



PAPEL Y FILIGRANAS: GERARD VAN THIENEN Y SU LEGADO A LA CIUDAD DE OVIEDO

Aula Severo Ochoa del Edificio Histórico de la Universidad de Oviedo; jueves 7 de febrero, a las 19.30 h

Estimadas autoridades, señoras, señores, buenas tardes.

La semana que viene se cumple el 5º aniversario del acuerdo de la Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Oviedo, que en sesión de 13 de Febrero de 2014, aceptó la donación con destino a este Archivo Municipal, de la *Colección de Filigranas de incunables españoles (WIES) de Gerard van Thienen*, compuesta por más de 6.000 frotados de filigranas de incunables impresos en España, y por su archivo particular de “Noticias sobre los ejemplares de casi todos los incunables impresos en España”.

Esta donación llegó de la mano de M^a Dolores Díaz de Miranda, o.s.b. Responsable del taller de restauración de la Fundación Casa Ducal de Medinaceli, y Jos van Heel, ex-conservador del Museum Meermanno-Westreenianum de la Haya.

La Colección es el resultado del trabajo de Gerard van Thienen, ex-conservador de incunables de la Biblioteca Real de la Haya, tras su visita a los archivos y bibliotecas de todo el mundo, como veremos posteriormente. Asimismo, esta Colección es la única que recoge específicamente papeles utilizados en nuestro país, de aquí el especial interés que tiene para los investigadores del papel en España, por lo que el hecho de haber escogido el Archivo Municipal de Oviedo como depositario de la misma, es un motivo de orgullo para nuestra Institución.

La Colección podemos dividirla en tres grandes grupos:

- Filigranas
- Apuntes y notas de trabajo
- Viajes

1. La parte de **las filigranas** consiste en:

- ✓ Carpetas: 22 Carpetas con las referencias bibliográficas de los incunables, con anotaciones a mano.
- ✓ Sobres con los frotados: Más de 600 sobres con los frotados de las filigranas. Hay que tener en cuenta que cada sobre se corresponde con un incunable que puede contener hasta 86 frotados de diferentes filigranas, como sucede con IB3184
- ✓ CDs con los escaneos de los frotados: 10 CDs con 34.449 escaneos.

Afortunadamente para los estudiosos y amantes del papel en general, la parte principal de esta Colección, 5.867 frotados, con la descripción de la filigrana y las referencias de los incunables en que se halla, se puede consultar en línea en la base de datos WIES - Watermarks in Incunabula printed in España, a través del Portal web del Bernstein Consortium http://www.memoryofpaper.eu/BernsteinPortal/appl_start DISP



2. Los **apuntes y notas de trabajo** están formados por 5 carpetas con las anotaciones realizadas sobre los incunables, las filigranas, los viajes, etc. en este caso tenemos un pequeño problema, ya que son borradores en una letra bastante diabólica y en holandés, no obstante, en el ejemplo que les mostramos en la presentación, leemos con mucha claridad “M^a Dolores”.
3. Por último, **las anotaciones de los viajes** incluyen las copias de los correos electrónicos preparatorios para la consulta de los incunables en archivos y bibliotecas de todo el mundo; las solicitudes de consulta, incluyendo la petición de las condiciones especiales necesarias para poder desarrollar el trabajo adecuadamente, como un espacio amplio, luminosidad adecuada, o mejor dicho la “falta” de luminosidad, totalmente necesario para poder ver la filigrana con una hoja de luz, por lo que a veces se solicita la visita por la tarde; y hasta los folletos turísticos de la ciudad. En total son 142 carpetas.

De esta forma podemos ver el periplo de Gerard a lo largo del mundo por años. Tenemos documentados los viajes de 12 años (1995, 1999 y de 2000 a 2009), en los que se desplazó a 13 países (alguno de ellos, como España en 9 años distintos) y visitó 71 ciudades y más de 120 archivos y bibliotecas, algunas de estas instituciones en repetidas ocasiones, como la Biblioteca Nacional de Madrid, visitada en 13 ocasiones o la biblioteca de la Sociedad Hispánica de América, en Nueva York a la que acudió en tres ocasiones.

Creo que con estos datos, que trascienden la fría estadística, podemos darnos una idea del grado de implicación que Gerard van Thienen mantenía con su trabajo, mejor dicho con su proyecto personal, y así comprobamos como su correspondencia pasa de ser firmada por el Conservador de incunables de la Biblioteca Real de los Países Bajos para ser firmada por el Exconservador que sigue viajando infatigable, a sus expensas, para terminar la labor de toda una vida, el legado que generosamente nos ha dejado.

APÉNDICE I

1995	ESPAÑA	MADRID BIBLIOTECA NACIONAL MADRID REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA
1999	FRANCIA	PARIS BIBLIOTECA MAZARINO
2000	BRASIL	RÍO DE JANEIRO
	ESPAÑA	CADIZ EL ESCORIAL BIBLIOTECA MADRID BIBLIOTECA NACIONAL TOLEDO BIBLIOTECA DE CASTILLA LA MANCHA
	RUSIA	SAN PETERSBURGO
2001	BÉLGICA	BRUSELAS LIEJA, BÉLGICA LOVAINA, BÉLGICA
	ESPAÑA	ÁVILA CÓRDOBA BIBLIOTECA CATEDRAL



- CÓRDOBA BIBLIOTECA PÚBLICA
GRANADA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
JAEN
MADRID BIBLIOTECA NACIONAL
MADRID BIBLIOTECA PALACIO REAL
MADRID REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA
EL ESCORIAL BIBLIOTECA
SALAMANCA BIBLIOTECA UNIVERSIDAD
SEGOVIA ARCHIVO CATEDRALICIO
SEVILLA COLOMBINA
SEVILLA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
PALENCIA
TOLEDO BIBLIOTECA DE CASTILLA LA MANCHA
TOLEDO BIBLIOTECA CAPITULAR
VALLADOLID
ZAMORA
- 2002
- FRANCIA
PARIS BIBLIOTECA NACIONAL
PARIS BIBLIOTECA NACIONAL
- ESPAÑA
MADRID BIBLIOTECA HISTÓRICA MUNICIPAL
MADRID BIBLIOTECA NACIONAL
MADRID BIBLIOTECA NACIONAL
MADRID BIBLIOTECA NACIONAL
MADRID BIBLIOTECA UNIVERSITARIA COMPLUTENSE
MURCIA
ORIHUELA
SALAMANCA BIBLIOTECA UNIVERSIDAD
SEGORBE SEMINARIO
TERUEL
- EEUU
NUEVA YORK SOCIEDAD HISPÁNICA DE AMÉRICA
PRINCETON, EEUU
WASHINGTON BIBLIOTECA DEL CONGRESO
- 2003
- ALEMANIA
MUNICH
- AUSTRIA
VIENA
- ESPAÑA
BARCELONA ATENEO
BARCELONA BIBLIOTECA DE CATALUÑA
BARCELONA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
GERONA
MADRID BIBLIOTECA NACIONAL
MADRID BIBLIOTECA UNIVERSITARIA COMPLUTENSE
TARRAGONA
ZARAGOZA
- IRLANDA
DUBLIN
- 2004
- ESPAÑA
ARANZAZU
BILBAO BIBLIOTECA FORAL
BILBAO BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
BURGOS BIBLIOTECA PÚBLICA
BURGOS BIBLIOTECA CATEDRAL
MADRID BIBLIOTECA NACIONAL
MADRID BIBLIOTECA NACIONAL
MADRID BIBLIOTECA UNIVERSITARIA COMPLUTENSE
MADRID BIBLIOTECA PALACIO REAL
OÑATE
PALMA DE MALLORCA BIBLIOTECA DIOCESANA
PALMA DE MALLORCA BIBLIOTECA PÚBLICA
PALMA DE MALLORCA MONASTERIO DE SANTA MARIA LA REAL Y SAN BERNARDO
PALMA DE MALLORCA FUNDACIÓN MARCH
PAMPLONA BIBLIOTECA UNIVERSIDAD
PAMPLONA BIBLIOTECA CATEDRAL
PAMPLONA SEMINARIO DIOCESANO
PAMPLONA
SANTANDER BIBLIOTECA MENENDEZ PELAYO



- SORIA BIBLIOTECA PÚBLICA
VITORIA
- 2005
- ESPAÑA
- BARCELONA BIBLIOTECA DE CATALUÑA
 - VICH, BARCELONA
 - VILLANUEVA Y LA GELTRÚ, BARCELONA
 - LÉRIDA
 - MADRID BIBLIOTECA NACIONAL
 - MADRID BIBLIOTECA NACIONAL
 - EL ESCORIAL BIBLIOTECA
 - RIPOLL BIBLIOTECA LAMBERT MATA
- ITALIA
- TURÍN
- EEUU
- INDIANA BIBLIOTECA LILLY
 - NUEVA YORK SOCIEDAD HISPÁNICA DE AMÉRICA
 - YALE BIBLIOTECA BEINECKE
- 2006
- ESPAÑA
- BARCELONA
 - BARCELONA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
 - MONTSERRAT, BARCELONA
 - EL ESCORIAL BIBLIOTECA
 - MADRID CASA DE ALBA
 - MADRID BIBLIOTECA NACIONAL
 - MADRID BIBLIOTECA PALACIO REAL
 - MADRID RAE
 - MADRID REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA
- PORTUGAL
- AROUCA, PORTUGAL
 - COIMBRA, PORTUGAL
 - ÉVORA, PORTUGAL
 - LISBOA, PALACIO NACIONAL DE AJUDA
 - LISBOA, TORRE DO TOMBO
 - OPORTO, PORTUGAL
- 2007
- ESPAÑA
- BARCELONA BIBLIOTECA DE CATALUÑA
 - BARCELONA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
 - LEÓN COLEGIATA DE SAN ISIDORO
 - LÉRIDA
 - MADRID BIBLIOTECA NACIONAL
 - PONTEVEDRA AHP
 - SANTIAGO BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
 - SANTIAGO SAN FRANCISCO
 - BURGO DE OSMÁ CATEDRAL, SORIA
 - VIGO MUSEO MASSÓ
- ITALIA
- MILÁN BIBLIOTECA AMBROSIANA
 - PARMA BIBLIOTECA PALATINA
- EEUU
- CALIFORNIA
 - DALLAS
 - NUEVA YORK SOCIEDAD HISPÁNICA DE AMÉRICA
 - NUEVA YORK BIBLIOTECA MORGAN
- 2008
- REINO UNIDO
- LONDRES
- 2009
- CROACIA
- DUBROVNIK
- REINO UNIDO
- CAMBRIDGE
 - MANCHESTER, BIBLIOTECA DE CHETHAM
 - MANCHESTER, BIBLIOTECA DE JOHN RYLANDS
 - OXFORD BIBLIOTECA BODLEIAN