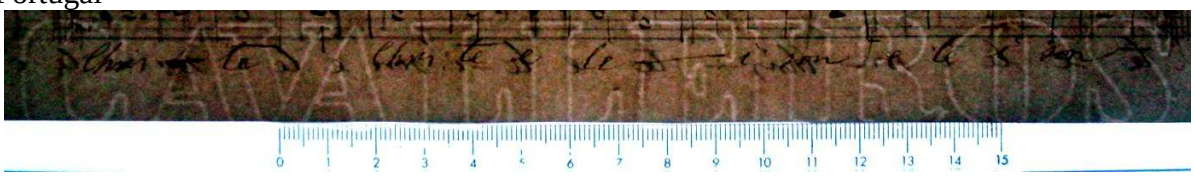
Portugal; c.1867-1876; Cf. Bandeira p. 56

Tipo1: 216 x 315 ou menor, (10 ou 11, irregulares)

04.08 Te Deum Ré M, V15; Apógrafos - p.c.; BR-Ie, SMEI 083

169. [THOMAR:]CAVALLEIROS [? inc.]

Portugal



01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LVIII-2

Tipo1: 211 x 292 ou menor, (10 / 174 / 7,5-8)

01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LVIII-2

170. THOMAR:JTAVARES B

Portugal; 1853; ≈Melo 208

Tipo1: 314 x 219 ou menor, (8 a 11, com linhas desenhadas individualmente)

01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - excertos - p.c.; P-AL, n.c.

171. THOMAR:P. CAV.os [?]

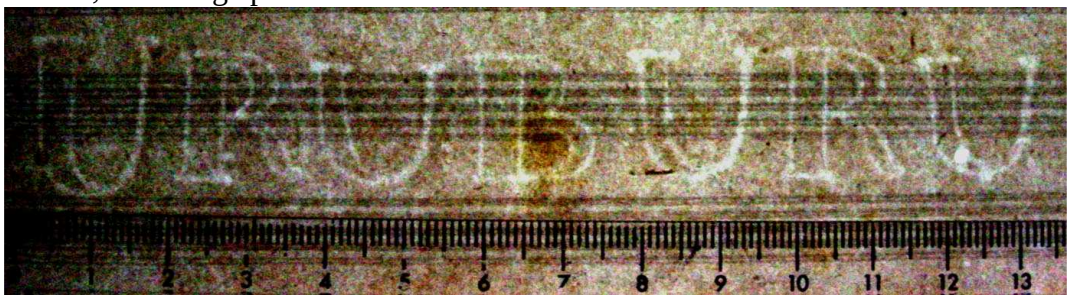
Portugal; c.1925

Tipo1: 216 x 148 ou menor, (10 / 170,5-171 / 9-9,5)

04.04 Tantum ergo Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-FUs RD, n.c.

172. URUBURU

c.1824-1836; Alvarenga p. 261



01.09 Missa Mi ♭ M, V5; Apógrafos - p.c.; P-Ln EFSP, s.c.; p.c. b

Tipo1: 234 x 308 ou menor, (10 / 181,5 / 8-8,5)

04.08 Te Deum Ré M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPS, 132/11, K.4

Tipo2: 235 x 312 ou menor, (10 / 182 / 7,5-8)

RE.09 Gratias agimus tibi Mi ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Diversos-VII-168 (2)

Tipo3: 298 x 224 ou menor, (10 / 228,5-229 / 8,5-9)

03.05 Matinas da Conceição Dó M, V4 e 6; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//87 (2)

Tipo4: 232 x 307 ou menor, (12 / 184,5 / 7,5-8)

01.09 Missa Mi ♭ M, V5; Apógrafos - p.c.; P-Ln EFSP, s.c.

173. CHARLESWISE/1819

Inglaterra; Charles Wise; c.1819-1822

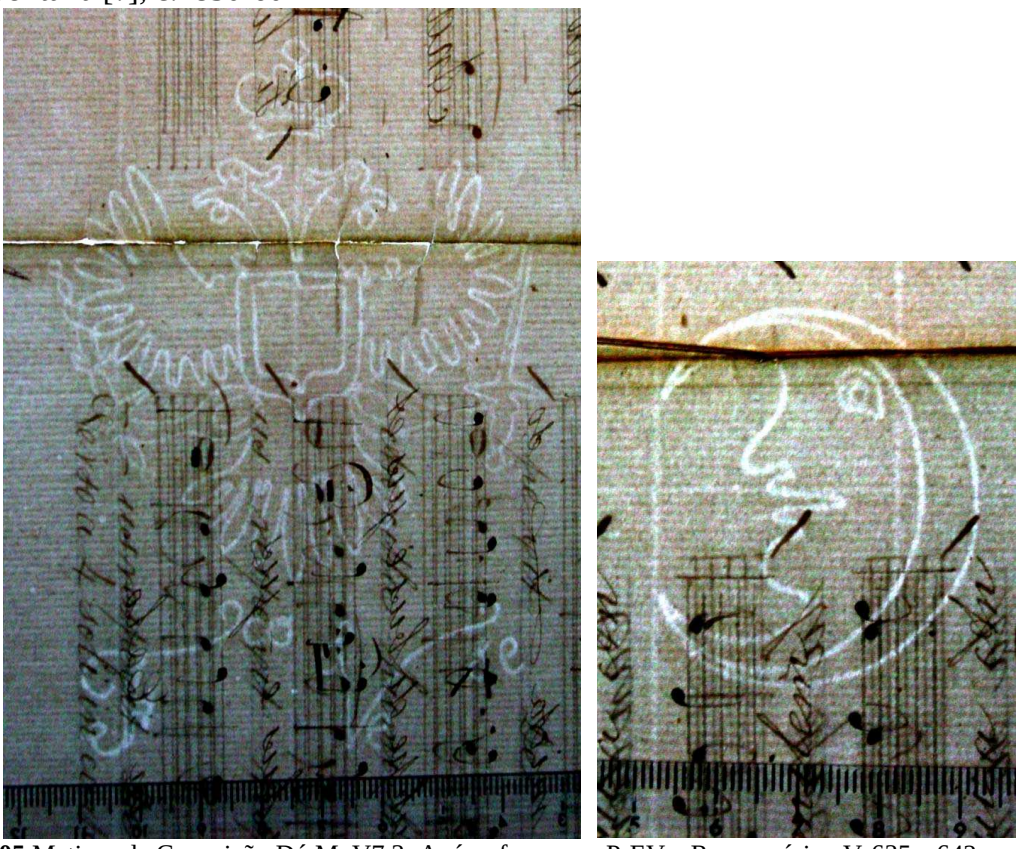
Tipo1: 244 x 300 ou menor, (16 / 202-202,5 / 6-6,5)

01.17 Missa Si ♭ M, V3; Apógrafos - excertos; GB-Lbl, Add.65474 ff. 69-74
01.17 Missa Si ♭ M, V3; Apógrafos - excertos; GB-Lcm, MS 5240 [pp. 123-32]
01.17 Missa Si ♭ M, V3; Apógrafos - excertos; GB-Lcm, MS 5240 [pp. 49-56]
01.17 Missa Si ♭ M, V3; Apógrafos - excertos; GB-Lcm, MS 5241 [pp. 141-46]
04.08 Te Deum Ré M, V6; Apógrafos - excertos; GB-Lcm, MS 5240 [pp. 201-208]

PÁSSARO

174. coroa/pássaro bicéfalo com espada/F^{co} Ve^{se}:meia lua

Norte de Itália [?]; c.1850-60



03.05 Matinas da Conceição Dó M, V7.3; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Responsórios-V-635 a 642; p.c. A

Tipo1: 327 x 238 ou menor, (12 / 257,5-258,5 / 8-9)

03.05 Matinas da Conceição Dó M, V7.3; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Responsórios-V-635 a 642

Tipo2: 327 x 238 ou menor, (12 / 261,5-262 / 8-9)

03.05 Matinas da Conceição Dó M, V7.3; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Responsórios-V-635 a 642

175. escudo<pássaro coroado e torre>/GIORºMAGNANI:AL MASSO (var.1)

Itália; Giorgio Magnani; posterior a 1824; ≈Wolfe 38, ≈Santos p. 174



01.20 Missa Breve Sol M; Autógrafos; BR-Rn, MS.A-VII-VIII.P-XV-m; guardas

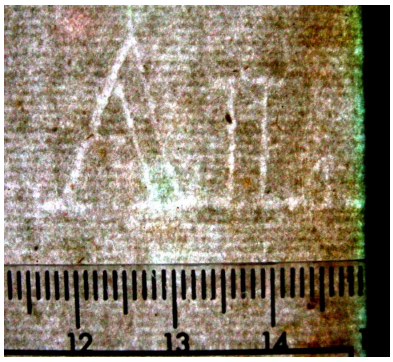
Tipo1: 462 x 314 ou menor, guardas/contraguardas

01.20 Missa Breve Sol M; Autógrafos; BR-Rn, MS.A-VII-VIII.P-XV-m

176. escudo<pássaro coroado e torre>/GIORºMAGNANI:AL MASSO (VAR.2)

Itália; Giorgio Magnani; c.1829-57; ≈Heawood 3748 [c.1822-3], ≈Wolfe 38, ≈Santos p. 174





[inc.]

01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - excertos; P-Ln FCN, CN 167; guardas

Tipo1: 208 x 291 [416 x 291] ou menor, (8 [2 x 8]) [papel fino dobrado com pentagramas só de um lado]

01.03 Missa Dó M; Apógrafos - p.c.; BR-Oi, FCLange 316 [?]

Tipo2: 219 x 309 ou menor, (9 e 10) [papel fino dobrado com pentagramas só de um lado]

01.14 Missa Fá M; Apógrafos - p.c.; BR-Oi, FCLange 317

Tipo3: 213 x 293 ou menor, (1 x 10) [papel fino dobrado com pentagramas só de um lado]

01.01 Credo Ré M; Apógrafos - p.c.; BR-Oi, FCLange 314

Tipo4: 314 x 214 ou menor, (13) [papel fino dobrado com pentagramas só de um lado]

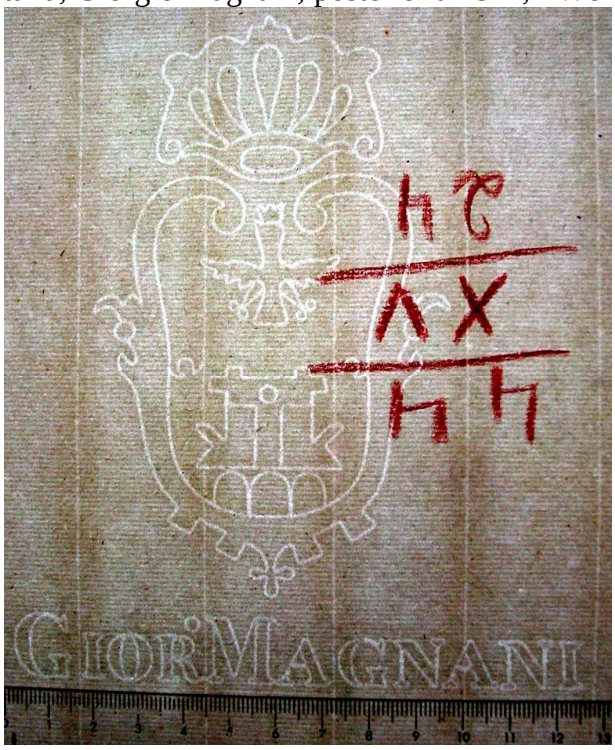
01.04 Missa Dó M, V1 e 2; Apógrafos - p.c.; BR-Ma, CDO.05.006 [?]

Tipo5: 210 x 289 ou menor, guardas/contraguardas

01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - excertos; P-Ln FCN, CN 167

177. escudo<pássaro coroado e torre>/GIORºMAGNANI:AL MASSO (var.3)

Itália; Giorgio Magnani; posterior a 1821; ≈Wolfe 38, ≈Santos p. 174





03.16 Matinas do Natal Dó M, V1; Apógrafos; P-La, 44-XV-22 a 24; guardas

Tipo1: 454 x 314 ou menor, guardas

03.16 Matinas do Natal Dó M, V1; Apógrafos; P-La, 44-XV-22 a 24
04.08 Te Deum Ré M, V1; Apógrafos; P-La, 44-XV-18

178. escudo<pássaro coroado e torre>/GIORºMAGNANI:AL MASSO (var.4)

Itália; Giorgio Magnani; posterior a 1821; ≈Wolfe 38, ≈Santos p. 174





03.07 Matinas da Epifania Dó M, V2; Apógrafos; P-La, 44-XV-25, 26 e 27; guardas

Tipo1: 222 x 304 ou menor, guardas

01.08 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos; P-La, 47-VII-31 [cat. como anon]
03.05 Matinas da Conceição Dó M, V1; Apógrafos; P-Lf FSPS, 181/5, L.3 [cat. como anon]

Tipo1a: 462 x 304 ou menor, guardas

03.07 Matinas da Epifania Dó M, V2; Apógrafos; P-La, 44-XV-25, 26 e 27

179. pássaro/círculo ornado/F^{co} R:ROMANI

Catalunha; c.1816-30; ≈Subirà 814 [?] [1831]

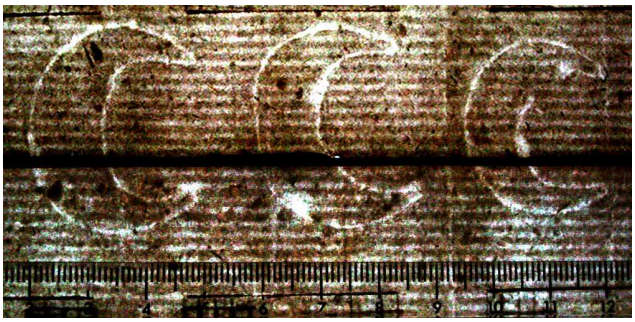
Tipo1: 209 x 310 ou menor, (10 / 169-170 / 7,5-8,5)

04.08 Te Deum Ré M, V5; Apógrafos - p.c.; E-Mc, 1/3492

180. pássaro com coroa/G F A:3 crescentes

Norte de Itália; Fratelli Andreoli; c.1802-1812; Duda GFA-1; Eineder 520 [1802]; ≈Duda GFA-3, ≈Duda GFA-4





04.08 Te Deum Ré M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Ln FPM, Cx V 141 (2); p.c. org

Tipo1: 315 x 223 ou menor, (10 / 249,5-250 / 10,5-11,5)

04.08 Te Deum Ré M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Ln FPM, Cx V 141 (2)

Tipo2: 328 x 238 ou menor, (12 / 253,5-254,5 / 9-9,5)

01.18 Missa Si ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; BR-Rem, MS P-XI-15
03.11 Matinas de S. Francisco Fá M, V1, 2 e 3; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//83 (1)
03.11 Matinas de S. Francisco Fá M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.78 (1) [sem ind. de autoria]
03.13 Matinas de S. Sebastião Ré M; Apógrafos - p.c.; BR-Rem, MS P-XI-20
05.09 Lauda Sion Lá M [alternada com o cantochão], V2 e 3; Apógrafos - p.c.; BR-Rcm, CRI-SM66 [?]

181. pássaro de asas abertas/L A F

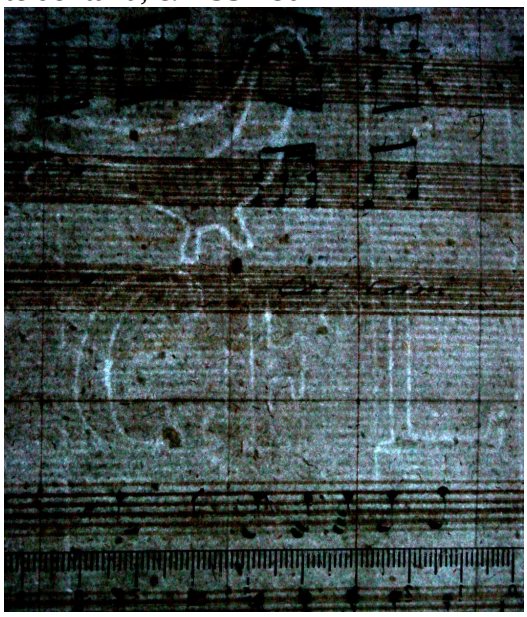
Itália [?]

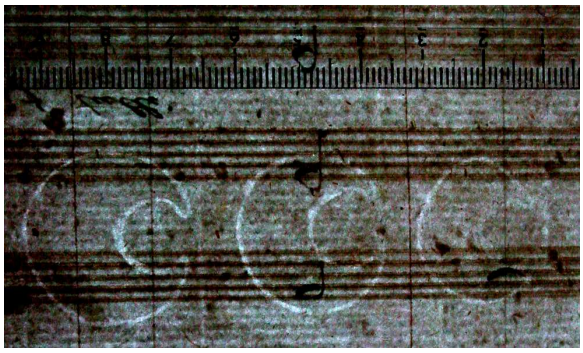
Tipo1: 324 x 235 ou menor, (10 / 247-247,5 / 12-13)

RE.29 Tantum ergo Dó M; Apógrafos - p.c.; I-Msm, Scatola 63. Fascicolo 9

182. pássaro/G F L:3 crescentes [pequenas, pássaro pequeno]

Norte de Itália; c.1795-1801





04.03 O salutaris Hostia Mi ♭ M, TD Si ♭ M, TE Si ♭ M, V1; Apóg.; P-Ln, M.M. 4954, ff. 54 e 53

Tipo1: 450 x 311 ou menor, (2 x 10 / 184-185 [400-409] / 7-8)

04.03 O salutaris Mi ♭ M, TD Si ♭ M, TE Si ♭ M, V1 e 3; Aut.; P-La, 44-XV-35[1 a 20] [sem ind. de autoria]
04.03 O salutaris Hostia Mi ♭ M, TD Si ♭ M, TE Si ♭ M, V1; Apóg.; P-Ln, M.M. 4954

Tipo2: 227 x 320 ou menor, (10 / 184,5-185 / 7,5-8)

04.06 Tantum ergo Sol M; Autógrafos; P-Ln, M.M.403

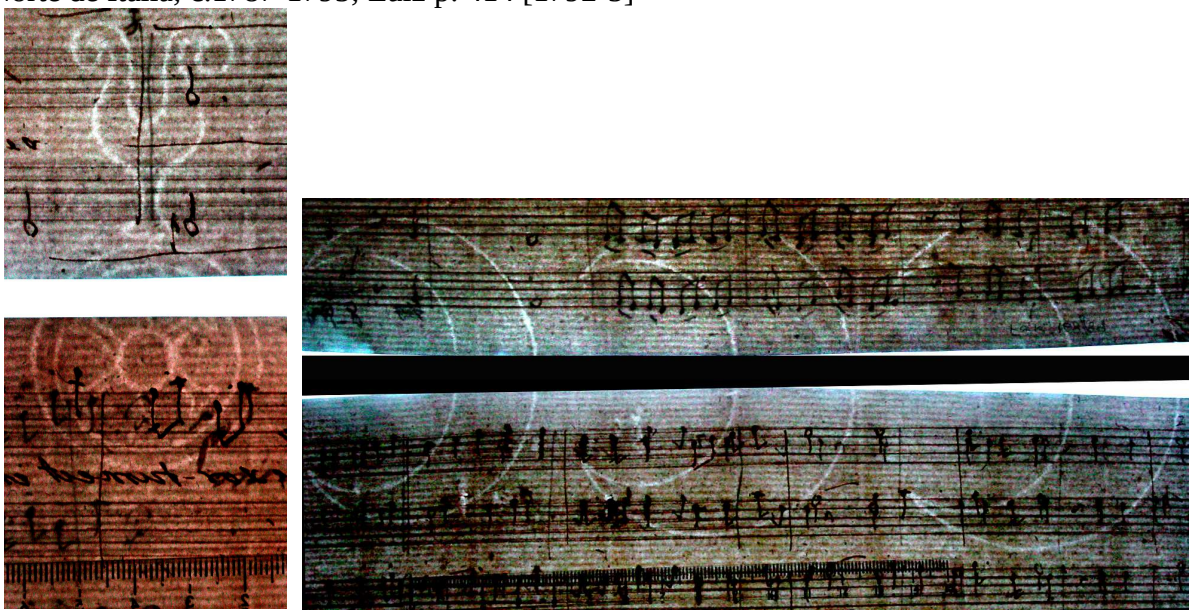
Tipo3: 235 x 322 ou menor, (10 / 186,5-187,5 / 8,5-10)

01.18 Missa Si ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/3, D.3, 175/34, D4
02.10 De profundis Mi ♭ M, V1; Autógrafos; P-VV, B.Maço LV-2 (1)
02.28 Memento Domine David Dó M, V1; Autógrafos; P-VV, B.Maço LI-3 (1)
04.03 O salutaris Mi ♭ M, TD Si ♭ M, TE Si ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln, M.M. 2310

RODA

183. roda:3 crescentes [grandes]

Norte de Itália; c.1787-1795; Luiz p. 414 [1792-5]



02.02 Beatus vir Lá M; Autógrafos; P-Ln FCR, 168//89, ff. 1 a 4

Tipo1: 235 x 324 ou menor, (10 / 189,5-190,5 / 9-9,5)

RE.19 Missa Mi ♭ M; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCN, CN 18//10-30

Tipo2: 219 x 300 ou menor, (10 / 190,5-191,5 / 9,5-10)

02.02 Beatus vir Lá M; Autógrafos; P-Ln FCR, 168//89

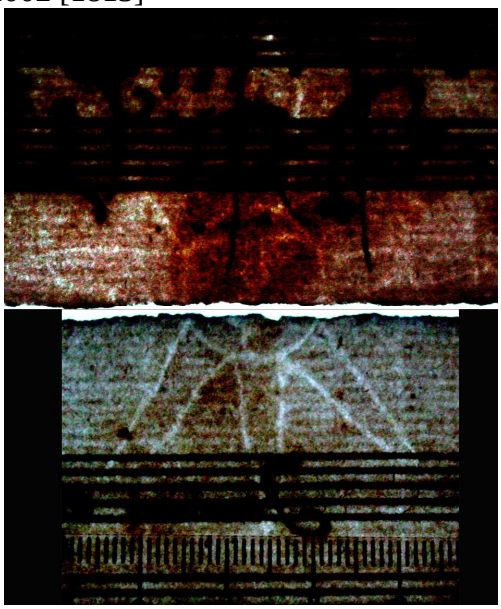
Tipo3: 240 x 330 ou menor, (10 / 192-192,5 / 9,5-10)

03.04 Hodie nobis cælorum Si ♭ M, V3; Apógrafos - p.c.; P-CE, 158

SOL

184. sol

c.1804-1808; ≈Gaudriault 1002 [1813]



04.05 Tantum ergo Mi ♭ M, V1; Autógrafos; P-Ln FCR, 168//102; ff. 1 e 2

Tipo1: 225 x 294 ou menor, (10 / 189,5-190 / 9-9,5)

01.12 Missa Fá M; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPS, 69/6, K.3
01.15 Missa Sol M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPS, 39/4, J.2
02.15 Dixit Dominus Sol M; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPS, 69/4, K.3

Tipo2: 220 x 287 ou menor, (12 / 191,5-192,5 / 8-8,5)

02.34 Vésperas de S. Francisco Ré m, V1; Apógrafos; P-Ln FCR, 168//96
RE.15 Matinas de Sábado Santo Ré m; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.40

Tipo3: 221 x 290 ou menor, (12 / 197-197,5 / 8-8,5)

02.34 Vésperas de S. Francisco Ré m, V1; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.57

Tipo4: 275 x 215 ou menor, (12 / 243,5-244 / 10-10,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Ln FPM, Mç. 68

Tipo5: 224 x 294 ou menor, (14 / 193-195 / 7-8)

01.13 Missa Fá M, V1; Apógrafos; P-Mp, Cx. M.34
02.34 Vésperas de S. Francisco Ré m, V1; Apógrafos; P-Ln FCR, 168//96
03.10 Matinas de S. António Ré M; Apógrafos; P-Mp, Cx. M.41
04.05 Tantum ergo Mi ♭ M, V1; Autógrafos; P-Ln FCR, 168//102

Tipo6: 228 x 304 ou menor, (16 / 199,5-201,5 / 6-6,5)

05.19 Victimæ paschali Dó M, V1; Apógrafos; P-Mp, Cx. M.58

TROMPA

185. escudo<trompa>/GM:ALMASSO (var.1)

Itália; Giorgio Magnani [?]; c.1806-1822; ≈Wolfe 22





04.11 Te Deum Si ♭ M, Autógrafos, P-Ln, IPPC, n.c., ff. 176, 177

Tipo1: 330 x 236 ou menor, (2 x 6 / 117,5-118 [247,5-252] / 9-9,5)

02.33 Vésperas de S. Francisco Dó M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.52, 51, 49, 55, 54 (1) e 31
RE.15 Matinas de Sábado Santo Ré m; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.40

Tipo2: 225 x 304 ou menor, (10 / 184,5 / 8-8,5)

02.33 Vésperas de S. Francisco Dó M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.52, 51, 49, 55, 54 (1) e 31

Tipo3: 239 x 327 ou menor, (10 / 185-186 / 8,5-9)

01.12 Missa Fá M; Apógrafos - p.c.; P-Ln FPM, Cx. V. 016, nº 215 (2)
01.13 Missa Fá M, V3; Apógrafos - p.c.; P-Ln EFSP, s.c.
02.03 Beatus vir Si ♭ M; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.50
02.12 Dixit Dominus Dó M; Apógrafos; P-Lf FSPL, 175/15, D.3
04.08 Te Deum Ré M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPS, 70/1, K.3

Tipo4: 234 x 325 ou menor, (10 / 186,5-187,5 / 8,5-9,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V5; Apógrafos - p.c.; P-Ln EFSP, s.c.
01.17 Missa Si ♭ M, V1; Apógrafos; P-Ln FSPL, CN 140//1
02.32 Vésperas de N. Senhora Ré M, V2; Apógrafos; P-Ln, M.M.234
RE.07 Dies venit Mi ♭ M; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Diversos-VII-170
RE.09 Gratias agimus tibi Mi ♭ M, V1e 1.1; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Diversos-VII-168 (1)

Tipo5: 233 x 323 ou menor, (10 / 189-190 / 8,5-9,5)

01.09 Quoniam Si ♭ M [Missa Mi ♭ M], V2; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Vs, 18
01.11 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.37, 38 e 39
02.03 Beatus vir Si ♭ M; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.50
02.32 Vésp. de N. S. Ré M, V1; Apóg. - excertos; P-VV, B.Maço L-1 (2), LIII-1 (1), LIII-2 (1), LIV-1 (2)
02.33 Vésperas de S. Francisco Dó M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.52, 51, 49, 55, 54 (1) e 31
03.11 Matinas de S. Francisco Fá M, V1, 2 e 3; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//83 (1)
03.11 Matinas de S. Francisco Fá M, V2; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Mp, Cx. M.48
03.11 Matinas de S. Francisco Fá M, V2; Apóg. - excertos - p.c.; P-Ln FCR, 168//83 (2) [sem ind. de autoria]
03.11 Matinas de S. Francisco Fá M, V2; Apóg. - excertos - p.c.; P-VV, B.Maço CXXV-6 [sem ind. de autoria]
RE.23 O salutaris Hostia Si ♭ M; Apógrafos; P-Ln, M.M.1815

Tipo6: 231 x 321 ou menor, (10 / 193,5-194 / 8,5-9,5)

01.08 Missa Mi ♭ M, V5; Apógrafos; P-Ln, M.M.265
02.32 Vésperas de N. Senhora Ré M, V2; Apógrafos; P-Ln, M.M.234
02.32 Vésperas de N. Senhora Ré M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Ln, M.M.242//2, M.M.243//1, 2, 3, 4, 5

Tipo6a: 460 x 316 ou menor, (2 x 10 / 193,5-194 [424,5] / 8,5-9,5)

03.07 Matinas da Epifania Dó M, V3; Apógrafos - excertos; BR-Rem, MS (E) P-XI-3

Tipo7: 459 x 316 ou menor, (2 x 10 / 194-195,5 [422,5-424] / 9-10)

04.11 Te Deum Si ♭ M; Autógrafos; P-Ln FIPPC, n.c.

Tipo8: 232 x 318 ou menor, (10 / 195,5-196 / 8,5-9,5)

01.12 Missa Fá M; Apógrafos - p.c.; P-Ln FPM, Cx. V. 016, nº 215 (2)
01.17 Missa Si ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Missas-II-67 (2)
02.29 Miserere mei Deus, secundum Mi ♭ M, V3; Apógrafos; P-Ln, M.M.4851
02.29 Miserere mei Deus, secundum Mi ♭ M, V3; Apógrafos - p.c.; P-Ln, M.M.304//9, M.M.2292//1 a 5

Tipo8a: 454 x 315 ou menor, (2 x 10 / 195,5-196 [431] / 8,5-9,5)

04.03 O salutaris Hostia Mi ♭ M, TD Si ♭ M, TE Si ♭ M, V3; Apóg. - excertos; BR-Rcm, CRI-SM58

Tipo9: 330 x 239 ou menor, (10 / 245-246,5 / 10,5-11,5)

01.08 Missa Mi ♭ M, V5; Apógrafos - p.c.; P-Ln, M.M.241//1, M.M.242//1
01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPS, 69/1, K.3 (1)
01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Ln FSPL, CN 60//1
01.15 Missa Sol M, V1; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LVII-3
01.22 Missa Festiva Fá M, V1; Apógrafos - p.c.; P-La, 48-IV-31[1 a 41]
02.02 Beatus vir Lá M; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço XLIX-1
02.02 Beatus vir Lá M; Apógrafos - p.c.; P-Ln FSPL, CN 79//7 [? inc.]
02.04 Confitebor tibi Domine Ré M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/14 A (3), D.3
02.06 Confitebor tibi Domine Sol M; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/12, D.3
02.21 Laudate pueri Fá M; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/23, D.3

02.29 Miserere mei Deus, secundum Mi ♭ M, V3; Apógrafos - p.c.; P-Ln, M.M.304//9, M.M.2292//1 a 5
02.32 Vésp. de N. S.ª Ré M, V1; Apóg. - p.c.; P-VV, B.Maço L-1 (1), LII-1, LII-2, LII-3 (1), LIV-1 (1)
02.32 Vésperas de N. Senhora Ré M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Ln, M.M.242//2, M.M.243//1, 2, 3, 4, 5
02.32 Vésp. de N. S.ª Ré M, V4; Apóg. - p.c.; P-VV, B.Maço LII-3 (2), L-1(3), LIV-1 (3), LIII-1 (2) e LIII-2 (2)

Tipo10: 292 x 229 ou menor, (10 / 246,5-247 / 10,5-11,5)

01.12 Missa Fá M; Apógrafos - p.c.; P-Ln FPM, Cx. V. 016, nº 215 (2)

Tipo11: 329 x 235 ou menor, (10 / 249,5-251 / 10,5-11)

02.03 Beatus vir Si ♭ M; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.50

Tipo12: 321 x 232 ou menor, (10 / 255,5-256,5 / 10-11,5)

01.12 Missa Fá M; Apógrafos - p.c.; P-Ln FSPL, CN 61//2
01.17 Missa Si ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln FSPL, CN 49//2 e 52//2
02.06 Confitebor tibi Domine Sol M; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/12, D.3
02.12 Dixit Dominus Dó M; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/15, D.3
02.15 Dixit Dominus Sol M; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/16, D.3

Tipo13: 327 x 234 ou menor, (10 / 256,5-257 / 9,5-10,5)

02.14 Dixit Dominus Ré M, V1 e 2; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/18, D.3
02.34 Vésperas de S. Francisco Ré m, V1; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.57

Tipo14: 327 x 233 ou menor, (10 / 256,5-257 / 10,5-11)

03.01 Matinas de S. António Si ♭ M [Resp. 5, 7 e 8]; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/10 e 10 A, D.3

Tipo15: 297 x 219 ou menor, (10 / 257-257,5 / 10-11)

02.32 Vésperas de N. Senhora Ré M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Ln, M.M.242//2, M.M.243//1, 2, 3, 4, 5

Tipo16: 300 x 222 ou menor, (10 / 257,5-258 / 10,5-11,5)

03.05 Matinas da Conceição Dó M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln CJLM, J.L.M.3
03.05 Matinas da Conceição Dó M, V1; Apógrafos - excertos - p.c.; P-VV, B.Maço CXXVIII [cat. como anon]

Tipo17: 327 x 237 ou menor, (10 / 258-259 / 10,5-11,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LXIII-3 [cat. como anon]
01.17 Missa Si ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LVIII-1
01.19 Missa Breve Mi ♭ M, V3 e 7; Apógrafos - p.c.; P-Ln EFSP, s.c.
02.07 Confitebor tibi Domine Si ♭ M; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LI-1
02.32 Vésp. de N. S.ª Ré M, V1; Apóg. - p.c.; P-VV, B.Maço L-1 (1), LII-1, LII-2, LII-3 (1), LIV-1 (1)

Tipo18: 231 x 315 ou menor, (12 / 187,5-188,5 / 8-8,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V5; Apógrafos - p.c.; P-Ln EFSP, s.c.
01.18 Missa Si ♭ M, V1; Apógrafos - excertos; P-Ln FCR, 168//39
02.32 Vésperas de N. Senhora Ré M, V1; Apógrafos; P-Ln FCR, 168//97

Tipo19: 457 x 314 ou menor, (2 x 12 / 188,5-189 [411-412,5] / 8-8,5)

01.02 Credo Fá M; Autógrafos; P-La, 44-XV-3

01.21 Missa Festiva Dó M; Autógrafos; P-La, 44-XV-1 [ff. 45, 48, 52 a 56, 58, 59, 135 e 136]

Tipo20: 233 x 324 ou menor, (12 / 191,5-192 / 8-8,5)

01.13 Missa Fá M, V2; Apógrafos; P-Ln, M.M.240//1
04.08 Te Deum Ré M, V4; Apógrafos; P-Ln EFSP, s.c.

Tipo21: 456 x 314 ou menor, (2 x 12 / 191,5-193 [420-428,5] / 8,5-9)

01.21 Missa Festiva Dó M; Autógrafos; P-La, 44-XV-1
01.21 Missa Festiva Dó M; Apógrafos; BR-Rcm, CRI-SM59
01.23 Missa de Requiem Mi ♭ M; Autógrafos; F-Pi, MS 944
01.23 Missa de Requiem Mi ♭ M; Apógrafos; BR-Rcm, CRI-SM62
05.05 Hæc Dies Dó M; Autógrafos; BR-Rcm, CRI-SM60

Tipo22: 226 x 314 ou menor, (12 / 192-192,5 / 7,5-8,5)

01.16 Missa Sol M; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.33 (2)
03.03 Matinas de N. S. dos Mártires, V4 e 5; Apógrafos; P-Lbm RISS, BM A.1-780/264.10

Tipo23: 454 x 314 ou menor, (2 x 12 / 192-192,5 [421,5-423] / 8-8,5)

01.11 Missa Mi ♭ M, V2 e 3; Apógrafos; P-La, 44-XV-19 e 32

Tipo24: 234 x 325 ou menor, (12 / 192,5 / 8,5-9)

RE.09 Gratias agimus tibi Mi ♭ M, V1e 1.1; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Diversos-VII-168 (1)

Tipo25: 328 x 236 ou menor, (12 / 247,5-249 / 9-9,5)

01.11 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.37, 38 e 39

Tipo26: 239 x 328 ou menor, (14 / 189-190,5 / 6,5-7)

01.09 Missa Mi ♭ M, V5; Apógrafos - p.c.; P-Ln EFSP, s.c.
01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - excertos; P-EVc, Missas-II-66 (1)
02.23 Laudate pueri Lá M, V5; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LI-4
02.32 Vésperas de N. Senhora Ré M, V4; Apógrafos - excertos; P-Lf FSPL, 175/26, D.4
02.33 Vésperas de S. Francisco Dó M, V2; Apógrafos - excertos - p.c.; P-VV, B.Maço LIII-3, CXX-4
03.08 Matinas de Defuntos Dó M, V1; Apógrafos - excertos; P-Ln, M.M. 344//7 e 8

Tipo27: 237 x 325 ou menor, (14 / 194-194,5 / 7-8)

01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - excertos; P-AL, n.c.
02.33 Vésperas de S. Francisco Dó M, V3; Apógrafos - excertos; P-Lf FSPL, 175/13 (1), D.3

Tipo28: 300 x 220 ou menor, (14 / 256,5-257,5 / 8,5)

01.19 Missa Breve Mi ♭ M, V3 e 7; Apógrafos - p.c.; P-Ln EFSP, s.c.

Tipo29: 332 x 236 ou menor, (14 / 259-260 / 8,5-9,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - excertos - p.c.; P-EVc, Credos-III-27
RE.09 Gratias agimus tibi Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Diversos-VII-168 (3)

Tipo30: 324 x 233 ou menor, (16 / 249,5 / 8-8,5)

02.32 Vésperas de N. Senhora Ré M, V4; Apóg. - excertos - p.c.; P-La, 48-V-2$^{54\ a\ 74}$, 48-V-2$^{76\ a\ 94}$ e 48-V-2$^{7\ a\ 25}$

Tipo31: 330 x 238 ou menor, (16 / 255,5-256,5 / 8-8,5)

02.03 Beatus vir Si ♭ M; Apógrafos; P-Mp, Cx. M.50
02.13 Dixit Dominus Dó M, V1; Apógrafos; P-Mp, Cx. M.53 (1)
02.23 Laudate pueri Lá M, V1; Apógrafos; P-Mp, Cx. M.54 (2)
02.27 Magnificat Si ♭ M, V1; Apógrafos; P-Mp, Cx. M.30
02.33 Vésperas de S. Francisco Dó M, V1; Apógrafos - excertos; P-Mp, Cx. M.51, 49 e 54 (1)

Tipo32: 457 x 314 ou menor, guardas

01.02 Credo Fá M; Autógrafos; P-La, 44-XV-3 [inc.]
05.18 Veni Sancte Spiritus Si ♭ M, V2; Autógrafos; P-La, 44-XV-15 [inc.]

186. escudo<trompa>/GM: ALMASSO (var.2)

Itália; Giorgio Magnani [?]; c.1803-1841; Alvarenga pp. 255, 256, Cranmer p. 29; ≈Wolfe 22, ≈RISM, p. 160





03.13 Matinas de S. Sebastião Ré M; Autógrafos; P-La, 44-XV-16; ff. 50 e 53

Tipo1: 222 x 316 ou menor, (9 [2 + 2 + 2 + 1 ou 1 + 2 + 2 + 2] / 192,5-193 / 8,5-9,5)

04.08 Te Deum Ré M, V2; Apógrafos; P-La, 48-IV-27

Tipo2: 216 x 289 ou menor, (10 / 184,5 / 8,5-9)

01.08 Missa Mi ♭ M, V5; Apógrafos - p.c.; P-Ln, M.M.241//1, M.M.242//1

Tipo3: 227 x 300 ou menor, (10 / 184,5-185,5 / 8,5-9)

01.09 Missa Mi ♭ M, V9; Apógrafos; P-Ln, M.M.229
01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-CE, 160 (4)
03.05 Matinas da Conceição Dó M, V1 e 5; Apógrafos - p.c.; P-CE, 157 (1)

Tipo4: 232 x 317 ou menor, (10 / 184,5-185,5 / 9-9,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V10; Apógrafos - p.c.; P-CE, 160 (3)
RE.32 Vésperas dos Santos Sol M; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPS, 56/3, L.2

Tipo5: 236 x 316 ou menor, (10 / 185,5-186 / 7,5-8,5)

01.12 Missa Fá M; Apógrafos - p.c.; P-Ln CVPF, Mç 50//3
01.15 Missa Sol M, V3; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Credos-III-29
01.15 Missa Sol M, V1; Apógrafos - excertos - p.c.; P-EVc, Missas-II-68 (2)
03.02 Cœnantibus illis Sol M; Apógrafos; P-Ln FSPL, CN 114//1

Tipo6: 226 x 300 ou menor, (10 / 185,5-186 / 9-10)

01.08 Missa Mi ♭ M, V4; Apógrafos; P-EVc, Credos-III-26 (1)
01.08 Missa Mi ♭ M, V4; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Credos-III-26 (2)
01.15 Missa Sol M, V1; Apógrafos - p.c.; P-EVp, Cód. CLI/1-10, Nº1 [? inc.]
04.08 Te Deum Ré M, V2; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Te Deum-IV-27 [? inc.]

Tipo7: 236 x 327 ou menor, (10 / 186-186,5 / 8-8,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Pcar, n.c.
01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Ln CVPF, Mç 50//11
01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos; P-La, 48-IV-24 [? inc.]
02.13 Dixit Dominus Dó M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.53 (1)
02.27 Magnificat Si ♭ M; Apógrafos - excertos - p.c.; P-VV, G.Maço 49 [? inc.]

Tipo8: 229 x 322 ou menor, (10 / 186,5-187 / 8-8,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V6; Apógrafos - p.c.; P-Ln, M.M.241//2
03.10 Matinas de S. António Ré M; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.42 e 43

Tipo8a: 446 x 298 ou menor, (2 x 10 / 186,5-187 [407-407,5] / 8-8,5)

01.22 Missa Festiva Fá M, V1; Apógrafos; P-La, 44-XV-17
03.16 Matinas do Natal Dó M, V1; Autógrafos; P-La, 44-XV-5

Tipo9: 227 x 302 ou menor, (10 / 186,5-187 / 9,5-10)

03.05 Matinas da Conceição Dó M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln CJLM, J.L.M.3

Tipo10: 238 x 332 ou menor, (10 / 187-187,5 / 8-8,5)

01.08 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - excertos; P-EVc, Missas-II-69
01.08 Missa Mi ♭ M, V4; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Credos-III-26 (1)
01.15 Missa Sol M, V1; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Missas-II-68 (1)
01.15 Missa Sol M, V3; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Credos-III-29

01.17 Missa Si ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Missas-II-67 (1)
01.17 Missa Si ♭ M, V1; Apógrafos - excertos - p.c.; P-EVc, Credos-III-28
02.02 Beatus vir Lá M; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Salmos-IV-205
02.04 Confitebor tibi Domine Ré M, V1; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Salmos-IV-206 (1)
02.09 De profundis Ré M; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LV-3
02.13 Dixit Dominus Dó M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.53 (1)
03.17 Si quæris miracula Si ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LII-4
05.18 Veni Sancte Spiritus Si ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LV-1
RE.01 Accepit Jesus Dó M; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Diversos-VII-169 [? inc.]
RE.09 Gratias agimus tibi Mi ♭ M, V1e 1.1; Apógrafos; P-EVc, Diversos-VII-168 (1)
RE.09 Gratias agimus tibi Mi ♭ M, V1e 1.1; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Diversos-VII-168 (1)

Tipo11: 230 x 323 ou menor, (10 / 187-187,5 / 8-9)

02.17 In exitu Israel Fá M; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço CXX-3, XLI-5 [cat. como anon]

Tipo12: 235 x 326 ou menor, (10 / 187,5-188 / 8,5-9,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCN, CN 17//24 [? inc.]
01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Ln FCN, CN 477//12
01.15 Missa Sol M, V2; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Missas-II-68 (5)
05.11 O quam suavis Fá M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCN, CN 477//2 [? inc.]
RE.17 Mirabilia Sol M, Clamavi Sol M, Principes persecuti Sol M; Apóg. - p.c.; P-Ln, M.M. 1672//2 a 10

Tipo13: 225 x 300 ou menor, (10 / 188,5 / 9-9,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - excertos - p.c.; P-EVc, Credos-III-27
RE.04 Calenda Fá M; Apógrafos - p.c.; P-Ln, M.M.1272

Tipo14: 225 x 302 ou menor, (10 / 188,5 / 9,5-10)

03.05 Matinas da Conceição Dó M, V1; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço CXIX-4

Tipo15: 237 x 325 ou menor, (10 / 188,5-189 / 8,5-9)

01.12 Missa Fá M; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Ln, M.M.1319//1 a 3
05.19 Victimæ paschali Dó M, V4; Apógrafos - p.c.; P-Csm, s.c.
RE.23 O salutaris Hostia Si ♭ M; Apógrafos; P-Ln, M.M.1815

Tipo16: 232 x 327 ou menor, (10 / 189-189,5 / 8-8,5)

01.15 Missa Sol M, V3; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Credos-III-29
01.15 Missa Sol M, V1; Apógrafos - excertos - p.c.; P-EVc, Missas-II-68 (2)
01.17 Missa Si ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Missas-II-67 (2)
02.27 Magnificat Si ♭ M, V1 e 2; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.30
02.27 Magnificat Si ♭ M, V1 e 2; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.30

Tipo17: 238 x 329 ou menor, (10 / 189-189,5 / 9,5-10,5)

02.32 Vésperas de N. Senhora Ré M, V5; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Ln FPM, Cx. V. 141
02.32 Vésperas de N. Senhora Ré M, V5; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Ln, M.M.328//4
03.14 Matinas de Sexta feira Santa Dó M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Csm, s.c.
05.11 O quam suavis Fá M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln FPM, PA CIV [? inc.]

Tipo18: 463 x 325 ou menor, (2 x 10 / 189,5 [421] / 8,5)

03.08 Matinas de Defuntos Dó M, V2; Apógrafos; P-Lf FISC, 20/1, F.7

Tipo19: 238 x 327 ou menor, (10 / 189,5-190 / 8,5-9)

01.15 Missa Sol M, V1; Apógrafos; P-EVc, Missas-II-101 [cat. como anon]
01.15 Missa Sol M, V2; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Missas-II-68 (3)
01.15 Missa Sol M, V2; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Missas-II-68 (5)
02.13 Dixit Dominus Dó M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.53 (1)
03.10 Matinas de S. António Ré M; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.42 e 43
03.17 Si quæris miracula Si ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LII-4
05.15 Sinfonia Ré M; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço CXXXVIII-1

Tipo20: 461 x 315 ou menor, (2 x 10 / 189,5-190 [413,5-416] / 9-9,5)

01.11 Missa Mi ♭ M, V2 e 3; Autógrafos - excertos; P-La, 44-XV-2
03.16 Matinas do Natal Dó M, V1; Apógrafos - excertos; B-Rem, MS(E) P-XI-4

Tipo21: 454 x 314 ou menor, (2 x 10 / 190 [416,5-420,5] / 8,5-9)

03.16 Matinas do Natal Dó M, V1; Autógrafos; P-La, 44-XV-5
03.16 Matinas do Natal Dó M, V1; Apógrafos; P-La, 44-XV-22 a 24

Tipo22: 231 x 323 ou menor, (10 / 190 / 9,5-10)

01.09 Missa Mi ♭ M, V10; Apógrafos - p.c.; P-CE, 160 (3)

Tipo23: 228 x 300 ou menor, (10 / 190-190,5 / 10-11)

01.13 Missa Fá M, V4; Apógrafos - p.c.; P-Csm, s.c.

Tipo24: 235 x 326 ou menor, (10 / 192-192,5 / 9-9,5)

01.15 Missa Sol M, V2; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Missas-II-68 (4)

Tipo25: 224 x 318 ou menor, (10 / 192,5 / 9,5-10,5)

01.19 Missa Breve Mi ♭ M, V3 e 7; Apógrafos - p.c.; P-Ln EFSP, s.c.
RE.04 Calenda Fá M; Apógrafos - p.c.; P-Ln, M.M.1272

Tipo26: 234 x 325 ou menor, (10 / 193-193,5 / 9,5-10,5)

02.32 Vésp. de N. S. Ré M, V4; Apóg. - p.c.; P-VV, B.Maço LII-3 (2), L-1 (3), LIV-1 (3), LIII-1 (2) e LIII-2 (2)

Tipo27: 217 x 302 ou menor, (10 / 193,5 / 9-9,5)

01.18 Missa Si ♭ M, V1; Apógrafos - excertos; P-Ln FCR, 168//39

Tipo28: 232 x 323 ou menor, (10 / 193,5-194 / 9,5-10)

01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-CE, 160 (2)

Tipo29: 230 x 296 ou menor, (10 / 194,5-195 / 8,5-9)

04.08 Te Deum Ré M, V4; Apógrafos - p.c.; P-Ln CVPF, Mç 51//10

Tipo30: 450 x 300 ou menor, (2 x 10 / 194,5-195 [414] / 8,5-9,5)

03.16 Matinas do Natal Dó M, V1; Apógrafos - excertos; BR-Rem, MS(Map) P-XI-2

Tipo31: 224 x 294 ou menor, (10 / 195,5 / 8,5-9)

03.05 Matinas da Conceição Dó M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln CJLM, J.L.M.3

Tipo32: 443 x 285 ou menor, (2 x 10 / 195,5-196,5 [417-418,5] / 9-10)

03.16 Matinas do Natal Dó M, V1; Apógrafos - excertos; B-Rem, MS(E) P-XI-4

Tipo33: 325 x 231 ou menor, (10 / 244-244,5 / 9,5-10,5)

02.32 Vésperas de N. Senhora Ré M, V1; Apóg. - p.c.; P-VV, B.Maço L-1 (1), LII-1, LII-2, LII-3 (1), LIV-1 (1)

Tipo34: 320 x 228 ou menor, (10 / 253,5-254,5 / 9,5-10,5)

02.02 Beatus vir Lá M; Apógrafos - p.c.; P-Ln FSPL, CN 79//7

Tipo35: 321 x 232 ou menor, (10 / 255,5-256 / 9,5-10,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCN, CN 17//39
01.12 Missa Fá M; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Ln, M.M.1319//1 a 3
02.04 Confitebor tibi Domine Ré M, V1; Apógrafos - p.c.; P-La, 48-V-2[26 a 33]
04.08 Te Deum Ré M, V5; Apógrafos - p.c.; P-Ln CVPF, Mç 50//2

Tipo36: 316 x 227 ou menor, (10 / 256-256,5 / 9,5-10,5)

02.14 Dixit Dominus Ré M, V2; Apógrafos - p.c.; P-La, 48-V-2[1 a 6]

Tipo37: 326 x 233 ou menor, (10 / 256,5-257 / 9,5-10,5)

01.12 Missa Fá M; Apógrafos - p.c.; P-Ln CVPF, Mç 50//3
01.13 Missa Fá M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//34
02.22 Laudate pueri Lá M; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/24, D.4
02.32 Vésperas de N. Senhora Ré M, V1; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/25, D.4
RE.28 Sub tuum præsidium Sol m; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 279, E.7 [cat. como anon]

Tipo38: 316 x 230 ou menor, (10 / 256,5-257 / 10-11)

01.09 Missa Mi ♭ M, V6; Apógrafos - p.c.; P-Ln, M.M.241//2
03.05 Matinas da Conceição Dó M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln CJLM, J.L.M.3

Tipo39: 330 x 236 ou menor, (10 / 257-257,5 / 9,5-10,5)

01.12 Missa Fá M; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/7, D.3
02.16 In exitu Israel Ré M [Dó M], V2; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.53 (2)
03.11 Matinas de S. Francisco Fá M, V2; Apógrafos - excertos - p.c.; P-VV, B.Maço LVI-1 [sem ind. de autoria]
03.11 Matinas de S. Francisco Fá M, V2; Apóg. - excertos - p.c.; P-VV, B.Maço CXXVIII [sem ind. de autoria]
03.12 Mat. de S. Pedro Regalado Dó M; Apóg. - p.c.; P-VV, B.Maço LVI-1 e 2, CXXXIII-4 [cat. como anon]
RE.15 Matinas de Sábado Santo Ré m; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.40

Tipo40: 294 x 222 ou menor, (10 / 257-257,5 / 10-11)

02.32 Vésperas de N. Senhora Ré M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Ln, M.M.242//2, M.M.243//1, 2, 3, 4, 5

Tipo41: 326 x 229 ou menor, (10 / 257-258 / 10,5-11,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Pcar, n.c.

02.03 Beatus vir Si ♭ M; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.50
05.09 Lauda Sion Lá M [alternada com o cantochão], V4; Apóg. - p.c.; P-Ln FCR, 168//108

Tipo42: 322 x 234 ou menor, (10 / 258 / 10-11)

02.02 Beatus vir Lá M; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/11, D.3

Tipo43: 302 x 227 ou menor, (10 / 258-259 / 10,5-11,5)

01.22 Missa Festiva Fá M, V3; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.35 e 36, Cx. M.Vários 3, Cx. M.32 (1)
02.04 Confitebor tibi Domine Ré M, V2; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Salmos-IV-206 (3)
02.23 Laudate pueri Lá M, V5; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LI-4
02.32 Vésperas de N. Senhora Ré M, V3; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Mp, Cx. M.76
02.32 Vésp. de N. S. Ré M, V4; Apóg. - excertos - p.c.; P-La, 48-V-2$^{54\ a\ 74}$, 48-V-2$^{76\ a\ 94}$ e 48-V-2$^{7\ a\ 25}$
02.33 Vésperas de S. Francisco Dó M, V2; Apógrafos - excertos - p.c.; P-VV, B.Maço LIII-3, CXX-4
03.05 Matinas da Conceição Dó M, V3; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.45
04.08 Te Deum Ré M, V2; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Te Deum-IV-27

Tipo44: 310 x 226 ou menor, (10 / 258,5-259 / 10-11)

02.05 Confitebor tibi Domine Ré M, V2; Apógrafos - p.c.; P-La, 48-V-2$^{40\ a\ 52}$

Tipo45: 293 x 223 ou menor, (10 / 259,5-260 / 9,5-10,5)

02.15 Dixit Dominus Sol M; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/16, D.3

Tipo46: 323 x 232 ou menor, (10 / 260-260,5 / 9,5-11)

01.08 Missa Mi ♭ M, V5; Apógrafos - p.c.; P-Ln, M.M.241//1, M.M.242//1
01.09 Missa Mi ♭ M, V7; Apógrafos - p.c.; P-Ln, M.M.262//1
03.05 Matinas da Conceição Dó M, V1; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Ln FPM, Cx V 141 (8)
04.08 Te Deum Ré M, V10; Apógrafos - p.c.; P-Ln, M.M.917

Tipo47: 297 x 226 ou menor, (10 / 261-261,5 / 9,5-10,5)

04.08 Te Deum Ré M, V15; Apógrafos - p.c.; P-Sp ECRP, n.c.

Tipo48: 299 x 225 ou menor, (10 / 261-261,5 / 10-11)

01.18 Missa Si ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; BR-Rem, MS P-XI-15
02.14 Dixit Dominus Ré M, V1 e 2; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/18, D.3

Tipo49: 226 x 301 ou menor, (12 / 182 / 7-7,5)

03.05 Matinas da Conceição Dó M, V4; Apógrafos; P-Ln FCR, 168//87 (2)

Tipo50: 233 x 325 ou menor, (12 / 182-182,5 / 8,5-9,5)

02.32 Vésp. de N. S. Ré M, V4; Apóg. - p.c.; P-VV, B.Maço LII-3 (2), L-1 (3), LIV-1 (3), LIII-1 (2) e LIII-2 (2)

Tipo51: 220 x 292 ou menor, (12 / 183-183,5 / 7,5-8)

01.09 Missa Mi ♭ M, V7; Apógrafos - p.c.; P-Ln, M.M.262//1

Tipo52: 223 x 293 ou menor, (12 / 183,5 / 7-7,5)

RE.09 Gratias agimus tibi Mi ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Diversos-VII-168 (2)

Tipo53: 227 x 307 ou menor, (12 / 184-184,5 / 7,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-CE, 160 (2)

Tipo54: 236 x 324 ou menor, (12 / 185,5-186 / 7,5-8,5)

02.34 Vésperas de S. Francisco Ré m, V2; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//96
03.05 Matinas da Conceição Dó M, V3; Apógrafos; P-Mp, Cx. M.44
04.08 Te Deum Ré M, V11; Apógrafos; P-Ln FPM, Cx V 158
RE.17 Mirabilia Sol M, Clamavi Sol M, Principes persecuti Sol M; Apógrafos; P-Ln, M.M. 1672//1

Tipo55: 226 x 325 ou menor, (12 / 186,5 / 8-8,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - excertos - p.c.; P-EVc, Missas-II-66 (2)
05.13 Regina cæli Mi ♭ M, V2; Apógrafos; P-Lf FSPS, 123/4, J.3
RE.08 Ego sum Sol M; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Profana-VII-13

Tipo56: 439 x 288 ou menor, (2 x 12 / 186,5-187 [412,5-413] / 8,5-9)

01.20 Missa Breve Sol M; Autógrafos; BR-Rn, MS.A-VII-VIII.P-XV-m
01.20 Missa Breve Sol M; Apógrafos; BR-Rcm, CRI-SM57

Tipo57: 237 x 332 ou menor, (12 / 187-187,5 / 8-9)

01.08 Missa Mi ♭ M, V4; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Credos-III-26 (1)
01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Missas-II-66 (1)
01.09 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - excertos - p.c.; P-EVc, Credos-III-27
02.04 Confitebor tibi Domine Ré M, V4 e 5; Apógrafos - p.c.; P-FAs, Ms.123-009 [? inc.]
RE.31 Te Deum Si ♭ M; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/32, D.4

Tipo58: 234 x 326 ou menor, (12 / 188-188,5 / 8,5-9)

01.08 Missa Mi ♭ M, V4; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Credos-III-26 (2)

Tipo59: 234 x 323 ou menor, (12 / 190 / 7,5)

RE.12 Jaculatória [de S. Caetano] Si ♭ M; Apógrafos; P-Ln, M.M. 456

Tipo60: 234 x 326 ou menor, (12 / 190,5-191 / 7-7,5)

05.09 Lauda Sion Lá M [alternada com o cantochão], V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln, M.M.242//4
05.19 Victimæ paschali Dó M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.58
RE.08 Ego sum Sol M; Apógrafos; P-EVc, Profana-VII-13
RE.08 Ego sum Sol M; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Profana-VII-13

Tipo61: 463 x 325 ou menor, (2 x 12 / 190,5-191,5 [401-422,5] / 7,5-8)

01.22 Missa Festiva Fá M, V1; Apógrafos; P-La, 44-XV-20
02.35 Vésperas do Natal Dó M, V1 e 2; Autógrafos; P-AL, n.c.
03.08 Matinas de Defuntos Dó M, V2; Autógrafos; F-Pi, MS 943
03.08 Matinas de Defuntos Dó M, V2; Apógrafos; P-Lf FISC, 20/1, F.7
03.16 Matinas do Natal Dó M, V1; Autógrafos; P-La, 44-XV-5
03.16 Matinas do Natal Dó M, V1; Apógrafos; P-La, 44-XV-22 a 24
04.08 Te Deum Ré M, V1; Apógrafos; P-La, 44-XV-18
04.10 Te Deum Lá M, V3; Apógrafos; P-La, 44-XV-21

05.18 Veni Sancte Spiritus Si ♭ M, V2; Autógrafos; P-La, 44-XV-15

Tipo62: 233 x 322 ou menor, (12 / 191-191,5 / 7,5-8)

01.08 Missa Mi ♭ M, V3; Autógrafos - excertos - p.c.; BR-Rcm, CRI-SM64
01.08 Missa Mi ♭ M, V3 (e 1); Apógrafos - p.c.; BR-Rcm, CRI-SM64
01.13 Missa Fá M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.34
02.08 Confitebor Dó M; Autógrafos; P-La, 47-II-37[1]
03.01 Matinas de S. António Si ♭ M [Resp. 5, 7 e 8]; Autógrafos - excertos; P-Lf FSPL, 175/9, D.3

Tipo63: 236 x 331 ou menor, (12 / 191,5 / 7,5-8,5)

01.13 Missa Fá M, V1; Apógrafos - excertos - p.c.; P-VV, B.Maço CXXXIV-3

Tipo64: 224 x 323 ou menor, (12 / 191,5-192 / 7,5-8)

02.32 Vésperas de N. Senhora Ré M, V5; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Ln, M.M.328//4
03.06 Matinas da Conceição Ré M; Apógrafos; P-La, 48-IV-25

Tipo65: 235 x 329 ou menor, (12 / 191,5-192 / 8-8,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - excertos; P-EVc, Missas-II-66 (1)
01.19 Missa Breve Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Csm, s.c.
RE.31 Te Deum Si ♭ M; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/32, D.4

Tipo66: 464 x 323 ou menor, (2 x 12 / 191,5-192,5 [422,5-423,5] / 8-8,5)

01.11 Missa Mi ♭ M, V2 e 3; Autógrafos - excertos; P-La, 44-XV-2
01.11 Missa Mi ♭ M, V2 e 3; Autógrafos - excertos; P-Lsi, n.c.
02.35 Vésperas do Natal Dó M, V1 e 2; Autógrafos; P-AL, n.c..
04.02 O salutaris Hostia Mi ♭ M; Autógrafos; BR-Rem, MS(Map) P-XI-1 [sem ind. de autoria]

Tipo67: 226 x 300 ou menor, (12 / 192,5-193 / 8,5-9)

01.08 Missa Mi ♭ M, V4; Apógrafos; P-EVc, Credos-III-26 (1)

Tipo68: 232 x 324 ou menor, (12 / 194 / 7-7,5)

03.11 Matinas de S. Francisco Fá M, V1, 2 e 3; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//83 (1)

Tipo69: 238 x 330 ou menor, (12 / 195,5-196 / 7,5-8)

01.16 Missa Sol M; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.33 (2)
02.16 In exitu Israel Ré M [Dó M], V2; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.53 (2)
02.28 Memento Domine David Dó M, V2; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço LI-3 (2)
02.29 Miserere mei Deus, secundum Mi ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.56
02.34 Vésperas de S. Francisco Ré m, V1; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.57
03.10 Matinas de S. António Ré M; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.42 e 43
03.12 Mat. de S. Pedro Regalado Dó M; Apóg. - p.c.; P-VV, B.Maço LVI-1 e 2, CXXXIII-4 [cat. como anon]
03.15 Matinas de Sexta feira Santa Si ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.46 e 47
05.16 Sonata Dó M; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço CXXV-2

Tipo70: 325 x 232 ou menor, (12 / 242-243 / 9,5-10,5)

02.04 Confitebor tibi Domine Ré M, V2; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Salmos-IV-206 (2)

Tipo71: 328 x 236 ou menor, (12 / 243,5 / 9,5-10,5)

04.08 Te Deum Ré M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//103 (1)

Tipo72: 331 x 240 ou menor, (12 / 244-244,5 / 9,5-10,5)

01.08 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - excertos - p.c.; P-EVc, Missas-II-69
01.08 Missa Mi ♭ M, V4; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Credos-III-26 (2)
02.04 Confitebor tibi Domine Ré M, V1; Apógrafos - p.c.; P-FAs, Ms.209-035 [cat. como anon]

Tipo73: 299 x 228 ou menor, (12 / 256,5-257,5 / 8,5-9,5)

01.08 Missa Mi ♭ M, V2; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Ln FCN, CN 17//14-18
01.12 Missa Fá M; Apógrafos - p.c.; P-Ln FPM, Cx. V. 016, nº 215 (2)
03.05 Matinas da Conceição Dó M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln CJLM, J.L.M.3
03.18 Veni sponsa Christi Ré M; Apógrafos - p.c.; P-Ln FPM, Cx. V. 129
04.08 Te Deum Ré M, V12; Apógrafos; P-Ln FCR, 168//105

Tipo74: 324 x 232 ou menor, (12 / 257,5-258 / 9,5-11)

RE.31 Te Deum Si ♭ M; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPL, 175/32, D.4

Tipo75: 300 x 226 ou menor, (12 / 258-258,5 / 9-9,5)

02.34 Vésperas de S. Francisco Ré m, V2; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//96

Tipo76: 328 x 234 ou menor, (12 / 258,5 / 10-11,5)

01.08 Missa Mi ♭ M, V4; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Credos-III-26 (1)
01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-EVc, Missas-II-66 (1)

Tipo77: 233 x 324 ou menor, (14 / 192-192,5 / 6,5-7,5)

01.22 Missa Festiva Fá M, V3; Apógrafos; P-Mp, Cx. M.35 e 32 (1)
RE.15 Matinas de Sábado Santo Ré m; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.40

Tipo78: 240 x 325 ou menor, (14 / 194-194,5 / 7-7,5)

01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - p.c.; P-Ln FPM, Cx. V. 016, nº 215 (1)
01.16 Missa Sol M; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.33 (2)
01.19 Missa Breve Mi ♭ M, V1; Apógrafos; P-Ln FCR, 168//36
01.22 Missa Festiva Fá M, V1; Autógrafos - excertos; P-La, 48-IV-26
01.22 Missa Festiva Fá M, V1 e 2; Autógrafos - excertos; P-AL, n.c.
02.34 Vésperas de S. Francisco Ré m, V1; Apógrafos - p.c.; P-VV, B.Maço CXX-2
04.03 O salutaris Mi ♭ M, TD Si ♭ M, TE Si ♭ M, V1 e 3; Aut.; P-La, 44-XV-35[1 a 20] [sem ind. de autoria]

Tipo78a: 462 x 325 ou menor, (2 x 14 / 194-195 [420,5-423,5] / 7-7,5)

02.29 Miserere mei Deus, secundum Mi ♭ M, V2; Autógrafos; P-La, 44-XV-12
02.35 Vésperas do Natal Dó M, V1 e 2; Autógrafos; P-AL, n.c..
03.07 Matinas da Epifania Dó M, V2; Autógrafos; P-La, 44-XV-6, 7 e 8
03.13 Matinas de S. Sebastião Ré M; Autógrafos; P-La, 44-XV-16
03.15 Matinas de Sexta feira Santa Si ♭ M, V2; Autógrafos; P-La, 44-XV-9 a 11
04.03 O salutaris Mi ♭ M, TD Si ♭ M, TE Si ♭ M, V1 e 3; Aut.; P-La, 44-XV-35[1 a 20] [sem ind. de autoria]
04.10 Te Deum Lá M, V3; Autógrafos; P-La, 44-XV-4
05.04 Domine in virtute tua Si ♭ M, V2; Autógrafos; P-La, 44-XV-14

05.19 Victimæ paschali Dó M, V3; Autógrafos; P-La, 44-XV-13

Tipo79: 229 x 302 ou menor, (14 / 194,5-195 / 7,5-8)

01.19 Missa Breve Mi ♭ M, V2; Apógrafos; P-Ln FCR, 168//37 (1)
01.19 Missa Breve Mi ♭ M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//37 (1)
01.19 Missa Breve Mi ♭ M, V4; Apógrafos; P-Ln FCR, 168//38
01.19 Missa Breve Mi ♭ M, V4; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//38
04.08 Te Deum Ré M, V2; Apógrafos - excertos - p.c.; P-Ln CJLM, J.L.M.2
05.11 O quam suavis Fá M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//38
RE.02 Asperges me Ré M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//38

Tipo80: 325 x 234 ou menor, (14 / 249,5-250 / 9-9,5)

03.05 Matinas da Conceição Dó M, V8.4; Apógrafos - excertos - p.c.; P-EVc, Profana-VII-14 [? inc.]

Tipo81: 326 x 234 ou menor, (14 / 258-258,5 / 8,5-9)

02.32 Vésperas de N. Senhora Ré M, V4; Apógrafos - excertos - p.c.; P-VV, B.Maço CXXVII

Tipo82: 309 x 222 ou menor, (14 / 259-259,5 / 9-10)

01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - excertos; P-Ln CVPF, Mç 51//3
01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - excertos; P-Ln FCR, 168//35

Tipo83: 222 x 301 ou menor, (16 / 185,5-186 / 6,5-7)

04.08 Te Deum Ré M, V8 e 9; Apógrafos - p.c.; P-Lf FSPS, 70/2, K.3 [cat. como anon]

Tipo84: 232 x 325 ou menor, (16 / 187,5 / 6,5-7,5)

01.11 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos; P-Mp, Cx. M.37 e 39

Tipo85: 330 x 235 ou menor, (16 / 256,5 / 8-8,5)

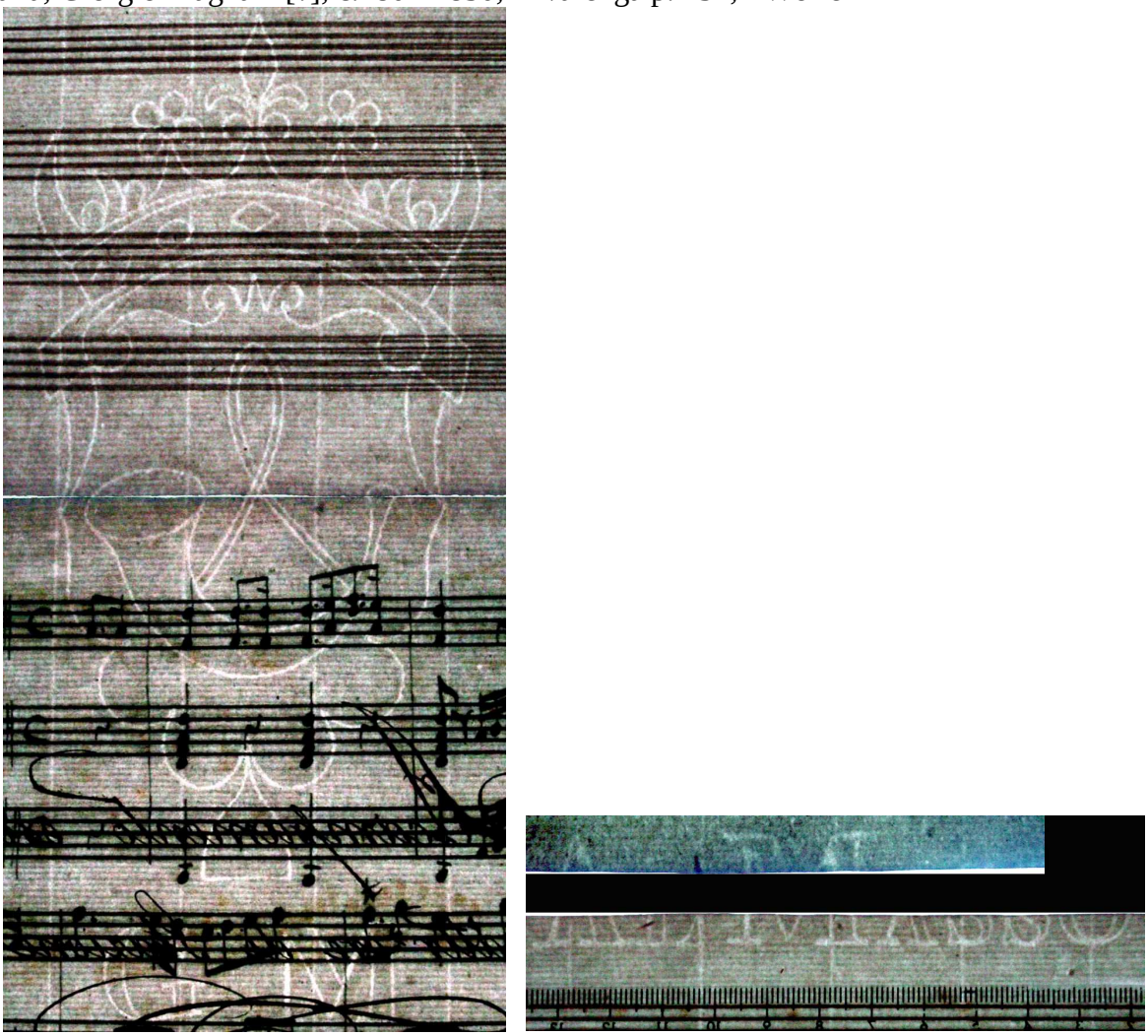
05.10 Manus ejus Sol m; Apógrafos; P-Pcar, n.c.

Tipo86: 453 x 313 ou menor, guardas

01.11 Missa Mi ♭ M, V2 e 3; Apógrafos; P-La, 44-XV-19

187. escudo<trompa>/GM: ALMASSO (var.3)

Itália; Giorgio Magnani [?]; c.1807-1850; Alvarenga p. 254; ≈Wolfe 22



Sonata con Variazioni Per Mandolino, e Piano forte Del Mº. Trento, P-Ln, FCR 217//3

Tipo1: 224 x 298 ou menor, (10 / 184,5 / 9-9,5)

04.08 Te Deum Ré M, V2; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCN, CN 477//11

Tipo2: 221 x 300 ou menor, (10 / 187,5-188 / 7,5-8,5)

03.05 Matinas da Conceição Dó M, V7; Apógrafos - p.c.; P-FAs, Ms.123-005 (2)

Tipo3: 294 x 221 ou menor, (10 / 258-258,5 / 10,5-11,5)

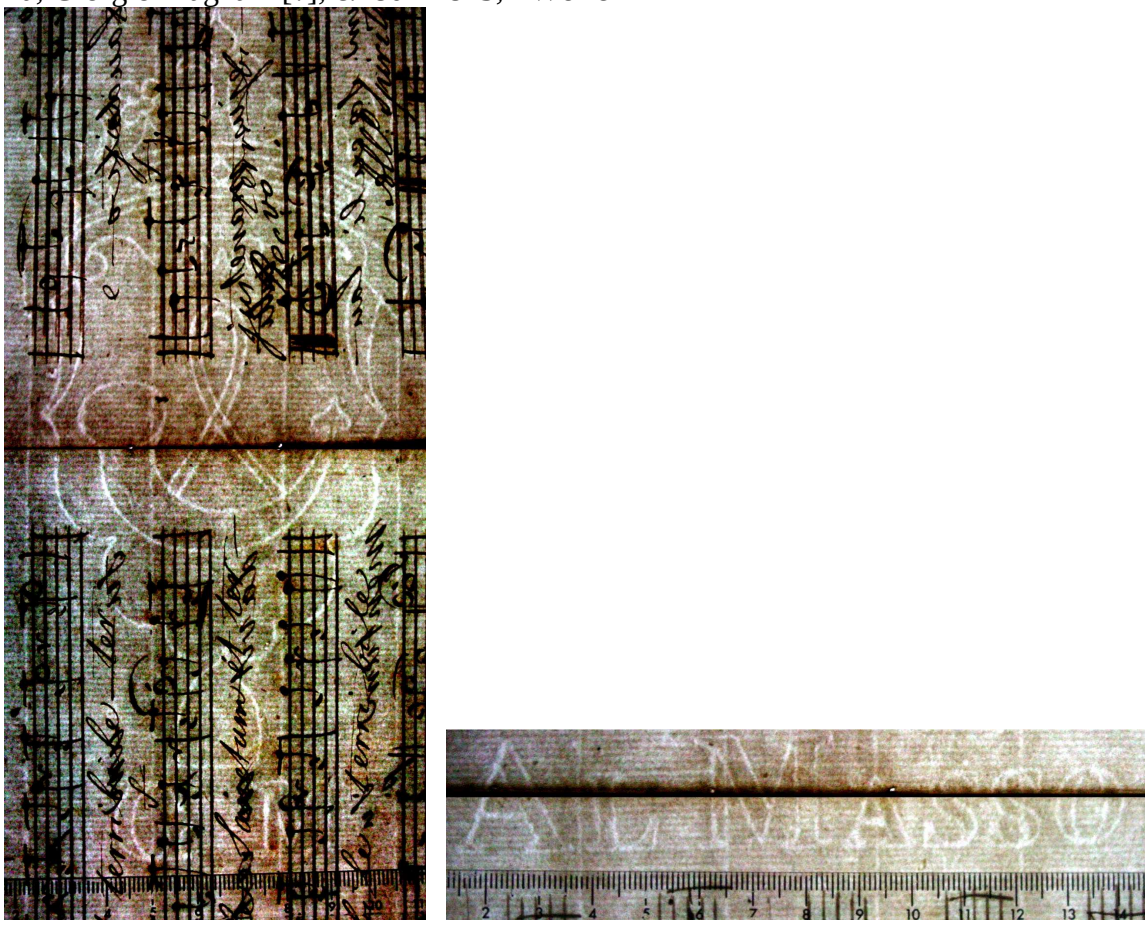
03.03 Matinas de N. S. dos Mártires, V4 e 5; Apógrafos - p.c.; P-Lbm RISS, A.1-780/7
03.10 Matinas de S. António Ré M; Apógrafos - p.c.; P-Mp, Cx. M.42 e 43

Tipo4: 300 x 225 ou menor, (10 / 260-260,5 / 9,5-10,5)

RE.26 Sacerdos in æternum Ré M; Apógrafos - p.c.; P-BRad, Ms.966 - 13

188. escudo<trompa>/GM:ALMASSO (var.4)

Itália; Giorgio Magnani [?]; c.1807-1825; ≈Wolfe 22



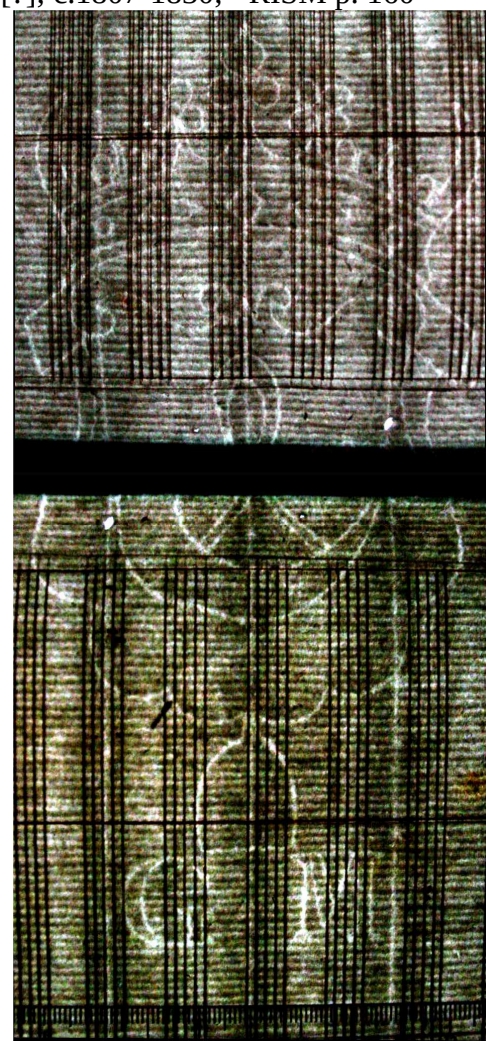
02.33 Vésperas de S. Francisco Dó M, V2; Apógrafos - excertos - p.c.; P-VV, B.Maço LIII-3; p.c. S

Tipo1: 298 x 222 ou menor, (10 / 257,5-258 / 10,5-11,5)

02.33 Vésperas de S. Francisco Dó M, V2; Apógrafos - excertos - p.c.; P-VV, B.Maço LIII-3, CXX-4
03.10 Matinas de S. António Ré M; Apógrafos - p.c.; P-Ln FCR, 168//106

189. escudo<trompa>/GM [sem ALMASSO]

Itália [?]; Giorgio Magnani [?]; c.1807-1830; ≈RISM p. 160



01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - excertos; P-Ln FCR, 168//35

Tipo1: 308 x 222 ou menor, (14 / 257,5-258 / 8-8,5)

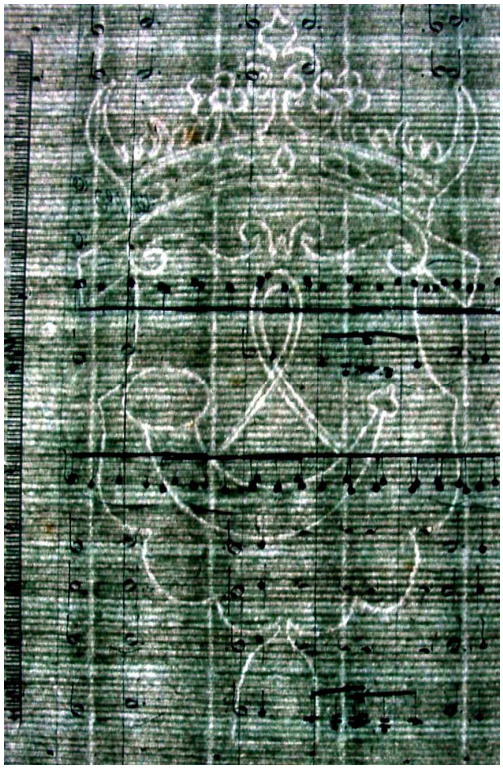
01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - excertos; P-Ln FCR, 168//35

Tipo2: 320 x 229 ou menor, (18 / 270-271 / 7-8)

01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - excertos; P-Ln CVPF, Mç 51//3
01.09 Missa Mi ♭ M, V1; Apógrafos - excertos; P-Ln FCR, 168//35
04.08 Te Deum Ré M, V5; Apógrafos; E-Mc, 1/3492
05.09 Lauda Sion Lá M [alternada com o cantochão], V1; Apógrafos; P-Ln, M.M.242//4

190. escudo<trompa [sem GM e ALMASSO]

Itália [?]; c.1813



02.29 Miserere mei Deus, secundum Mi ♭ M, V2; Apógrafos; P-La, 44-XV-31; f. 6

Tipo1: 439 x 292 ou menor, (2 x [2 x 8] / 95,5-96 [2 x (197-198,5)] [415-416,5] / 6,5)

02.29 Miserere mei Deus, secundum Mi ♭ M, V2; Apógrafos; P-La, 44-XV-31
03.15 Matinas de Sexta feira Santa Si ♭ M, V2; Apógrafos; P-La, 44-XV-28 a 30

191. escudo<trompa>/GV:L A/BRIGLIA

Itália [?]; posterior a 1807; ≈Heawood 2773



03.10 Matinas de S. António Ré M; Apógrafos; P-Mp, Cx. M.41; guardas

Tipo1: 213 x 277 ou menor, guardas

03.10 Matinas de S. António Ré M; Apógrafos; P-Mp, Cx. M.41

192. escudo<trompa>/JB:J BUDGEN/1813

Inglaterra; Budgen; posterior a 1813; ≈Shorter 18



03.07 Matinas da Epifania Dó M, V2; Autógrafos; P-La, 44-XV-6; guardas

Tipo1: 457 x 315 ou menor, guardas/contraguardas

01.11 Missa Mi ♭ M, V2 e 3; Autógrafos - excertos; P-Lsi, n.c.
03.07 Matinas da Epifania Dó M, V2; Autógrafos; P-La, 44-XV-6, 7 e 8
04.10 Te Deum Lá M, V3; Autógrafos; P-La, 44-XV-4